

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
ŞANLIURFA KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULU
KARAR

Toplantı Tarihi ve No : 25.01.2013-53
Karar Tarihi ve No : 25.01.2013-555

Toplantı Yeri
ŞANLIURFA

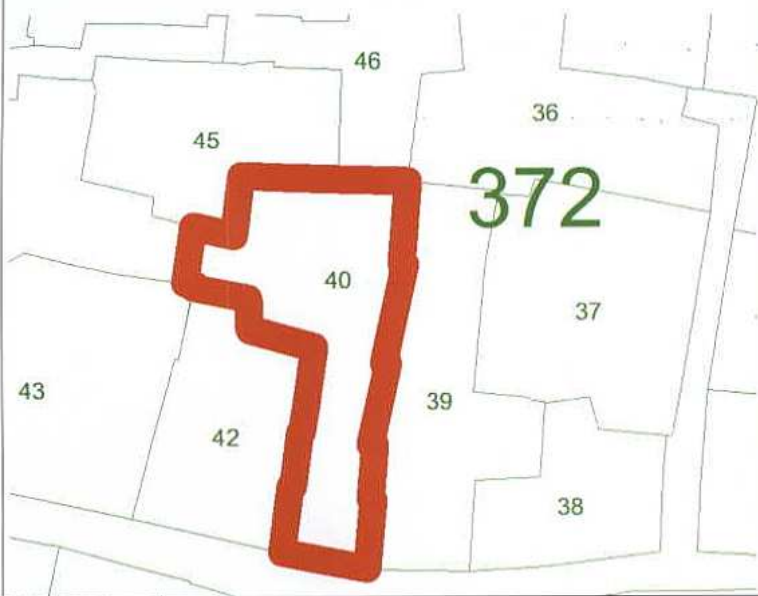
Kültür ve Turizm Bakanlığı, Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü 2010 Mali Yılı Yatırım Programında yer alan “Şanlıurfa Merkez Koruma Amaçlı İmar Planı ve Kentsel Tasarım Projelerinin Yapımı” işinin Özel Teknik Şartnamesi kapsamında “Araştırma/Veri Toplama, Koruma Amaçlı İmar Planına İlişkin Ana Kararların Belirlenmesi” olarak tanımlı II. Aşama çalışmaları neticesinde plan müellifi tarafından tescile önerilen taşınmazlara ilişkin Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü'nün 01.10.2012/209981 sayılı yazısı ve Şanlıurfa Belediye Başkanlığı Plan ve Proje Müdürlüğü'nün 17.01.2013/992 sayılı tescile yönelik görüş yazısı okundu. Tescile önerilen yapılardan; Şanlıurfa ili, Merkez ilçesi, Bıçakçı Mahallesi, 372 ada 40 parsel üzerinde yer alan taşınmaza ilişkin, 16.01.2013 tarihli uzman raporu okundu, fotoğraflar ve harita incelendi. Yapılan görüşmeler sonucunda:

Şanlıurfa ili, Merkez ilçesi, Bıçakçı Mahallesi, 372 ada 40 parsel üzerinde yer alan taşınmazın korunması gerekli kültür varlığı özelliği gösterdiğinden ötürü tesciline, hazırlanan tescil fişinin uygun olduğuna, yapı grubunun 2. grup yapı olarak belirlenmesine, yapı grup bilgisinin tapu kütüğünün beyanlar hanesine kaydedilmesine karar verildi.

AVRUPA KONSEYİ		DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.V.K.E				ANIT		ENVANTER NO						
TÜRKİYE		KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ						HARİTA NO.						
İLİ	ŞANLIURFA	İLÇESİ	MERKEZ	MAHALLE KÖY VEYA MEVKİLİ:	BIÇAKÇI	KORUMA DERECESESİ	ANITSAL	1	2	3				
SOKAK VE KAPI NO:	KADASTO				PAFTA	ADA	372	PARSEL	40	ÇEVRESEL	1	2	X	3
ADI:	KONUT		YAPTIRAN:	YAPAN		MİMARİ ÇAĞI USLUP								
			YAPIM TARİHİ	KİTABE		VAKFIYE								

GENEL TANIM:

KORUMA DURUMU	A	İYİ	X	TAŞIYICI YAPI	A	B	X	DIŞ YAPI	A	B	X	ÜST YAPI	A	B	X	İÇYAPI	A	B	X	SÜSLEME ELEMANLARI	A	B	X	RUTUBET	A	YOK	B	İZİ VAR	X	C	ÖNEMLİ
VAZİYET PLANI												FOTOĞRAF																			



GÖZLEMLER		
BUGÜNKÜ SAHİBİ:		BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ:
ÖZEL		ÖZEL
YAPILAN ONARIMLAR		

AYRINTILI TANIM : Yapı, masif kesme kalker Urfa taşından yapılmış olup, büyük oranda bir kısmı yıkılarak betonarme yapı malzemesi ile yeniden inşa edilmiştir. Yapıya güney yönündeki giriş kapısından girilmektedir. İki katlı olan yapının ikinci katının muhdes olduğu, bu kat ve zemin kat arasındaki betonarme döşemeden anlaşılmaktadır. İçine girilemeyen bu yapının dış cephesinde taş süslemeleri mevcuttur. Zemin katının aslını koruduğu tahminine varılmıştır. Giriş kapısının hemen batısında, giriş kapısı ile aynı doğrultuda bir adet taş kemer bulunmaktadır ki altı kapatılmış olan bu taş kemerin binek girişi için kullanıldığı, fakat günümüzde binek kullanımının mevcut bulunmaması sebebiyle ihtiyaç dışı olmasından ötürü kapatıldığı kanaatine varılmıştır.	TEKNİK BİLGİLER	SU VAR	ELEKTRİK VAR	ISITMA SOBA	Kanalizasyon VAR	
	ORJİNAL KULLANIMI:	KUYU				
	BUGÜNKÜ KULLANIMI:	KUYU				
	ÖNERİLEN KULLANIMI:	KUYU				
	HAZIRLAYANLAR					
	ADI SOYADI	ÜNVANI	TARİH	İMZA		
	Mahmut ŞENOCAK	Mimar	16/01/2013			
	Muhammet Büyükkırcalı	Mimar	16/01/2013			
	KONTROL EDEN	Ferhat KARAGÖZLÜ	Müdür	18/01/2013		
	KURUL ONAYI					
REVİZYON						
NO	KURUL ADI	SAYI	TARİH			

YAYIN DİZİNİ	EKLER		KURUL KARARLARI			
	RAPOR	X	NO	KURUL ADI	SAYI	TARİH
	FOTOĞRAF	X		Şanlıurfa Kültür Var. Kor. Böl. Kurulu	555	25/01/2013
	RÖLÖVE PROJESİ					
	RESTORASYON PROJESİ					
	HARİTA	X				
	KROKİ					
	KİTABE					
	VAKFIYE					