

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
EDİRNE KÜLTÜR VARLIKLARINI
KORUMA BÖLGE KURULU
K A R A R

Toplantı Tarihi-No : 08.04.2010- 193
Karar Tarihi ve No : 08.04.2010- 2954

Toplantı Yeri
EDİRNE

Edirne İli, Merkez İlçesi, Yahşifakih Mahallesi, 10 pafta, 76 ada, 5 parselde yer alan,1/2hissesi hazine, V1 hissesi şahıs mülkiyetinde kayıtlı bulunan, Koruma Bölge Kurulumuzun 05.10.2007 gün ve 1632 sayılı kararıyla uygun bulunan 1/1000 ölçekli Edirne Koruma Amaçlı İmar Planında kentsel sit ile ticaret alanı içinde ve anıt eser olarak tescilli Alipaşa Çarşısı bitişiğinde yer alan dükkanın tescil edilmesine ilişkin Müdürlüğümüz uzmanlarınca hazırlanan 07.04.2010 tarihli rapor okundu, dosyası incelendi, yapılan görüşmeler sonunda;

Edirne İli, Merkez İlçesi, Yahşifakih Mahallesi, 10 pafta, 76 ada, 5 parselde yer alan,1/2hissesi hazine, IA hissesi şahıs mülkiyetinde kayıtlı bulunan, Koruma Bölge Kurulumuzun 05.10.2007 gün ve 1632 sayılı kararıyla uygun bulunan 1/1000 ölçekli Edirne Koruma Amaçlı İmar Planında kentsel sit ile ticaret alanı içinde ve anıt eser olarak tescilli Alipaşa Çarşısı bitişiğinde yer alan dükkanın 2863 Sayılı Yasa kapsamına giren özellikleri taşıması nedeniyle korunması gerekli sivil mimarlık örneği olarak tescil edilmesine ve Koruma Yüksek Kurulu'nun 05.11.1999 gün ve 660 sayılı ilke kararı doğrultusunda 2. grup yapı olduğuna karar verildi.

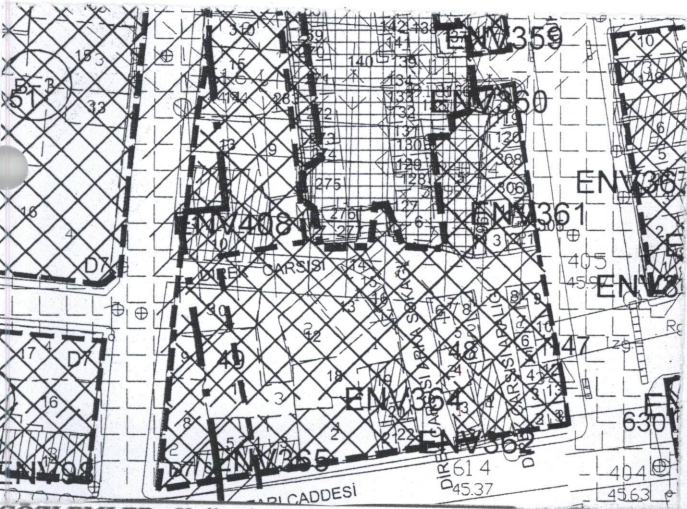
ASLI GİBİDİR

AVRUPA KONSEYİ		DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ		ANIT	ENVANTER NO:			
TÜRKİYE		KÜLTÜR VE TABİAT VARLIKLARINI KORUMA GENEL MÜD.			HARİTA NO:			
İLİ: EDİRNE		İLÇESİ: MERKEZ	MAHALLE VEYA KÖYÜ: Yahşifakih	KORUMA	ANIT SAL	1	2	3
SOKAK VE KAPI NO:		KADASTRO: Pafta:10Ada:76 Parsel:5			DERECESİ	ÇEVRE SEL.	1	2
ADI: Kagir Bina	YAPTIRAN: -	YAPAN: -		MİMARİ ÇAĞI: -				
	YAPIM TARİHİ: -19 yy sonu 20 yy başı	KİTABE: -		VAKFIYE: -				

GENEL TANIM: Parselin arka kısmında daha geç dönemde yapılmış iki katlı kagir yapı bulunmakta olup bu yapıya bitişik olarak ön kısmına daha geç dönemde tek katlı kagir bina yapılmıştır.

KORUMA DURUMU: A İYİ TAŞIYICI A DIŞ YAPI A ÜST YAPI A İÇ YAPI A SÜSLEME A RUTUBET A YOK
B ORTA B B B B ELEMEN B B İZİ VAR
C FENA C C C C C C C ÖNEMLİ

VAZİYET PLANI:



GOZLEMLER: Kullanılmamakta olan yapı Ali Paşa Çarşısı bitişiginde yer almaktadır. Çeşitli dönemlerde yapı içerisinde kaplama yapılarak binanın duvarları kaplama altında kalmıştır. Yapı iki bölümden oluşmaktadır.

BUGÜNKÜ SAHİBİ: Maliye-Şahıs
BAKIMINDAN SORUMLU OLAN: Maliye-Şahıs

YAPILAN ONARIMLAR: Taşınmazın iç kısmında tavanlarda ve duvarlarda kaplama yapılmıştır. Orijinal tavan ve duvarlar bu kaplama altında kalmıştır

AYRINTILI TANIM: İki bölümden oluşan yapının ön kısmı tek katlı arka kısım iki katlıdır arka kısmında bulunan iki katlı yapı moloz taş tuğla malzeme ile inşa edilmiştir. Alt katında Ali Paşa çarşısına bakan bölümde dikdörtgen formda bir pencere, İkinci katın saraçlar caddesine bakan kısımda iki pencere bulunmaktadır. Yine ön cephenin üst katında iki pencere bulunmaktadır pencereler dikdörtgen formda olup söveler kesme taş malzemedir. Arka kısmında bulunan iki katlı yapı daha geç dönemde yapılmış ön kısmına tek katlı yapı eklenmiştir. Ön kısımdaki yapı moloz taş üzerine kesme taş malzeme ile kaplama yapılmıştır ön cephesi üç bölmeli ve bölmeler yuvarlak kemerlidir yapının saçak altı niş şeklinde düzenlenmiştir. Kemer kilit taşları süslemelidir.

YAYIN DİZİNİ:

EKLER	
RAPOR	
FOTOĞRAF	
RÖLEVE PROJESİ	
HARİTA	

TEKNİK **SU** **ELEKTRİK** **ISITMA** **KANALİZASYON**

BİLGİLER

ORJİNAL KULLANIMI: Dükkan

BUGÜNKÜ KULLANIMI: Dükkan

ÖNERİLEN KULLANIMI: Dükkan

HAZIRLAYANLAR:

Yusuf SAMİLOĞLU Sanat Tarihçisi

Nurlan YOLCAGİDER Mimar

Julide ILICAK Mimar

KONTROL EDEN: Ömer EREN K.T.V.K.B.K. Müdür V.

KURUL ONAYI: Fikret BAYHAN
E.K.T.V.K.B.K. Bşk

REVİZYON: