

**T.C.**  
**KÜLTÜR ve TURİZM BAKANLIĞI**  
**KÜTAHYA KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULU**  
**KARAR**

Toplantı Tarihi ve No :24.05.2014-86  
Karar Tarihi ve No :24.05.2014-1723

**64.00/587**  
Toplantı Yeri  
UŞAK

Uşak İli, Merkez İlçesi, Akbulak Köyü'nde yer alan tapunun 667 parselinde kayıtlı, mülkiyeti Akbulak Köyü tüzel kişiliğine ait, Akbulak Köyü Camii'nin 2863 sayılı yasa kapsamında değerlendirilmesi istemine ilişkin; Kütahya Vakıflar Bölge Müdürlüğü'nün 20.09.2013 tarih ve 35030805-150.01/3026 sayılı yazısı ve ekleri, Kütahya Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü'nün 26.09.2013 tarih ve 38092246-64.03/35,36-64.00/587-1465 sayılı yazısı, Uşak Valiliği Merkez İlçe Köylere Hizmet Götürme Birliği Başkanlığı'nın 20.09.2012 tarih ve 252 sayılı yazısı, Kütahya Vakıflar Bölge Müdürlüğü'nün 24.01.2014 tarih ve 35030805-150.01/219 sayılı yazısı, Kütahya Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü'nün 14.05.2014 tarih ve 38092246-165.02-64.00/587-807 sayılı yazısı, Uşak Valiliği Kadastro Müdürlüğü'nün 20.05.2014 tarih ve 85297090-170.03.01/1290 sayılı yazısı ve eki ile Kütahya Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü uzmanlarınca hazırlanan Müdürlük evrakına 21.05.2014 tarih ve 1646 sayı ile kayıtlı rapor okundu, ekleri ve işlem dosyası incelendi, yapılan görüşmeler sonucunda;

Uşak İli, Merkez İlçesi, Akbulak Köyü'nde yer alan tapunun 667 parselinde kayıtlı, mülkiyeti Akbulak Köyü tüzel kişiliğine ait, Akbulak Köyü Camii'nin Kütahya Vakıflar Bölge Müdürlüğü'nün 20.09.2013 tarih ve 35030805-150.01/3026 sayılı yazısı eki Kütahya Vakıflar Bölge Müdürlüğü uzmanlarınca hazırlanan rapor doğrultusunda, 2863 sayılı yasa kapsamında korunması gerekli kültür varlığı olarak tescil edilmesine; koruma grubunun I. grup yapı olarak belirlenmesine; Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlıklarının Yapı Esasları ve Denetimine Dair Yönetmeliğin 5. maddesi kapsamında, belirlenen koruma grubunun tapuya işlenmesine; çatı onarımının ise basit-bakım onarım kapsamında ilgili İl Özel İdaresi İmar ve Şehircilik Müdürlüğü elemanları denetiminde yapılmasının uygun olduğuna; uygulama sonucuna yönelik hazırlanacak teknik rapor ve onaylı fotoğrafların Kurulumuza iletilmesine, karar verildi.

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ			ANIT	ENVANTER NO:
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA FURULU				HARİTA NO:
İLİ : Uşak	İLÇESİ : Merkez	MAHALLE / KÖYÜ : Akbulak Köyü			ANITSAL: 1 2 3
SOKAK VE KAPI NO:	KADASTRO PAFTA:	ADA:	PARSEL:	ÇEVRESEL: 1 2 3	ÇEVREYE AYKIRI:
ADI: Akbulak Köyü Cami	YAPTIRAN: -	YAPININ: -	MİMARİ ÇAĞI (Üslup): Geç Osmanlı	YAPIM TARİHİ: -	KİTABE: YOK
			VAKFIYE: -		

**GENEL TANIM:** Kuzey-güney doğrultusunda dikdörtgen planlı cami, kagir olarak inşa edilmiştir. Taş duvarları içte ve dışta sıvalı ve boyalıdır. Üzeri ahşap saçakla sonlanan marsilya kiremit kaplı kırma çatı ile örtülüdür.

