

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
ESKİŞEHİR KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULU

KARAR

Toplantı Tarih ve No:19.02.2014 – 109

Karar Tarih ve No :19.02.2014 – 2107

Toplantı Yeri
ESKİŞEHİR

Eskişehir İli, Odunpazarı İlçesi, Paşa Mahallesi'nde ve tapunun 48 ada, 12 parselinde yer alan ve Odunpazarı Kentsel Siti Koruma Amaçlı İmar Planı sınırları içinde kalan taşınmazın 2863 sayılı Kanun kapsamında koruma altına alınması gerektiğini konu alan Eskişehir Büyükşehir Belediye Başkanlığı'nın 11.11.2013 gün ve 18064876-754-342-34388 sayılı yazısı, Odunpazarı Belediye Başkanlığı'nın 13.01.2014 gün ve 60635602-310.01/142-476 sayılı yazısı, Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü uzmanlarının 18.12.2013 gün ve 8328 sayılı raporu ile 12.02.2014 gün ve 1025 sayılı sunuş raporu okundu, dosyası incelendi, yapılan görüşmeler sonunda;

Eskişehir İli, Odunpazarı İlçesi, Paşa Mahallesi'nde ve tapunun 48 ada, 12 parselinde yer alan ve Odunpazarı Kentsel Siti Koruma Amaçlı İmar Planı sınırları içinde kalan taşınmazın yapım malzemesi ve tekniği, kitlesi, gabarisi, mimari ve dekoratif özellikleri ile geleneksel Odunpazarı sivil mimarlık örneklerinden biri olması nedenleriyle 2863 sayılı Kanun kapsamında "II.(İki) Grup Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlığı" olarak tesciline ve hazırlanan tescil fişinin uygun olduğuna; söz konusu taşınmazda Kurulumuzdan izinsiz herhangi bir fiziki ve inşai müdahalede bulunulmamasına karar verildi.

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ			ANIT	ENVANTER NO:
TÜRKİYE	ESKİŞEHİR KÜLTÜR VE TABİAT VARLIKLARINI KORUMA KURULU				HARİTA NO:
İLİ : Eskişehir	İLÇESİ : Odunpazarı	MAHALLE / KÖY / MEVKİİ : Paşa Mah.		KORUMA DERECESESİ: II	ANITSAL: 1 2 3 CEVRESEL: 1 2 3
SOKAK VE KAPI NO: Acırçeşme Sokak	KADASTRO : PAFTA:	ADA: 48	PARSEL: 12	CEVREYE AYKIRI:	
ADI: KONUT	YAPTIRAN: - YAPIM TARİHİ:	YAPAN: KİTABE: -	MİMARİ CAĞI(Üslup): VAKFIYE: -		

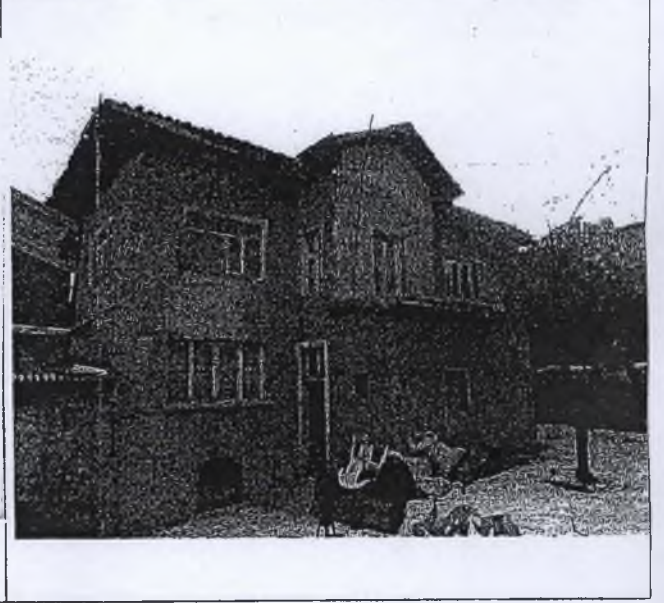
GENEL TANIM: Eskişehir İli, Odunpazarı İlçesi, Paşa Mahallesi'nde ve Acırçeşme Sokak'ta ve tapunun 48 ada, 12 parselinde yer alan taşınmaz, geleneksel yapı tipinde olup, konut amaçlı kullanılmıştır.

