

26.06/373

**T.C.**  
**KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI**  
**ESKİŞEHİR KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULU**

**KARAR**

**Toplantı Tarih ve no : 09.10.2013 - 96**  
**Karar Tarih ve no : 09.10.2013 - 1865**

**Toplantı Yeri**  
**ESKİŞEHİR**

Eskişehir İli, Sivrihisar İlçesi, Kadıncık Köyü'nde ve tapunun j27a10b pafta, 387 parselinde yer alan Hacı Ahmet Çeşmesinin 2863 sayılı Kanun kapsamında tescil edilmesi talebini konu alan Kütahya Vakıflar Bölge Müdürlüğü'nün 26.09.2013 gün ve 35030805-150.01/3079 sayılı yazısı, Eskişehir Valiliği'nin (Kadastro Müdürlüğü) 01.08.2012 gün ve B.09.1.TKG.4260020.202.18/777 (Sivrihisar) sayılı yazısı, Eskişehir İl Özel İdaresi'nin 02.05.2012 gün ve M.26.0.İÖİ.0.13.01.00-821-3677 sayılı yazısı ile 03.10.2013 gün ve 6959 sayılı dosya inceleme raporu ile işlem dosyası incelendi, yapılan görüşmeler sonunda;

Eskişehir İli, Sivrihisar İlçesi, Kadıncık Köyü'nde ve tapunun j27a10b pafta, 387 parselinde yer alan Hacı Ahmet Çeşmesinin 2863 sayılı Kanun kapsamında I. (Bir) Grup Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlığı olarak tescilinin uygun olduğuna; söz konusu çeşmeye ilişkin Vakıflar Bölge Müdürlüğü uzmanlarınca hazırlanan tescil fişinin uygun olduğuna ve bahsi geçen çeşmede Kurulumuzdan izinsiz herhangi bir fiziki ve inşai müdahalede bulunulmamasına karar verildi.

AVRUPA KONSEYİ	KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ			ANIT	ENVANTER NO:			
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA KURULU				HARİTA NO:			
İLİ : Eskişehir	İLÇESİ : Sivrihisar	KÖY/ MAHALLE: Kadıncık Köyü		KORUMA DERECESESİ:	ANITSAL:	1	2	3
SOKAK VE KAPI NO:	KADASTRO PAFTA:	ADA:	PARSEL:		CEVRESEL:	1	2	3
ADI: Hacı Ahmet Çeşmesi	YAPTIRAN:	YAPAN: -		MİMARİ ÇAĞI (Üslup): DÖNEMİ				
	YAPIM TARİHİ: 19.yy	KİTABE: YOK		VAKFIYE: YOK				

GENEL TANIM: Köy yerleşiminin dışında yol üzerinde bulunmaktadır. Dikdörtgen planlı çeşmenin ön cephesi sivri kemerlidir.

A	İYİ	TAŞIYICI YAPI	A	DIŞ YAPI	A	ÜST YAPI	A	İÇ YAPI	A	SÜSLEME ELEMANLARI	A	RUTUBET	A	YOK
B	ORTA												B	İZİ VAR
C	FENA												C	ÖNEMLİ

VAZİYET PLANI: C.

KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI  
KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER  
GENEL MÜDÜRLÜĞÜ  
ESKİŞEHİR KÜLTÜR VARLIKLARINI  
KORUMA BÖLGE KURULU  
MÜDÜRLÜĞÜ



ESKİŞEHİR  
KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA  
BÖLGE KURULUNUN 09.10.2013 GÜN  
VE 1865.....SAYILI KARARI EKİDİR.

FOTOĞRAF:



GOZLEMLER :

AYRINTILI TANIM:

Çeşme, köy yerleşiminin dışında yol üzerinde bulunmaktadır. Dikdörtgen planlı çeşmenin ön cephesi sivri kemerlidir. Sivri kemer yanlarda dikdörtgen kesitli iki adet destek ile üzerlerindeki kemer üzenlerine oturmaktadır. Derin kemer nişi içerisinde, yine iç içe geçmiş sivri kemerli taş koymak için derin ve küçük bir niş daha yer alır. Küçük nişi ve kemeri kesen bir silme görülmektedir. Silmenin altında faal olan metal oluktan taş bir oluğa su akmaktadır. Geniş ağızlı taş oluğun iki yanı geometrik bezemeler ile süsüldür. Kemer altlığında üçgen formu Osmanlıca yazılı mermer kitabesi bulunmaktadır. Cephe genişliğinde taş yalak yer alır bu yalakta başka bir olukla yalağın yan kısmındaki uzun yalağa su geçişi sağlanmıştır. Kabayonu taş ve moloz taş malzeme ile yapılmış çeşmenin ön cephesi kısmen sıvanmış ve boyanmıştır. Ön cephede vandalizm sonucu tahribat görülmektedir.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON
-----------------	----	----------	--------	--------------

ORJİNAL KULLANIM :

Çeşme

BUGUNKU KULLANIM :

Çeşme

ÖNERİLEN KULLANIM :

Çeşme

HAZIRLAYANLAR :  
Ayşegül KÖKLÜ  
Uzman (Şarh Tarihçi)

Songül ALABAY  
Mimar

YAYIN DİZİNİ

EKLER:	
RAPOR	+
FOTOĞRAF	+
RÖLÖVE PROJESİ	-
RESTORASYON PROJESİ	-
HARİTA	-
KROKİ	-
KİTABE	-
VAKFIYE	-

KONTROL EDEN: Songül ALABAY  
Mimar

KURUL KARARLARI:

REVİZYON:

KURUL ONAYI: