

**T.C.**  
**KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI**  
İSTANBUL I NUMARALI KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULU  
**KARAR**

**Toplantı Tarihi ve No** : 24.10.2013/96  
**Karar Tarihi ve No** :24.10.2013/774

**Toplantı Yeri**  
İSTANBUL

İstanbul İli, Silivri İlçesi, Ortaköy Mahallesi, özel mülkiyete ait, 2513 ve 2514 parseller üzerindeki tescilsiz yapıların mail-i inhidam durumunda olmaları sebebiyle İmar Kanunu'nun 39.maddesine göre işlem yapılmak istenen ve bu bağlamda yapılacak işleme esas olmak üzere Kurul görüşü istenen Silivri Belediye Başkanlığı, İmar ve Şehircilik Müdürlüğünün 12.09.2013 tarih ve 23368391-[013/793]-4961/229524 sayılı yazısı ve Müdürlük raportörlerince hazırlanan 24.09.2013 tarihli rapor okundu, dosyası incelendi, yapılan görüşme sonunda;

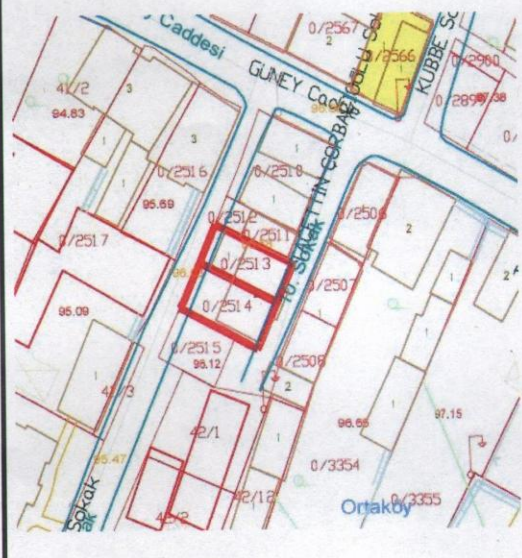
İstanbul İli, Silivri İlçesi, Ortaköy Mahallesi, 2513 ve 2514 parseldeki özel mülkiyete ait yapının Kültür Varlığı olarak tesciline, can ve mal güvenliği açısından gerekli önlemlerin belediyesince alınmasına, ivedilikle rölöve projesinin iletilmesine ve rölöve projesi onaylanmadan ve Koruma Kurulu onayı alınmaksızın herhangi bir fiziki müdahalede bulunulmaması gerektiğinin hatırlatılmasına, mail-i inhidam durumunun bundan sonra değerlendirilebileceğine karar verildi.

<b>AVRUPA KONSEYİ</b>	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.				<b>ANIT</b>	ENVANTER NO:			
<b>TÜRKİYE</b>	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ					HARİTA NO:			
İLİ: İSTANBUL	İLÇESİ: SILIVRI	MAHALLE / KÖY: ORTAKÖY MAH.			KORUMA DERECESESİ	ANITSAL	1	2	3
SOKAK VE KAPI NO: 10.SOKAK NO:6		KADASTRO:	PAFTA:	ADA: -		ÇEVRESEL	1	2	3
PARSEL: 2513 - 2514		YAPTIRAN: -			MİMARİ ÇAĞI: 20. Y.Y. İLK YARISI (?)				
ADI: -		YAPAN: -			VAKFIYE: -				
YAPIM TARİHİ: -		KİTABE: -							

