

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
ESKİŞEHİR KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULU

KARAR

Toplantı Tarih ve no: 29.05.2014-125
Karar Tarih ve no : 29.05.2014-2500

Toplantı Yeri
ESKİŞEHİR

Eskişehir İli, Odunpazarı İlçesi, Akarbaşı Mahallesi'nde yer alan, tapunun 20 N 4 D pafta, 177 ada, 16 parselinde kayıtlı yapıya yönelik Eskişehir Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu'nun 13.03.2014 tarih ve 2270 sayılı kararı gereği hazırlanan rölöve raporunun değerlendirilmesi istemine ilişkin; Eskişehir Büyükşehir Belediyesi İmar ve Şehircilik Dairesi Başkanlığı'nın 30.04.2014 tarih ve 18064876-754-558-16104 sayılı yazısı ve ekleri, aynı karar gereği yapının tesciline yönelik Eskişehir Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü'nün 03.04.2014 tarih ve 42244183-26.00/3494-1211 sayılı yazısı, Eskişehir Büyükşehir Belediyesi İmar ve Şehircilik Dairesi Başkanlığı'nın 20.05.2014 tarih ve 18064876-754-648-19085 sayılı kurum görüşü ile 22.05.2014 tarih ve 3541 sayılı dosya inceleme raporu okundu, yazı eki rölöve raporu, tescil fişi ve dosyası incelendi, yapılan görüşmeler sonunda;

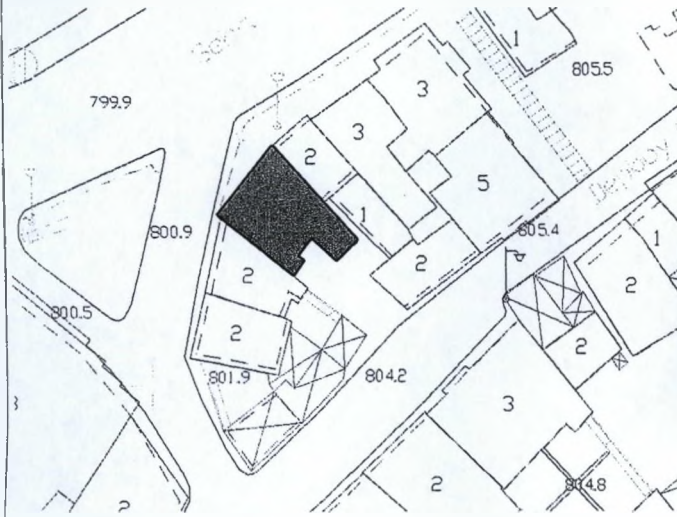
Eskişehir İli, Odunpazarı İlçesi, Akarbaşı Mahallesi'nde yer alan, tapunun 20 N 4 D pafta, 177 ada, 16 parselinde kayıtlı, Odunpazarı Kentsel Sit Etkilenme Geçiş Alanı sınırları içerisinde yer alan, Eskişehir Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu'nun 27.04.2011 gün, 4873 sayılı Kararı ile uygun bulunan 1/1000 ölçekli paftaları, aynı Kurul'un 27.07.2011 gün, 5067 sayılı Kararı ile yapı kararları paftaları ve 1/5000 ölçekli paftaları uygun bulunan, Koruma Amaçlı İmar Planı kapsamında kalan taşınmazın yapım malzemesi ve tekniği, kitlesi, gabarisi, mimari ve dekoratif özellikleri ile geleneksel Odunpazarı sivil mimarlık örneklerinden biri olması nedenleriyle 2863 sayılı Kanun kapsamında "II.(İki) Grup Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlığı" olarak tesciline; taşınmaza yönelik 13.03.2014 tarih ve 2270 sayılı kararımız gereği hazırlanan rölöve raporunun uygun olduğuna; aynı kararımız ile istenen restitüsyon önerisi ve restorasyon projesinin değerlendirilmek üzere Kurulumuza iletilmesine; hazırlanacak projeler Kurulumuza iletilip uygun görüş alınmadan söz konusu taşınmazda Kurulumuzdan izinsiz herhangi bir inşai ve fiziki müdahalede bulunulmamasına karar verildi.

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ			ANIT	ENVANTER NO:
TÜRKİYE	ESKİŞEHİR KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULU				HARİTA NO:
İLİ : Eskişehir	İLÇESİ : Odunpazarı	MAHALLE / KÖY / MEVKİİ : Akarbaşı Mah.		KORUMA DERECEİ: II	ANITSAL: 1 2 3 CEVRESEL: 1 2 3
SOKAK VE KAPI NO: Şehit Yzb. T. Güngör Cad.	KADASTRO : PAFTA: 20 N 4 D	ADA: 177	PARSEL: 16		CEVREYE AYKIRI:
ADI: KONUT	YAPTIRAN: -	YAPAN:		MİMARİ CAĞI (Üslup):	
	YAPIM TARİHİ:	KITABE: -		VAKFIYE: -	

GENEL TANIM: Eskişehir İli, Odunpazarı İlçesi, Akarbaşı Mahallesi, Şehit Yüzbaşı T. Güngör Caddesi'nde yer alan ve tapunun 20 N 4 D pafta, 177 ada, 16 parselinde kayıtlı taşınmaz geleneksel yapı tipinde olup, konut amaçlı kullanılmıştır.

KORUMA DURUMU:	A	İYİ	TASIVICI	A	D	A	ÜST YAPI	A	İÇ YAPI	A	SÜSLEME ELEMENLARI	A	RUTUBET	A	YOK İZİ VAR			
	B	ORT	YAPI	B	I	B		B		B		B		B		B	B	B
	C	FENA		C	S	C		C		C		C		C		C	C	C

VAZİYET PLANI



AYRINTILI TANIM:

Yapı zemin+1 katlıdır ve bitişik nizamda konumlanmıştır. Subasman taş, üstü ahşap karkas üzeri bağdadi çitadır. 1. Katı caddeye doğru çıkma yapmıştır. Yapıya giriş zemin kattan iki kanatlı ahşap bir kapı ile sağlanmaktadır. Kapı üzerinde kemerli bir cam açıklık bulunmaktadır. Kapının iki yanında dörder kanatlı ahşap pencere bulunmaktadır. Yapının 1. Katında giriş kapısı üzerinde açık bir sofa ve bu sofanın iki yanında dörder kanatlı ahşap pencere, sofaya çıkan iki kanatlı ahşap bir kapı, kapı üzerinde elips şeklinde bir süsleme bulunmaktadır. 1. Kattaki çıkma altı ahşap kaplamadır. Yapı saçağı kavislidir, çatı alaturka kiremit ile kaplanmıştır.

Yapının girişinde 3 basamaklı bir merdiven vardır ve bu merdiven bir sofaya açılmaktadır. Ön cepheye bakan iki oda, arka cepheye bakan bir oda bulunmaktadır. Ön cepheye bakan odalardan arada bulunan merdivene pencereler açılmaktadır. Odalarda ahşap dolaplar ve ahşap çitılı tavanlar bulunmaktadır. Arka bahçede tuğladan örülmüş niteliksiz eklentiler bulunmaktadır. Yapının arka cephesi hasar görmüştür. L biçiminde olan cephede bağdadi çitılar açıkta görülmektedir. Yapının yangın geçirdiği anlaşılmaktadır.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON
ORJİNAL KULLANIM : KONUT				
BUGUNKU KULLANIM : KONUT				
ÖNERİLEN KULLANIM : KONUT				
HAZIRLAYANLAR :	TARİH: 21.05.2014			
Tuğba TUĞCU (Mimar):				
Rahime KARAÖĞLU MURAT (Mimar):				
Fahri KURT (Sanat Tariheçisi):				
KONTROL EDEN:	Sinan KOÇA			
TARİH :	Bölge Kurulu Müdürü			

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER
GENEL MÜDÜRLÜĞÜ
ESKİŞEHİR KÜLTÜR VARLIKLARINI
KORUMA BÖLGE KURULU'NUN
29.05.2014 TARİH VE 29 SAYILI KARARI
EKİDİR.

YAYIN DİZİNİ	EKLER:	
	RAPOR	RESTORASYON PROJESİ
	FOTOĞRAF	HARİTA
	RÖLÖVE PROJESİ	KROKİ
	KITABE	VAKFIYE

