

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
ŞANLIURFA KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULU
KARAR

Toplantı Tarihi ve No : 25.01.2013-53
Karar Tarihi ve No : 25.01.2013-563

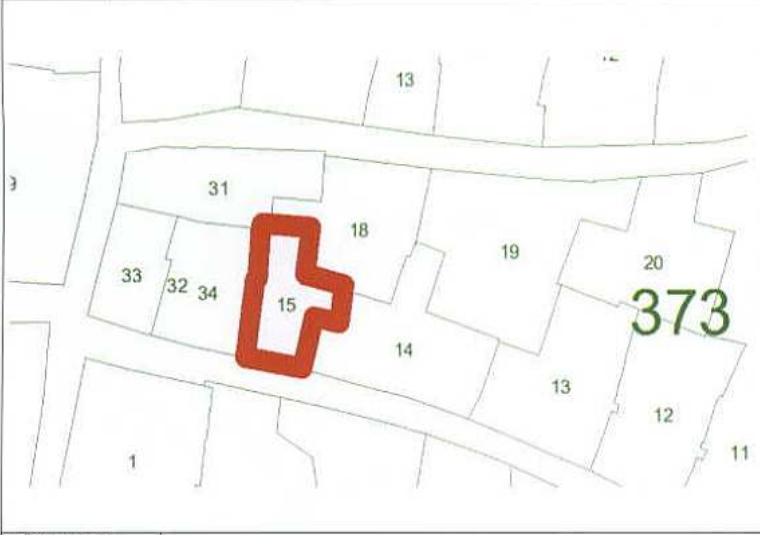
Toplantı Yeri
ŞANLIURFA

Kültür ve Turizm Bakanlığı, Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü 2010 Mali Yılı Yatırım Programında yer alan “Şanlıurfa Merkez Koruma Amaçlı İmar Planı ve Kentsel Tasarım Projelerinin Yapımı” işinin Özel Teknik Şartnamesi kapsamında “Araştırma/Veri Toplama, Koruma Amaçlı İmar Planına İlişkin Ana Kararların Belirlenmesi” olarak tanımlı II. Aşama çalışmaları neticesinde plan müellifi tarafından tescile önerilen taşınmazlara ilişkin Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü'nün 01.10.2012/209981 sayılı yazısı ve Şanlıurfa Belediye Başkanlığı Plan ve Proje Müdürlüğü'nün 17.01.2013/ 992 sayılı tescile yönelik görüş yazısı okundu. Tescile önerilen yapılardan; Şanlıurfa ili, Merkez ilçesi, Bıçakçı Mahallesi, 373 ada 15 parsel üzerinde yer alan taşınmaza ilişkin, 16.01.2013 tarihli uzman raporu okundu, fotoğraflar ve harita incelendi. Yapılan görüşmeler sonucunda:

Şanlıurfa ili, Merkez ilçesi, Bıçakçı Mahallesi, 373 ada 15 parsel üzerinde yer alan taşınmazın korunması gerekli kültür varlığı özelliği gösterdiğinden ötürü tesciline, hazırlanan tescil fişinin uygun olduğuna, yapı grubunun 2. grup yapı olarak belirlenmesine, yapı grup bilgisinin tapu kütüğünün beyanlar hanesine kaydedilmesine karar verildi.

AVRUPA KONSEYİ		DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.V.K.E				ANIT		1174 ENVANTER NO				
TÜRKİYE		KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ						HARİTA NO.				
İLİ	ŞANLIURFA	İLÇESİ	MERKEZ	MAHALLE KÖY VEYA MEVKİL:	BIÇAKÇI		KORUMA DERECESESİ	ANITSAL	1	2	3	
SOKAK VE KAPI NO:				KADASTRO				ÇEVRESEL	1	2	X	3
				PAFTA	ADA	373	PARSEL	15	ÇEVREYE AYKIRI			
ADI: KONUT		YAPTIRAN:		YAPAN		MİMARİ ÇAĞI USLUP						
		YAPIM TARİHİ		KİTABE		VAKFIYE						
GENEL TANIM:												

KORUMA DURUMU	A	İYİ		TAŞIYICI YAPI	A		DIŞ YAPI	A		ÜST YAPI	A		İÇYAPI	A		SÜSLEME ELEMANLARI	A		RUTUBET	A	YOK
	B	ORTA	X		B	X		B	X		B	X		B	X		B	X		B	İZİ VAR
	C	FENA			C			C			C			C			C			C	ÖNEMLİ
VAZİYET PLANI											FOTOĞRAF										



GÖZLEMLER											
BUGÜNKÜ SAHİBİ:	BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ:										
ÖZEL	ÖZEL										
YAPILAN ONARIMLAR											

AYRINTILI TANIM :

Yapının; içine girilememiş, giriş cephesinin masif kesme kalker Urfa taşından yapıldığı görülmüş, birinci katının masif kesme kalker Urfa taşından yapıldığı düşüncesi de komşu yapılarda yaşayanların "...odaların hepsi kablir..." sözleri ile rivayet ettikleri tonoz üst örtüsüne sahip odaların olduğu algısı ile oluşmuş, ikinci katın ise muhdes olduğu giriş cephesindeki ikinci kat hizası ve üzerinin briket olmasından anlaşılması, giriş kapısının üzerinde yer alan masif kesme kalker Urfa taşından yapılmış konsolun geleneksel Urfa sivil mimari özelliklerini yansıması ve eski olduğunun idrak edilmesi sebebiyle önceden ikinci katının da mevcut olduğu fakat günümüze ulaşmadığı tespit edilmiştir.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	Kanalizasyon
	VAR	VAR	SOBA	VAR
ORJİNAL KULLANIMI:	KONUT			
BUGÜNKÜ KULLANIMI:	KONUT			
ÖNERİLEN KULLANIMI:	KONUT			
HAZIRLAYANLAR				
ADI SOYADI	UNVANI	TARİH	İMZA	
Mahmut ŞENOCAK	Mimar	16/01/2013		
Muhammet Büyükkırcalı	Mimar	16/01/2013		
KONTROL EDEN	Ferhat KARAGÖZLÜ	Müdür	18/01/2013	
KURUL ONAYI				
REVİZYON				
NO	KURUL ADI	SAYI	TARİH	
KURUL KARARLARI				
NO	KURUL ADI	SAYI	TARİH	
	Şanlıurfa Kültür Var. Kor. Böl. Kurulu	563	25/01/2013	

YAYIN DİZİNİ	EKLER	
	RAPOR	X
	FOTOĞRAF	X
	RÖLÖVE PROJESİ	
	RESTORASYON PROJESİ	
	HARİTA	X
	KROKI	
	KİTABE	