

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
İSTANBUL I NUMARALI KÜLTÜR VARLIKLARINI
KORUMA BÖLGE KURULU
KARAR

Toplantı Tarihi ve No :20.03.2014/114
Karar Tarihi ve No :20.03.2014/960

Toplantı Yeri
İSTANBUL

İstanbul İli, Bakırköy İlçesi, Yenimahalle Mahallesi, 9 pafta, 1083 ada, 40 parselde ilişkin; özel mülkiyette bulunan, sit dışında yer alan, tescilsiz, tapu kaydında “ahşap ev” olarak görülen taşınmaza ilişkin görüş sorulan İlgilisinin 20.01.2014 tarih ve 109 kayıt sayılı yazısı uzman raporu eşliğinde okundu, ekleri incelendi, yapılan görüşmeler sonucunda;

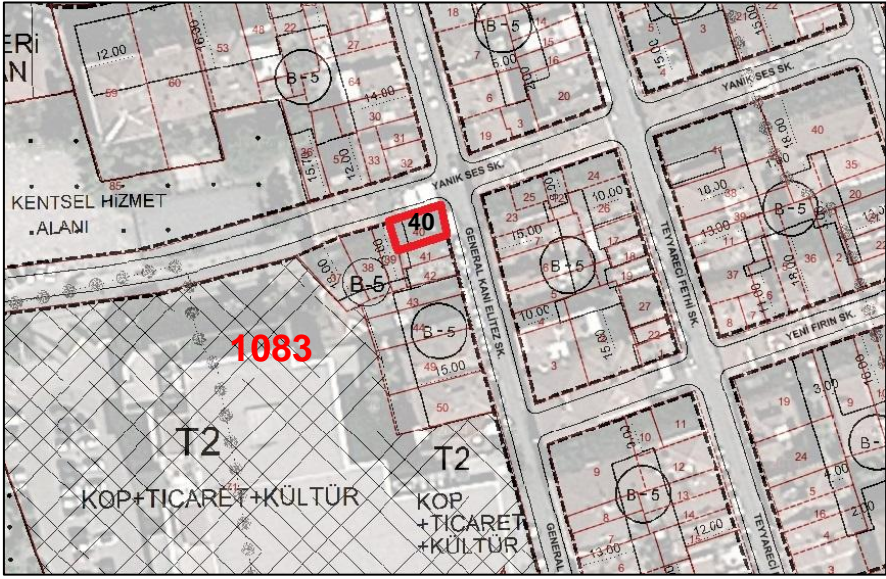
İstanbul İli, Bakırköy İlçesi, Yenimahalle Mahallesi, 9 pafta, 1083 ada, 40 parseldeki taşınmazın 2863 sayılı Yasanın 6. Maddesindeki özellikleri taşıması nedeniyle tesciline, koruma grubunun II olarak belirlenmesine, rölöve, restitüsyon ve restorasyon projelerinin Kurula iletilmesine karar verildi.

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ				D.K.V.K.E.		ANIT	ENVANTER NO:				
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ							HARİTA NO:				
İLİ: İSTANBUL	İLÇESİ: BAKIRKÖY	MAHALLE / KÖY: YENİMAHALLE						KORUMA DERECESESİ	ANITSAL	1	2	3
SOKAK VE KAPI NO:		KADASTRO:	PAFTA:9	ADA:1083	PARSEL: 40				ÇEVRESEL	1	2	3
ADI: SİVİL MİMARLIK ÖRNEĞİ	YAPTIRAN:	YAPAN:						MİMARİ ÇAĞI: 20. YY				
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:						VAKFIYE:				

GENEL TANIM: **BODRUM+ZEMİN+1 NORMAL KATLI, CUMBALI, KIRMA ÇATILI, KARGİR NİTELİKLİ YAPI, TAŞIDIĞI MİMARİ KARAKTER İLE BÖLGENİN ÖZGÜN DOKUSUNA AİT SİVİL MİMARLIK ÖRNEĞİDİR.**

