

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
ŞANLIURFA KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULU
KARAR

Toplantı Tarihi ve No : 25.01.2013-53
Karar Tarihi ve No : 25.01.2013-569

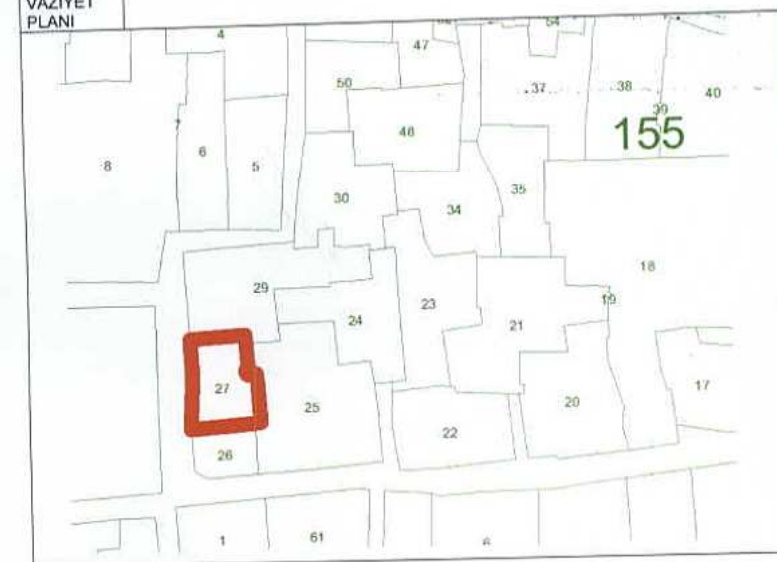
Toplantı Yeri
ŞANLIURFA

Kültür ve Turizm Bakanlığı, Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü 2010 Mali Yılı Yatırım Programında yer alan “Şanlıurfa Merkez Koruma Amaçlı İmar Planı ve Kentsel Tasarım Projelerinin Yapımı” işinin Özel Teknik Şartnamesi kapsamında “Araştırma/Veri Toplama, Koruma Amaçlı İmar Planına İlişkin Ana Kararların Belirlenmesi” olarak tanımlı II. Aşama çalışmaları neticesinde plan müellifi tarafından tescile önerilen taşınmazlara ilişkin Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü'nün 01.10.2012/209981 sayılı yazısı ve Şanlıurfa Belediye Başkanlığı Plan ve Proje Müdürlüğü'nün 17.01.2013/992 sayılı tescile yönelik görüş yazısı okundu. Tescile önerilen yapılardan; Şanlıurfa ili, Merkez ilçesi, Beykapısı Mahallesi, 155 ada 26, 27 ve 28 parseller üzerinde yer alan taşınmaza ilişkin, 16.01.2013 tarihli uzman raporu, fotoğraflar, harita, bilgi ve belgeler incelendi. Yapılan görüşmeler sonucunda:

Şanlıurfa ili, Merkez ilçesi, Beykapısı Mahallesi, 155 ada 26, 27 ve 28 parseller üzerinde yer alan taşınmazın korunması gerekli kültür varlığı özelliği gösterdiğinden ötürü tesciline, hazırlanan tescil fişinin uygun olduğuna, yapı grubunun 2. grup yapı olarak belirlenmesine, yapı grup bilgisinin tapu kütüğünün beyanlar hanesine kaydedilmesine karar verildi.

AVRUPA KONSEYİ										DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.V.K.E										ANIT			ENVANTER NO		
TÜRKİYE										KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ										KORUMA DERECE			HARİTA NO.		
İLİ		ŞANLIURFA		İLÇESİ		MERKEZ		MAHALLE KÖY VEYA MEVKİİ		BEYKAPISI		KORUMA DERECE			ANITSAL	1	2	3	ÇEVRESEL	1	2	3			
SOKAK VE KAPI NO:				PAFTA		ADA		155		PARSEL		27		KADASTO			ÇEVREYE AYKIRI								
ADI:		KONUT		YAPTIRAN:		YAPAN:		KİTABE:		MİMARI ÇAĞI USLUP			VAKFIYE												
YAPIM TARİHİ:																									

GENEL TANIM:																																		
KORUMA DURUMU		A	İYİ	X	TAŞIYICI YAPI		A	B	X	DIŞ YAPI		A	B	X	ÜST YAPI		A	B	X	İÇYAPI		A	B	X	SÜSLEME ELEMANLARI		A	B	X	RUTUBET		A	YOK	X
		B	ORTA				B					B					B					B					B	IZI VAR				C	ÖNEMLİ	
VAZİYET PLANI		C	FENA				C					C					C					C					C							



GÖZLEMLER																			
BUGÜNKÜ SAHİBİ:										BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ:									
ÖZEL										ÖZEL									
YAPILAN ONARIMLAR																			

AYRINTILI TANIM :										TEKNİK BİLGİLER		SU	ELEKTRİK	ISITMA	Kanalizasyon
										VAR		VAR	VAR	SOBA	VAR
Yapının iki katlı olduğu, masif kesme kalker Urfa taşından yapıldığı, ancak betonarme eklentilerin mevcut olduğu, 26,27 nolu parsellere oturduğu ve 28 nolu parselin bir adet kuyudan ibaret olduğu kadastral plandan tesbit edilmiştir. Giriş kapısının batı cephesinde bulunduğu bu yapıda, yine bu cephede iki adet taş konsol cumbaların bulunduğu, bu cumbalardan kuzeydeki tamamıyla korunarak günümüze aslı gibi ulaştığı, güneydeki ise taş konsollarının korunup konsol üzerindeki yapının muhdes olduğu görülmüştür. Kuzeydeki konsolda yer alan pencerelerin üzerlerindeki taş süslemelerin Geleneksel Urfa Eyleri Mimarisi süslemelerinin değerli örneklerinden olduğu söylenebilir. Müdürlüğümüz uzmanlarınca yapının içine girilememiş olup, yapının köşesinde, komşu yapı olan camiye tahsis edilen küçük bölme girilebilmiştir. Bu bölmede tonoz üst örtülerinin mevcut olduğu görülmüştür.										ORJİNAL KULLANIMI:		KONUT			
BUGÜNKÜ KULLANIMI:		KONUT													
ÖNERİLEN KULLANIMI:		KONUT													
HAZIRLAYANLAR										ADİ SOYADI	ÜNVANI	TARİH	İMZA		
										Mahmut ŞENOCAK	Mimar	16/01/2013	<i>[Signature]</i>		
										Muhammet Büyükkırcalı	Mimar	16/01/2013	<i>[Signature]</i>		
KONTROL EDEN		Ferhat KARAGÖZLÜ Müdür				18/01/2013	<i>[Signature]</i>								
KURUL ONAYI										REVİZYON	NO	KURUL ADI	SAYI	TARİH	

YAYIN DİZİNİ										EKLER		RAPOR	X	FOTOĞRAF	X	RÖLÖVE PROJESİ		RESTORASYON PROJESİ		HARİTA	X	KROKİ		KİTABE		VAKFIYE	
										NO	KURUL ADI	SAYI	TARİH														
											KURUL KARARLARI	Şanlıurfa Kültür Var. Kor. Böl. Kurulu	569	25/01/2013													