KORUMA DURUMU:	A İYİ	TAŞIYICI YAPI	A DIŞ YAPI	A ÜST YAPI	A İÇ YAPI	A SÜSLEME ELEMANLARI	A RUTUBET	A YOK
	B ORTA		B	B	B	B	B İZİ VAR	B
	C FENA		C	C	C	C	C ÖNEMLİ	C

VAZİYET PLANI:



GÖZLEMLER :

AYRINTILI TANIM:

Köy merkezinde yer alan cami, avlu içinde yer almaktadır. Kuzey-güney doğrultusunda dikdörtgen planlı cami, kagir olarak inşa edilmiştir. Taş duvarları içte ve dışta sıvalı ve boyalıdır. Üzeri ahşap saçakla sonlanan marsilya kiremit kaplı kırma çatı ile örtülüdür.

Caminin kuzeybatı köşesinde yer alan minaresi çokgen kaide üzerinde silindirik gövde, petek ve konik külahtan oluşmaktadır. Minarenin üzeri imitasyon siva ile kaplandığından minarenin özgün dokusu gözlemlenmemektedir.

Caminin kuzeyine sonradan ayakkabılık yapılarak cami kuzeye doğru genişletilmiştir. Camiye ayakkabılıktan girilmekte; harime ise ayakkabılığa yer alan p. kanatlı kapı ile geçilmektedir. Harim güney, doğu ve batı duvarları üzerinde bulunan ikişer adet pencere ile aydınlanmaktadır. Bu pencerelerin tümü içte ve dışta dikdörtgen kesitli olup PVC doğramalıdır. Dışta demir parmaklıklı bu pencere açıklıkları içte beşik kemerlidir. Harim duvarları dört yönde zeminden yaklaşık 1 metre yüksekliğe kadar fayansla kaplanmıştır. Harimin üzeri bağdadi teknikte yapılmış tonoz ile örtülüdür. Tonozun ağırlığı mihraba dik atılmış tek bir ahşap sütun ve duvarlara dağıtılmış ve aralarda beşik kemerler oluşturulmuştur. Harim duvarlarının muhtelif yerlerinde dökülen boyaların altında kalem işi süslemeler görülmektedir. Köy halkınca harimin tüm duvarlarında boya altında kalem işi süslemeler olduğu ifade edilmiştir. Harimin güney duvarı eksenindeki yarım daire nişli mihrabın kaysaracılımlı kemerlidir. Harimin güneybatı köşesindeki ahşap minber mavi renge boyanmıştır. Harimin kuzey tarafındaki ahşap kadınlar mahfilinin önü ahşap parmaklıktır. Tavani kontrplak ile kaplanmıştır.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON
-----------------	----	----------	--------	--------------

ORJİNAL KULLANIM :

Cami

BUGÜNKÜ KULLANIM :

Cami

ÖNERİLEN KULLANIM :

Cami

HAZIRLAYANLAR :

A.Sanem İNAN  
Sanat Tarihçisi

Songül ALABAY  
Mimar

YAYIN DİZİNİ

EKLER:	
RAPOR	+
FOTOĞRAF	+
RÖLÖVE PROJESİ	-
RESTORASYON PROJESİ	-
HARİTA	-
KROKİ	-
KİTABE	-
VAKFIYE	-

KONTROL EDEN:

KURUL KARARLARI:

REVİZYON:

KURUL ONAYI:

T.C  
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI  
Kütahya Kültür Varlıklarını  
Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü

KÜTAHYA  
KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA  
BÖLGE KURULU MÜDÜRLÜĞÜ  
24/05/2014 TARİH VE 1723  
SAYILI KARAR EKİDİR.



Onurcan BERK  
İnşaat Mühendisi

Filiz GURBOĞA  
Müdür V.