

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
Kayseri Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu

KARAR

Toplantı No. ve Tarihi : 82 – 16.06.2014
Karar No. ve Tarihi : 1070 - 16.06.2014

Toplantı Yeri
KAYSERİ

Kayseri ili, Melikgazi ilçesi, Gesi Kuzey Mahallesi, Kentsel Sit Alanına yönelik Koruma Amaçlı Nazım ve Uygulama İmar Planı Tasarılarının Kurulumuzda görüşülmesi hususunda İbank A.Ş. Mekansal Planlama Dairesi Başkanlığı'nın 12.07.2013 gün, 21217 sayılı yazısı eki Gesi Kentsel Sit Alanı Koruma Amaçlı İmar Planı kapsamında yerinde yapılan inceleme sonucunda tespit edilen Kayseri İli, Melikgazi İlçesi, Gesi Kuzey Mahallesi'nde, kentsel sit alanında yer alan, tapunun 2216 parselinde özel mülkiyet adına kayıtlı Hamam niteliğindeki taşınmazın 2863 sayılı kanunun 6. maddesi kapsamına giren özellikler taşıması nedeniyle korunması gerekli taşınmaz kültür varlığı olarak tescilinin değerlendirilmesine yönelik Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü raportörlerinin 10.06.2014 gün, 574 sayılı raporu ile tescile ilişkin Kayseri Valiliği İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü'nün 25.04.2014 gün, 1425 sayılı, Büyükşehir Belediyesi Başkanlığı'nın 14.05.2014 gün, 5334 sayılı, Melikgazi Belediye Başkanlığı'nın 22.04.2014 gün, 3396 sayılı görüş yazıları okundu, hazırlanan tescil fişi görüldü raportörün açıklamaları dinlendi, dosyasındaki bilgi ve belgeler incelendi, yapılan görüşme sonucunda;

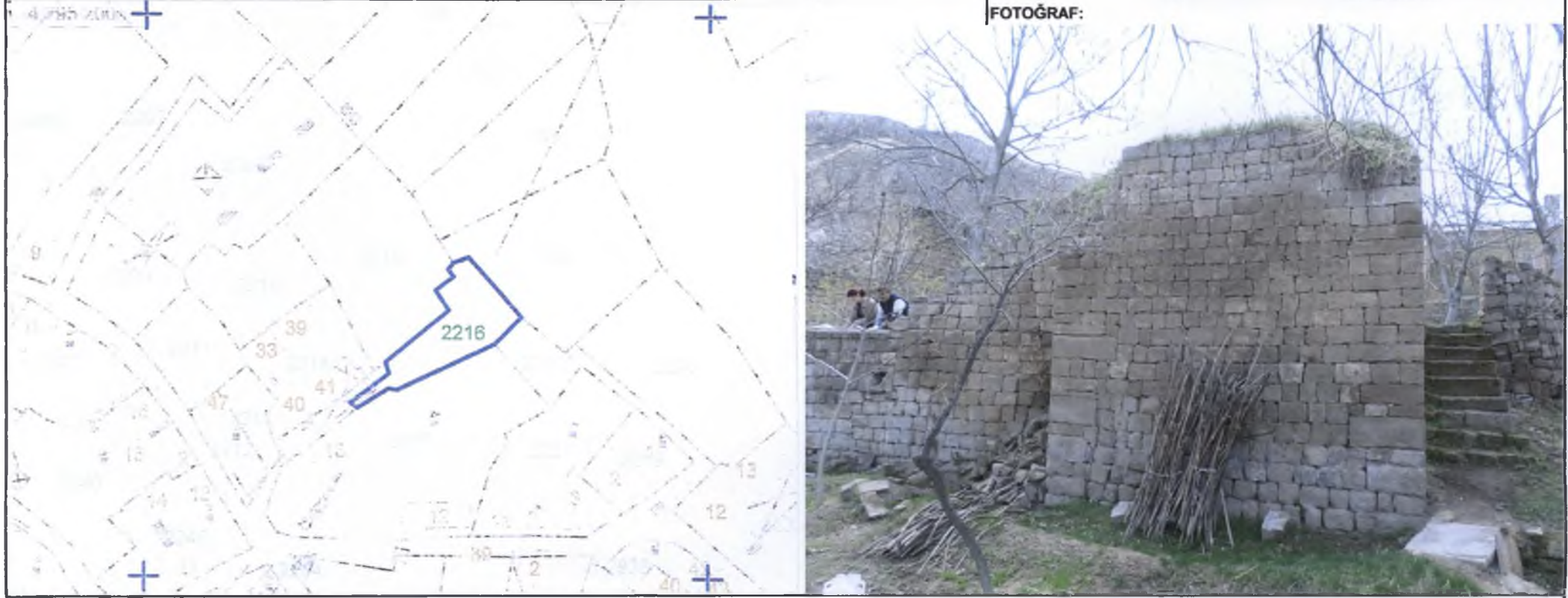
Kayseri ili, Melikgazi ilçesi, Gesi Kuzey mahallesinde kentsel sit içinde yer alan, özel mülkiyet adına kayıtlı olan, tapunun 2216 parselinde kayıtlı Hamam niteliğindeki taşınmazın; 2863 sayılı yasa kapsamına giren özellikler taşıması nedeniyle korunması gerekli taşınmaz kültür varlığı olarak tescil edilmesine; Koruma Yüksek Kurulu'nun 05.11.1999 gün ve 660 sayılı ilke kararının "Yapı Grupları" başlıklı bölümünde tanımlanan "*Toplumun maddi tarihini oluşturan kültür verileri içinde tarihsel, simgesel, anı ve estetik nitelikleriyle korunması zorunlu yapılardır.*" kapsamında değerlendirilerek yapı grubunun "*I. Grup*" olarak belirlenmesine, tescil işlemlerinin 13.03.2012 tarih ve 28232 sayılı Resmi Gazetede yayımlanarak yürürlüğe giren "Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlıklarının ve Sitlerin Tespit ve Tescili Hakkındaki Yönetmelik" doğrultusunda ilgili kurumlar tarafından yapılması gerektiğine; karar verildi.

