

03.08/177

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
ESKİŞEHİR KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULU

KARAR

Toplantı Tarih ve no: 11.10.2013 – 98
Karar Tarih ve no : 11.10.2013 - 1897

Toplantı Yeri
ESKİŞEHİR

Afyonkarahisar İli, Sinanpaşa İlçesi, Kırka Kasabasında ve tapununun 18 pafta, 3860 parselinde yer alan “Merkez Camii”nin 2863 sayılı Yasa kapsamında incelenerek hazırlanan bilgi ve belgelerin değerlendirilmesine ilişkin Vakıflar Genel Müdürlüğü’nün (Kütahya Bölge Müdürlüğü) 12.06.2013 tarih, 35030805-150.01/[961]/1958 sayılı yazısı, yazı eki Vakıflar Bursa Bölge Müdürlüğü uzmanlarının 06.06.2013 tarihli raporu, 04.10.2013 tarih, 7062 sayılı sunuş raporu okundu, yazı ekleri, fotoğrafları ve dosyası incelendi, yapılan görüşmeler sonunda;

Afyonkarahisar İli, Sinanpaşa İlçesi, Kırka Kasabasında ve tapununun 18 pafta, 3860 parselinde yer alan “Merkez Camii”nin 2863 sayılı Yasa kapsamında “Merkez Camii adıyla “I.(Bir) Grup Korunması Gerekli Kültür Varlığı” olarak tescil edilmesinin ve hazırlanan tescil fişinin uygun olduğuna; söz konusu taşınmazda Kurulumuzdan izinsiz herhangi bir fiziki ve inşai müdahalede bulunulmamasına karar verildi.

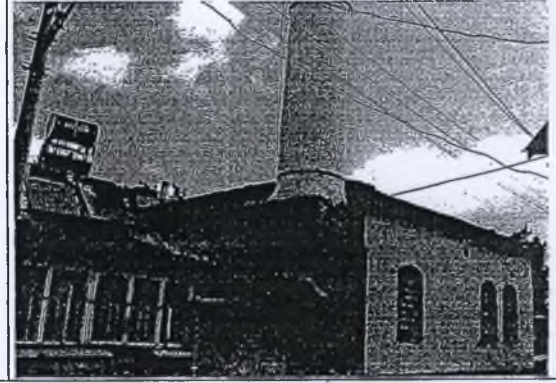
AVRUPA KONSEYİ	KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ			ANIT	ENVANTER NO:			
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA KURULU				HARİTA NO:			
İLİ : Afyonkarahisar	İLÇESİ : Sinanpaşa	Köy / Mahalle: Kırka Beldesi		KORUMA DERECESTİ:	ANITSAL:	1	2	3
SOKAK VE KAPI NO:	KADASTRO PAFTA: 18	ADA:	PARSEL: 3860		ÇEVRESEL:	1	2	3
					ÇEVREYE AYKIRI:	1	2	3
ADI: Kırka Beldesi Merkez Camii	YAPTIRAN: -	YAPAN: -		MİMARİ ÇAĞI (Üslup): DÖNEMİ				
	YAPIM TARİHİ: -	KİTABE: YOK		VAKFİYE: YOK				

GENEL TANIM: Kareye yakın dikdörtgen planlı cami, içte bindirme ahşap tavanlı dışta ise ahşap saçaklı, marsilya kiremit kaplı kırma çatı ile örtülüdür. Kagir olarak inşa edilmiş yapının beden duvarları sıvalı ve boyalıdır. Pencere sövelerinde düzgün kesme taş kullanılmıştır.

	A İYİ	TAŞIYICI YAPI	A B	DIŞ YAPI	A B	ÜST YAPI	A B	İÇ YAPI	A B	SÜSLEME ELEMANLARI	A B	RUTUBET	A B	YOK İZİ VAR ÖNEMLİ		
	B ORTA		C		C		C		C		C		C		C	C
	C FENA															

VAZİYET PLANI:

FOTOGRAF:



GOZLEMLER :

AYRINTILI TANIM:

Kareye yakın dikdörtgen planlı cami, içte bindirme ahşap tavanlı dışta ise ahşap saçaklı, marsilya kiremit kaplı kırma çatı ile örtülüdür. Kagir olarak inşa edilmiş yapının beden duvarları sıvalı ve boyalıdır. Pencere sövelerinde düzgün kesme taş kullanılmıştır.

Yapı, tüm cephelerde rozet pencere ve pencere açıklıkları ile aydınlanmaktadır, derin açıklıklı bu pencereler basık beşik kemerlidir, söz konusu pencerelerin doğramaları ahşaptır, demir pencere korkulukları yer almaktadır;

Caminin kuzeybatı cephesinde Düzgün kesme taş kaideli, gövde kısmı sıvanıp boyanmış minaresi bulunmaktadır. Dikdörtgen prizma biçimli kaide üzerinde, pabuç kısmı, gövdeye geçişte bilezik görülmektedir. Silindirik gövde, beş sıra kirpi saçaklı petek, şerefe ve külah yer almaktadır

Yapının kuzey cephesinde yer alan kapalı son cemaat yerine geniş açıklıklı demir kapı ile girilmektedir. Son cemaat yeri eksenindeki ahşap kapı ile de harime geçilmektedir.

Harim mekanı ahşap bindirme tavanlıdır, tavan göbeğinde rozet motifli oluşturulmuştur.

Harimin güney duvarı ekseninde yer alan yarım daire nişli, yuvarlak kemerli mihrap nişi sadedir. Harimin güneybatı köşesinde ahşap minber yer almaktadır.

Harimin kuzeyinde, giriş kısmında kadınlar mahfilii yer almaktadır. Kadınlar mahfilii ahşap direkler üzerine oturmaktadır. Kadınlar mahfilinin tamamı da yine bindirme ahşap tavanın devamıdır.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON
				-

ORJİNAL KULLANIM :

Cami

BUGUNKU KULLANIM :

Cami

ONERİLEN KULLANIM :

Cami

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER
GENEL MÜDÜRLÜĞÜ
ESKİŞEHİR KÜLTÜR VARLIKLARINI
KORUMA BÖLGE KURULU
MÜDÜRLÜĞÜ

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
ESKİŞEHİR KÜLTÜR VARLIKLARINI
KORUMA BÖLGE KURULU'NUN
11.10.2013 GÜN, 1897 SAYILI KARARI
EKİDİR.

