

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
ESKİŞEHİR KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULU

KARAR

Toplantı Tarih ve No:08.01.2014 – 105
Karar Tarih ve No :08.01.2014 – 2026

Toplantı Yeri
ESKİŞEHİR

Eskişehir İli, Odunpazarı İlçesi, Aşağılıca Köyü’nde ve tapunun 465 parselinde yer alan kaplıca yapısının 2863 sayılı Kanun kapsamında yerinde incelendiğini konu alan Kütahya Vakıflar Bölge Müdürlüğü’nün 12.06.2013 gün ve 35030805-150.01/1957sayılı yazısı, Eskişehir İl Özel İdaresi’nin 02.12.2013 gün ve 76191766-821.99-10749 sayılı yazısı, Eskişehir Valiliği’nin (Kadastro Müdürlüğü) 19.11.2013 gün ve 82953731-160.18/9086 sayılı yazısı ile 03.01.2014 gün ve 40 sayılı sunuş raporu okundu, dosyası incelendi, yapılan görüşmeler sonunda;

Eskişehir İli, Odunpazarı İlçesi, Aşağılıca Köyü’nde ve tapunun 465 parselinde yer alan kaplıca yapısının tarihi değeri ve mimari özellikleri bakımından 2863 sayılı Kanun kapsamına giren özellikler taşıdığı anlaşıldığından, söz konusu kaplıca yapısının “I. (Bir) Grup Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlığı” olarak tescilinin uygun olduğuna; Vakıflar Bölge Müdürlüğü’nce hazırlanan tescil fişinin tashih edildiği şekliyle uygun olduğuna; bahsi geçen kaplıca yapısında Kurulumuzdan izinsiz herhangi bir fiziki ve inşai müdahalede bulunulmamasına karar verildi.

AVRUPA KONSEYİ	KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ		ANIT	ENVANTER NO:			
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA KURULU			HARİTA NO:			
İLİ : ESKİŞEHİR	İLÇESİ : ODUNPAZARI	KÖYÜ / MAHALLE: AŞAĞILICA-AKTARMAÇ ÇİFTLİĞİ	KORUMA DERECESESİ:	ANITSAL:	1	2	3
SOKAK VE KAPI NO:	KADASTRO PAFTA:	ADA:		ÇEVRESEL:	1	2	3
ADI:	YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI (Üslup):	ÇEVREYE AYKIRI:			
	YAPIM TARİHİ: BİLİNMIYOR	KİTABE: YOK	DÖNEMİ				
			VAKFIYE: YOK				

GENEL TANIM: Köy merkezinde yer alan kagir ~~hamam~~ *Kaplica yapısı*

KORUMA DURUMU:	A	İYİ	TAŞIYICI YAPI	A	DIŞ YAPI	A	ÜST YAPI	A	İÇ YAPI	A	SÜSLEME ELEMANLARI	A	RUTUBET	A	YOK
	B	ORTA		B		B		B		B		B		B	İZİ VAR
	C	FENA		C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER
GENEL MÜDÜRLÜĞÜ
ESKİŞEHİR KÜLTÜR VARLIKLARINI
KORUMA BÖLGE KURULU
MÜDÜRLÜĞÜ

ESKİŞEHİR
KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA
BÖLGE KURULUNUN 28.01.2014 GÜN
VE 20.24... SAYILI KARARI EKİDİR.



FOTOGRAF:



GÖZLEMLER :

AYRINTILI TANIM:

Kaplica yapısı *Kaplica yapısı*
Köy merkezinde bulunan hamama küçük bir kapı açıklığı ile girilmektedir. Tek girişlidir. Dikdörtgen planlı hamamda soğukluk ve ılıklik mekanı yer almaktadır. Kurma çatı ile örtüldür. Yapının köşelerinde kesme taş malzeme, beden duvarlarında moloz taş kullanılmıştır. İçte ve dışarıda sivalidir. Dış cephede hamama bitişik büyük dikdörtgen formlu havuz yer almaktadır. *Kaplica yapısı* Hamamın giriş kısmında (Soğukluk) tuvalet yer alır, soğukluk bölümünden küçük aynalı kemerli bir açıklıkla dikdörtgen formlu ılıklik kısmına geçilir, ılıklikta özünü korumuş içersinde ılık su kaynağı bulunan kare formlu havuz yer almaktadır. Havuz içersinde moloz taş ve kabayonu taş malzeme görülmektedir.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON

ORJİNAL KULLANIM : HAMAM

Kaplica yapısı

BUGUNKU KULLANIM : KULLANILMIYOR

ONERİLEN KULLANIM : HAMAM

Kaplica yapısı

HAZIRLAYANLAR :

Ayşegül KÖKLÜ
Uzman (Sanat Tarihçi)

Songül ALABAY
Mimar

YAYIN DİZİNİ

EKLER:	
RAPOR	+
FOTOGRAF	+
ROLOVE PROJESİ	+
RESTORASYON PROJESİ	+
HARİTA	-
KROKI	-
KİTABE	-
VAKFIYE	-

KONTROL EDEN: Songül ALABAY
Mimar

REVİZYON:

KURUL ONAYI: