

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
ESKİŞEHİR KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULU

KARAR

Toplantı Tarih ve No:12.03.2014 – 113
Karar Tarih ve No :12.03.2014 – 2231

Toplantı Yeri
ESKİŞEHİR

Afyonkarahisar İli, Sandıklı İlçesi, Koçgazi Köyü'nde ve tapunun 10 pafta, 905 parselinde yer alan Köy Camii'nin 2863 sayılı Kanun kapsamında incelendiğine ilişkin bilgi ve belgeleri konu alan Vakıflar Genel Müdürlüğü'nün (Kütahya Bölge Müdürlüğü) 27.12.2013 gün ve 35030805-150.01/(3959)/3967 sayılı yazısı, söz konusu camiye ilişkin onarım taleplerinin ve kurum görüşünün iletildiği Sandıklı Kaymakamlığı'nın (İlçe Müftülüğü) 12.12.2013 gün ve 81202488-215/825 sayılı yazısı ve 15.01.2014 gün ve 81202488-215/25 sayılı yazısı ile 06.03.2014 gün ve 1685 sayılı sunuş raporu okundu, dosyası incelendi, yapılan görüşmeler sonunda;

Afyonkarahisar İli, Sandıklı İlçesi, Koçgazi Köyü'nde ve tapunun 10 pafta, 905 parselinde yer alan Köy Camii'nin yapım malzemesi ve tekniği, plan şeması, kitle ve gabarisi ve dekoratif unsurları vb. bakımından 2863 sayılı Kanun kapsamında değerler taşıdığı anlaşıldığından; söz konusu caminin anılan kanun kapsamında I. (Bir) Grup Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlığı olarak tescilinin ve hazırlanan tescil fişinin uygun olduğuna; bahsi geçen caminin çatısının sökülerek aynı malzeme ile ahşap elemanlarının onarımının ve yenilenmesinin ve kiremit aktarımının, caminin elektrik tesisatının yenilenmesinin ve kadınlar bölümündeki bozulan ahşap vb elemanların aynı malzemeyle onarımının Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Yüksek Kurulu'nun 05.11.1999 gün ve 660 sayılı İlke Kararında tanımı yapılan basit onarım kapsamında uygun olduğuna; uygulamanın Vakıflar Bölge Müdürlüğü uzmanları denetiminde yapılmasına ve uygulama öncesi ve sonrası rapor ve fotoğrafların Kurulumuza iletilmesine; söz konusu caminin batı tarafındaki duvarın kayma nedeniyle oluşan çatlağının giderilmesi ve şadırvan tarafındaki duvarın bakımı talebinin ise söz konusu camide yapılacak müdahalelere ilişkin statik raporun Kurulumuza iletilmesinden sonra değerlendirilmesine ve bahsi geçen camide can ve mal güvenliğine karşı gerekli güvenlik önlemlerinin ilgili idarelerce alınmasına karar verildi.

AVRUPA KONSEYİ	KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ		ANIT	ENVANTER NO:				
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA KURULU			HARİTA NO:				
İLİ : Afyonkarahisar	İLÇESİ : Sandıklı	KÖY / MAHALLE: Koçgazi		KORUMA DERECESESİ:	ANITSAL:	1	2	3
SOKAK VE KAPI NO:	KADASTRO PAFTA:	ADA:	PARSEL:		ÇEVRESEL:	1	2	3
ADI: Koçgazi Köyü Cami	YAPTIRAN:	YAPAN: -		MİMARİ ÇAĞI (Üslup): DÖNEMİ				
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE: YOK		VAKFIYE: YOK				

GENEL TANIM: Köy merkezinde yer alan caminin giriş cephesi moloz taş malzeme ile yapılmış avlu duvarıyla sınırlanmıştır.

A	İYİ	TAŞIYICI YAPI	A	DIŞ YAPI	A	ÜST YAPI	A	İÇ YAPI	A	SÜSLEME ELEMANLARI	A	RUTUBET	A	YOK İZİ VAR ÖNEMLİ
B	ORTA		B		B		B		B		B			
C	FENA		C		C		C		C		C			

VAZİYET PLANI:
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER
GENEL MÜDÜRLÜĞÜ
ESKİŞEHİR KÜLTÜR VARLIKLARINI
KORUMA BÖLGE KURULU
MÜDÜRLÜĞÜ

ESKİŞEHİR
KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA
BÖLGE KURULUNUN 12.03.2016 GÜN
VE 2231.....SAYILI KARARI EKİDİR.



GÖZLEMLER :

AYRINTILI TANIM:

Dikdörtgen planlı cami, içte ahşap çatalı kubbe, dışta ise ahşap saçaklı, marsilya kiremit kaplı kırma çatı ile örtülmüştür. Kırma çatının mahya noktalarında iki adet alem yer alır. Kagir olarak inşa edilmiş yapının beden duvarları ahşap hatılların taşıdığı moloz taş malzeme ile yapılmıştır.

Yapının giriş cephesinde küçük açıklıklı yanlarda ve üstte olmak üzere üç, doğu ve batı cephelerinde geniş açıklıklı dört, mihrabın iki yanında ise birer pencere açıklığı yer almaktadır. Bütün pencereler PVC doğramalıdır ve demir pencere korkulukları yer alır. Dışarıda Mihrap üzerinde mihrap duvarını vurgulama amaçlı sivri kemerli küçük bir niş görülmektedir.

Caminin kuzeybatı köşesinde 1997 yılında yapılmış camiye bitişik olmayan bir minare bulunmaktadır.

Yapının kuzey cephesinde yer alan açık son cemaat yeri, ahşap iki ayak üzerine oturan düz ahşap çatı ile örtülmüştür. Son cemaat yerinin önünde abdest almak için saç sundurma ile örtülü mekan yer alır.

Harim mekanı ahşap çatalarla oluşturulmuş kubbe ile örtülmüştür. Kubbe göbeğinde geometrik motiflerle ve s kıvrımları ile rozet motifleri oluşturulmuştur.

Harimin güney duvarı ekseninde yer alan yarım daire nişli, yuvarlak kemerli mihrap nişi sadedir. Harimin güneybatı köşesinde ahşap minber yer almaktadır.

Harimin kuzeyinde, giriş kısmında kadınlar mahfili yer almaktadır. Kadınlar mahfili ahşap direkler üzerine oturmaktadır. Mahfilin orta ekseninde küçük yuvarlak balkon çıkıntısı bulunmaktadır.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON
-----------------	----	----------	--------	--------------

ORJİNAL KULLANIM :

Cami

BUGUNKU KULLANIM :

Cami

ONERİLEN KULLANIM :

Cami

HAZIRLAYANLAR :

Ayşegül KÖKLÜ Songül ALABAY
Uzman (Sanat Tarihçi) Mimar

Handwritten signature

YAYIN DİZİNİ

EKLER:	
RAPOR	+
FOTOĞRAF	+
ROLÖVE PROJESİ	-
RESTORASYON PROJESİ	-
HARİTA	-
KROKİ	-
KİTABE	-
VAKFIYE	-

KONTROL EDEN: Songül ALABAY
Mimar

KURUL KARARLARI:

REVİZYON:

KURUL ONAYI: