

**T.C.**  
**KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI**  
**ŞANLIURFA KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULU**  
**KARAR**

**Toplantı Tarihi ve No** : 25.01.2013 - 53  
**Karar Tarihi ve No** : 25.01.2013 - 603

**Toplantı Yeri**  
**ŞANLIURFA**

Kültür ve Turizm Bakanlığı, Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü 2010 Mali Yılı Yatırım Programında yer alan “Şanlıurfa Merkez Koruma Amaçlı İmar Planı ve Kentsel Tasarım Projelerinin Yapımı” işinin Özel Teknik Şartnamesi kapsamında “Araştırma/Veri Toplama, Koruma Amaçlı İmar Planına İlişkin Ana Kararların Belirlenmesi” olarak tanımlı II. Aşama çalışmaları neticesinde plan müellifi tarafından tescile önerilen taşınmazlara ilişkin Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü'nün 01.10.2012/209981 sayılı yazısı ve Şanlıurfa Belediye Başkanlığı Plan ve Proje Müdürlüğü'nün 17.01.2013/992 sayılı tescile yönelik görüş yazısı okundu. Şanlıurfa ili, Merkez ilçesi, Türk Meydanı Mahallesi, 234 ada 21 parsel üzerinde yer alan taşınmazın tesciline ilişkin, 14.01.2013 tarihli uzman raporu okundu, fotoğraflar ve harita incelendi. Yapılan görüşmeler sonucunda:

Şanlıurfa ili, Merkez ilçesi, Türk Meydanı Mahallesi, 234 ada 21 parsel üzerinde yer alan taşınmazın korunması gerekli kültür varlığı özelliği gösterdiğinden ötürü tesciline, hazırlanan tescil fişinin uygun olduğuna, yapı grubunun 2. grup yapı olarak belirlenmesine, yapı grup bilgisinin tapu kütüğünün beyanlar hanesine kaydedilmesine karar verildi.

AVRUPA KONSEYİ		DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.V.K.E				ANIT		ENVANTER NO															
TÜRKİYE		KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ				KORUMA DERECESİ		HARİTA NO.															
İLİ	ŞANLIURFA	İLÇESİ	MERKEZ	MAHALLE KÖY VEYA MEVKİLİ: TÜRK MEYDANI		ANITSAL		1	2	3													
SOKAK VE KAPI NO:		KADASTO		PAFTA		ADA	234	PARSEL	21	ÇEVREYE AYKIRI													
ADI: KONUT		YAPTIRAN:		YAPAN		MİMARİ ÇAĞI USLUP																	
		YAPIM TARİHİ		KITABE		VAKFIYE																	
GENEL TANIM:																							
Masif kesme kalker Urfa taşından inşa edilmiş tipik Urfa sivil mimarisi örneği.																							
KORUMA DURUMU	A	İYİ	X	TAŞIYICI YAPI	A	X	DIŞ YAPI	A	X	ÜST YAPI	A	X	İÇYAPI	A	X	SÜSLEME ELEMANLARI	A	X	RUTUBET	A	YOK	X	
VAZİYET PLANI	B	ORTA		B		B		B		B		B		B		B		B	B	B	İZİ VAR	X	
	C	FENA		C		C		C		C		C		C		C		C	C	C	ÖNEMLİ		
GÖZLEMLER																							
BUGÜNKÜ SAHİBİ:												BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ:											
ÖZEL												ÖZEL											
YAPILAN ONARIMLAR																							
AYRINTILI TANIM :												TEKNİK BİLGİLER											
<p>Dış cephesinden yapının zemin+1 kattan oluştuğu, masif kesme kalker Urfa taşından inşa edildiği, yine masif kesme kalker Urfa taşından inşa edilmiş konsol ile sokağa çıkma yapıldığı ve aynı zamanda yapının üst örtüsünün ahşap mertek olduğu tespit edilmiştir.</p>												SU VAR											
												ELEKTRİK VAR											
												ISITMA SOBA											
												Kanalizasyon VAR											
												KONUT											
ORJİNAL KULLANIMI:												KONUT											
BUGÜNKÜ KULLANIMI:												KONUT											
ÖNERİLEN KULLANIMI:												KONUT											
												HAZIRLAYANLAR											
ADI SOYADI												ÜNvani											
TARİH												İMZA											
Mahmut ŞENOCAK												Mimar											
16/01/2013												2013											
Muhammet Büyükkırcalı												Mimar											
16/01/2013												2013											
KONTROL EDEN												Ferhat KARAGÖZLÜ Müdür											
18/01/2013												2013											
KURUL ONAYI																							
												REVİZYON											
NO												KURUL ADI											
SAYI												TARİH											
YAYIN DİZİNİ												EKLER											
RAPOR												X											
FOTOĞRAF												X											
RÖLÖVE PROJESİ																							
RESTORASYON PROJESİ																							
HARİTA												X											
KROKİ																							
KITABE																							
VAKFIYE																							
												KURUL KARARLARI											
NO												KURUL ADI											
SAYI												TARİH											
Şanlıurfa Kültür Var. Kor. Böl. Kurulu												603											
25/01/2013																							