

**T.C.**  
**KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI**  
**ŞANLIURFA KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULU**  
**KARAR**

**Toplantı Tarihi ve No** : 25.01.2013-53  
**Karar Tarihi ve No** : 25.01.2013-569

**Toplantı Yeri**  
**ŞANLIURFA**

Kültür ve Turizm Bakanlığı, Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü 2010 Mali Yılı Yatırım Programında yer alan “Şanlıurfa Merkez Koruma Amaçlı İmar Planı ve Kentsel Tasarım Projelerinin Yapımı” işinin Özel Teknik Şartnamesi kapsamında “Araştırma/Veri Toplama, Koruma Amaçlı İmar Planına İlişkin Ana Kararların Belirlenmesi” olarak tanımlı II. Aşama çalışmaları neticesinde plan müellifi tarafından tescile önerilen taşınmazlara ilişkin Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü'nün 01.10.2012/209981 sayılı yazısı ve Şanlıurfa Belediye Başkanlığı Plan ve Proje Müdürlüğü'nün 17.01.2013/992 sayılı tescile yönelik görüş yazısı okundu. Tescile önerilen yapılardan; Şanlıurfa ili, Merkez ilçesi, Beykapısı Mahallesi, 155 ada 26, 27 ve 28 parseller üzerinde yer alan taşınmaza ilişkin, 16.01.2013 tarihli uzman raporu, fotoğraflar, harita, bilgi ve belgeler incelendi. Yapılan görüşmeler sonucunda:




Şanlıurfa ili, Merkez ilçesi, Beykapısı Mahallesi, 155 ada 26, 27 ve 28 parseller üzerinde yer alan taşınmazın korunması gerekli kültür varlığı özelliği gösterdiğinden ötürü tesciline, hazırlanan tescil fişinin uygun olduğuna, yapı grubunun 2. grup yapı olarak belirlenmesine, yapı grup bilgisinin tapu kütüğünün beyanlar hanesine kaydedilmesine karar verildi.

AVRUPA KONSEYİ		DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.V.K.E				ANIT		ENVANTER NO			
TÜRKİYE		KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ				KORUMA DERECE		HARİTA NO.			
İLİ	ŞANLIURFA	İLÇESİ	MERKEZ	MAHALLE, KÖY VEYA MEVKİİ	BEYKAPISI	KADASTO		ANITSAL	1	2	3
SOKAK VE KAPI NO:		PAFTA		ADA	155	PARSEL	26	ÇEVRESEL	1	2	3
ADI: KONUT		YAPTIRAN:		YAPAN		MİMARİ ÇAĞI USLUP		ÇEVREYE AYKIRI			
YAPIM TARİHİ		KİTABE		VAKFIYE							

GENEL TANIM:																					
KORUMA DURUMU	A	İYİ		TAŞIYICI YAPI	A		DIŞ YAPI	A		ÜST YAPI	A		İÇYAPI	A		SÜSLEME ELEMANLARI	A		RUTUBET	A	YOK
	B	ORTA	X		B	X		B	X		B	X		B	X		B	X	B	İZİ VAR	X
	C	FENA			C			C			C			C			C		C	ÖNEMLİ	



GÖZLEMLER	
BUGÜNKÜ SAHİBİ:	BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ:
ÖZEL	ÖZEL
YAPILAN ONARIMLAR	

AYRINTILI TANIM :  Yapının iki katlı olduğu, masif kesme kalker Urfa taşından yapıldığı, ancak betonarme eklentilerin mevcut olduğu, 26,27 nolu parsellere oturduğu ve 28 nolu parselin bir adet kuyudan ibaret olduğu kadastral plandan tesbit edilmiştir. Giriş kapısının batı cephesinde bulunduğu bu yapıda, yine bu cephede iki adet taş konsol cumbaların bulunduğu, bu cumbalardan kuzeydeki tamamıyla korunarak günümüze aslı gibi ulaştığı, güneydeki ise taş konsollarının korunup konsol üzerindeki yapının muhdes olduğu görülmüştür. Kuzeydeki konsolda yer alan pencerelerin üzerlerindeki taş süslemelerin Geleneksel Urfa Evleri Mimarisi süslemelerinin değerli örneklerinden olduğu söylenebilir. Müdürlüğümüz uzmanlarınca yapının içine girilememiş olup, yapının köşesinde, komşu yapı olan camiye tahsis edilen küçük bölme girilebilmiştir. Bu bölmede tonoz üst örtülerinin mevcut olduğu görülmüştür.	TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	Kanalizasyon	
	ORJİNAL KULLANIMI:	VAR	VAR	SOBA	VAR	
	BUGÜNKÜ KULLANIMI:					
	ÖNERİLEN KULLANIMI:					
	HAZIRLAYANLAR					
	ADI SOYADI	ÜNVANI	TARİH	İMZA		
	Mahmut ŞENOCAK	Mimar	16/01/2013			
	Muhammet Büyükkırcalı	Mimar	16/01/2013			
	KONTROL EDEN	Ferhat KARAGÖZLÜ	Müdür	18/01/2013		
	KURUL ONAYI					
REVİZYON						
NO	KURUL ADI	SAYI	TARİH			

YAYIN DİZİNİ	EKLER		
	RAPOR	X	
	FOTOĞRAF	X	
	RÖLÖVE PROJESİ		
	RESTORASYON PROJESİ		
	HARİTA	X	
	KROKİ		
	KİTABE		
	VAKFIYE		
KURUL KARARLARI			
NO	KURUL ADI	SAYI	TARİH
	Şanlıurfa Kültür Var. Kor. Böl. Kurulu	569	25/01/2013