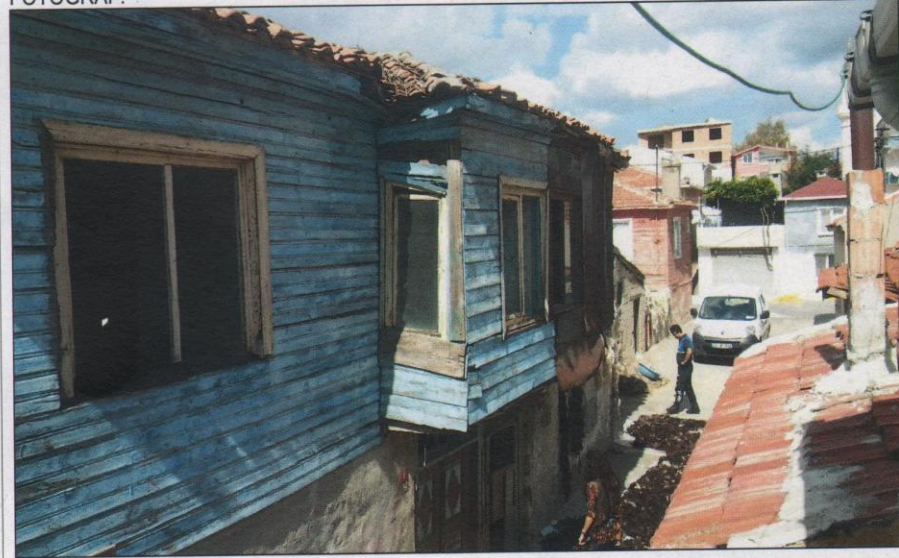
GENEL TANIM: ZEMİN KAT + 1 KATLI, ZEMİN KATI KAGİR 1. KATI AHŞAP KARKAS GELENEKSEL KÖY EVİ

KORUMA DURUMU	A	İYİ	TAŞIYICI	A	DIŞ YAPI	A	ÜST YAPI	A	İÇ YAPI	A	SÜSLEME ELEMANLARI	A	RUTUBET	A	YOK	
	B	ORTA		B		B		B		B		B		B	B	İZİ VAR
	C	FENA		C		C		C		C		C		C	C	ÖNEMLİ

VAZİYET PLANI:



FOTOĞRAF:



GÖZLEMLER: YAPI MAIL-İ İNHİDAM DURUMUNDADIR.

BUGÜNKÜ SAHİBİ: Özel	BAKIMINDAN SORUMLU OLAN: Özel	SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZ.
		✓	✓	✓	✓

YAPILAN ONARIMLAR:

AYRINTILI TANIM:

BİTİŞİK NİZAM, ZEMİN + 1 KATLI, ALATURKA KİREMIT ÖRTÜLÜ AHŞAP KIRMA ÇATILI, ZEMİN KATI KAGİR ÜST KATI AHŞAP KARKAS YAPIM SİSTEMLİ İKİZ KONUT ŞEKLİNDEKİ BİNA GELENEKSEL KÖY EVİ ÖZELLİKLERİNİ YANSITMAKTADIR. 1.KATTA ALTINDA GİRİŞİN YER ALDIĞI PAYANDASIZ BİR ÇIKMASI VARDIR. KAGİR ZEMİN KAT ÇİMENTO SIVALI OLUP 1. KAT AHŞAP KAPLAMALIDIR. İKİZ KONUTLARDAN GÜNEYDEKİ KONUTUN CEPHELERİ AHŞAP KAPLAMALI, KUZYEDEKİ KONUTUN CEPHELERİ İSE AHŞAP ÜZERİ SAC KAPLAMALIDIR. SÖVELİ AHŞAP DOĞRAMA PENCERELER KİSMEN BÜTÜNLÜĞÜNÜ KORUMUŞTUR. YAPIDA HERHANGİ BİR BEZEME ÖGESİNE RASTLANMAMIŞTIR.



ORJİNAL KULLANIMI: KONUT

BUGÜNKÜ KULLANIMI: METRUK

ÖNERİLEN KULLANIMI: KONUT

HAZIRLAYANLAR

Mustafa Ayhan İÇMEN - Mimar

Kemal DURMAZ - Mimar

KONTROL EDEN



YAYIN DİZİNİ:

**T.C.**  
**Kültür ve Turizm Bakanlığı**  
İstanbul 1 Numaralı Kültür Varlıklarını  
Koruma Bölge Kurulunun 24.12.2013 gün  
ve 774 Sayılı Kararı Ekidir.  
İNCELEYEN ONAYLAYAN

EKLER:

RAPOR

FOTOĞRAF ✓

RÖLÖVE

RESTORAS. PR.

HARİTA

KROKİ

KİTABE

VAKFIYE

DİĞER

KURUL ONAYI

REVİZYON



WUVA JALDI  
1050M

2.06  
Attunken

Kyupgill  
D. Huij