KORUMA DURUMU	A	İYİ	TAŞIYICI AHŞAP	A	DIŞ YAPI	A	ÜST YAPI	A	İÇ YAPI	A	SÜSLEME ELEMANLARI	A	RUTUBET	A	YOK
	B	ORTA		B		B		B		B		B		B	İZİ VAR
	C	KÖTÜ		C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ

VAZİYET PLANI:



FOTOĞRAF:



GÖZLEMLER: KONUT İŞLEVİNDEKİ KARGİR YAPI BÜYÜK ÖLÇÜDE ÖZGÜNLÜĞÜNÜ KORUMAKTA, ONARIM İHTİYACI OLAN BİR SİVİL MİMARLIK ÖRNEĞİ OLUP, GÜNÜMÜZDE KULLANILMAMAKTADIR.

BUGÜNKÜ SAHİBİ: ÖZEL MÜLKİYET	BAKIMINDAN SORUMLU OLAN: MALİKLERİ	SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZ.
-------------------------------	------------------------------------	----	----------	--------	----------

YAPILAN ONARIMLAR: YAPININ ARKA CEPHESİNE ÜST KATA ÇIKMAK İÇİN BETONARME BİR MERDİVEN EKLENDİĞİ, AYRICA PLAN DÜZENİNDE BAZI DEĞİŞİKLİKLER YAPILDIĞI GÖRÜLMÜŞTÜR.

ORJİNAL KULLANIMI: **KONUT**

AYRINTILI TANIM: BİTİŞİK NİZAMDA YER ALAN BODRUM+ZEMİN+1 NORMAL KATLI, CUMBALI, KONUT İŞLEVİNDEKİ YAPI KARGİR NİTELİKLİDİR. YAPININ BODRUM KAT PENCERELERİ BASIK KEMERLİ VE TUĞLA DÜZENLEMESİ İLE VURGULU OLARAK TEŞKİL EDİLMİŞTİR. YAPININ TÜM CEPHELERİ SIVALİDİR. ÖZGÜNDE YAPI GİRİŞİ KARŞISINDA OLDUĞU TAHMİN EDİLEN MERDİVEN MEVCUTTA KALDIRILMIŞ OLUP, ÜST KATA ÇIKIŞ ZEMİN KAT DIŞINDAN MUHDES BETONARME BİR MERDİVEN İLE SAĞLANMAKTADIR. ZEMİN KAT VE BİRİNCİ KATTA ODA TAVANLARI AHŞAP OLUP ÖZGÜNLÜĞÜNÜ KORUMAKTADIR. BAHSE KONU TAŞINMAZDA YAPILAN DEĞİŞİKLİKLERİN YANINDA TAŞIDIĞI MİMARİ KARAKTER İLE BÖLGENİN ÖZGÜN DOKUSUNA AİT BİR SİVİL MİMARLIK ÖRNEĞİDİR. SÖZ KONUSU YAPININ YANINDAKİ TESCİLLİ YAPILARLA (1083 ADA 41 VE 42 PARSELLER) BİR BÜTÜNLÜK SAĞLADIĞI GÖRÜLMÜŞTÜR. TAŞINMAZ KÖŞE PARSELDE KALMAKTA OLUP, YANINDAKİ ESERLERİN ALGILANMASI VE SOKAK DOKUSU AÇISINDAN ÖNEMLİ ARZ ETMEKTEDİR.

BUGÜNKÜ KULLANIMI: **BOŞ**

ÖNERİLEN KULLANIMI: **KONUT**

HAZIRLAYANLAR

Seçil CEBECİ – Şehir Plancısı

Demet HAYTA – Mimar

KONTROL EDEN

YAYIN DİZİNİ:

EKLER:

RAPOR

FOTOĞRAF

RÖLÖVE

RESTORAS. PR.

HARİTA

KROKİ

KİTABE

VAKFIYE

DIĞER

KURUL ONAYI

REVİZYON