KORUMA DURUMU:	A	İYİ	TASIVICI	A	DİŞ	A	ÜST YAPI	A	İÇ YAPI	A	SÜSLEM	A	RÜTUBET	A	YOK
	B	ORT	YAPI	B	YAPI	B		B		B	ELEMANLARI	B		B	İZİ VAR
	C	FENA		C		C		C		C		C		B	ÖNEMLİ

VAZİYET PLANI

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER
GENEL MÜDÜRLÜĞÜ
ESKİŞEHİR KÜLTÜR VARLIKLARINI
KORUMA BÖLGE KURULU
MÜDÜRLÜĞÜ

ESKİŞEHİR
KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA
BÖLGE KURULUNUN 18.12.2013 GÜN
VE 2107... SAYILI KARARI EKİDİR.



AYRINTILI TANIM:

Söz konusu yapının herhangi bir yola cephesi bulunmamakta olup, avlu içerisinde yer almaktadır. Avlunun ise Acırçeşme sokağa açılan küçük bir cephesi bulunmaktadır. Yapı yarım bodrum+zemin+ 1 katlı olup, ahşap çatı arası dolgu malzemeyle yapıldığı anlaşılmaktadır. Yapının üst örtüsü üzeri alaturka kiremitle kaplı kırma çatıdır. Ancak çatısında saçak altı kaplama tahtaları bulunmamaktadır. Yapının ön cephesinde giriş kısmı ve üst katı dışarıya doğru çıkma yapmıştır. Bu giriş kısmının önünde tuvalet ve banyo olarak kullanılan eklenti bir bölüm yer almaktadır. Yapının cepheleri çimento esaslı malzemeyle sıvanmıştır. Yapının ön cephesindeki çıkma yapan kısmın üst kat pencereleri ahşap malzemenen yapılmış dikey dikdörtgen pencereler olup, diğer pencereleri ise yine ahşap malzemenen yapılmış yatay dikdörtgen formundadır.

Yapının tek kanatlı giriş kapısı ahşap malzemenen olup, dekoratif süslemelidir. İç sofalı plan tipine sahip yapının zemin kat sofasının sağında bir mutfak yer almaktadır. Mutfak kısmında bir ocak ve süslemeli kapakları bulunan bir dolap yer almaktadır. Ayrıca söz konusu sofanın sol tarafında da bir oda yer almaktadır. Bu odanın kapısı süslemeli olup, ahşap dolabının kapakları sökülmüştür. Yapının üst katına ahşap bir merdivenle çıkılmaktadır. Yapının üst katında kısmen "L" planlı bir sofa bulunmakta olup, bu katta bir baş oda ve ayrıca bir oda daha bulunmaktadır. Baş odanın tavanı ve kapısı yoğun biçimde geometrik süslemelidir. Bu kattaki diğer oda da ise süslemeli büyük bir dolap bulunmaktadır. Ayrıca yapının bu kattaki sofasının tavanında süslemeler bulunmaktadır.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON
ORJİNAL KULLANIM : KONUT				
BUGÜNKÜ KULLANIM : KONUT				
ÖNERİLEN KULLANIM : KONUT				
HAZIRLAYANLAR : TARIH: 18.12.2013				
Fahri KURT (Sanat Tarihçisi):				
Merve Gönül YILDIRM (İnş. Mühendisi):				
KONTROL EDEN: Sinan KOCA				
TARİH : 18.12.2013				
KURUL KARARLARI:				
REVİZYON:				
KURUL ONAYI:				

YAYIN DİZİNİ

EKLER:	
RAPOR	RESTORASYON PROJESİ
FOTOĞRAF	HARİTA
RÖLÖVE PROJESİ	KROKİ
KİTABE	VAKFIYE