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ	D.K.V.K.E	ENVANTER NO		
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ	ANIT	HARİTA NO		
İLİ: KAYSERİ	İLÇESİ: MELIKGAZI	MAHALLE /KÖY: GESİ MAHALLESİ	KORUMA DERECESİ:	ANITSAL	X
		VEYA MEVKİL:		ÇEVRESEL	1
SOKAK	KADASTRO	PAFTA :	ADA :	PARSEL: 2216	3
ADI: HAMAM	YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI(ÜSLUP):		
BEZİRHANE	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:	VAKFIYE:		

GENEL TANIM:

Kullanılmamasından kaynaklı olarak tahrip olmuş durumda olan yapı, eğimli arazi üzerine doğun batı doğrultusunda kaba yonu taş ile yığma olarak üç bölüm halinde inşa edilmiştir.

KORUMA DURUMU	A İYİ	TAŞIYICI YAPI	A DIŞ YAPI	A ÜST YAPI	A İÇ YAPI	A SÜSLEME	A RUTUBET	A YOK
	B ORTA X		B	B	B	B ELEMANLARI	B	B İZİ VAR
	C FENA		C	C	C	C	C	C ÖNEMLİ



GÖZLEMLER:

BUGÜNKÜ SAHİBİ	ÖZEL MÜLKİYET	BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ:	MÜLKİYET SAHİBİ
----------------	---------------	--------------------------------------------	-----------------

YAPILAN ONARIMLAR:

AYRINTILI TANIM:

Kullanılmamasından kaynaklı olarak tahrip olmuş durumda olan yapı, eğimli arazi üzerine doğun batı doğrultusunda kaba yonu taş ile yığma olarak üç bölüm halinde inşa edilmiştir. Yapının doğu bölümünde iki mekan bulunmakta olup bunlardan güneydeki düz ahşap lentolu açıklık ile yapıya girişin sağlandığı kare planlı üst örtüsü kubbe olan soğukluk olduğunu düşündüğümüz bölümdür. Soğuklukta, kubbeye geçişler tromplar ile sağlanmış olup kubbenin ortasında mekanın aydınlanmasını sağlayan ışık gözü bulunmaktadır. Güneyde yer alan kubbeli bölümden yuvarlak kemerli küçük bir açıklık ile kuzeydeki sıcaklık bölümü oluşunu düşündüğümüz mekana geçiş sağlanır. Sıcaklık dikdörtgen planlı olup üzeri beşik tonoz ile kapatılmıştır. Beşik tonozun ortasında mekanın aydınlanmasını sağlayan ışık gözü bulunur. Batıda yer alan kare planlı bölümün ise külhan olduğunu düşünmekteyiz. Ancak külhan en çok tahrip olan mekandır. Üst örtüsü yıkılmış durumda olup izlerden üst örtünün soğuklukta olduğu gibi kubbeli olduğu anlaşılmaktadır. İçerisi sıvalı olan yapının kitabesi bulunmamakta olup herhangi bir süsleme unsuru da bulunmamaktadır. Çeşitli mimari unsurlar ve detaylar açısından Kayseri'deki 19. Yüzyıl hamamları ile benzerliğinden dolayı 19. yüzyılın ilk yarısında inşa edilmiş olduğunu düşünmekteyiz.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	Kanalizasyon
-----------------	----	----------	--------	--------------

ORJİNAL KULLANIMI:

HAMAM

BUGÜNKÜ KULLANIMI:

KULLANILMIYOR

ONERİLEN KULLANIMI:

HAMAM

HAZIRLAYANLAR:

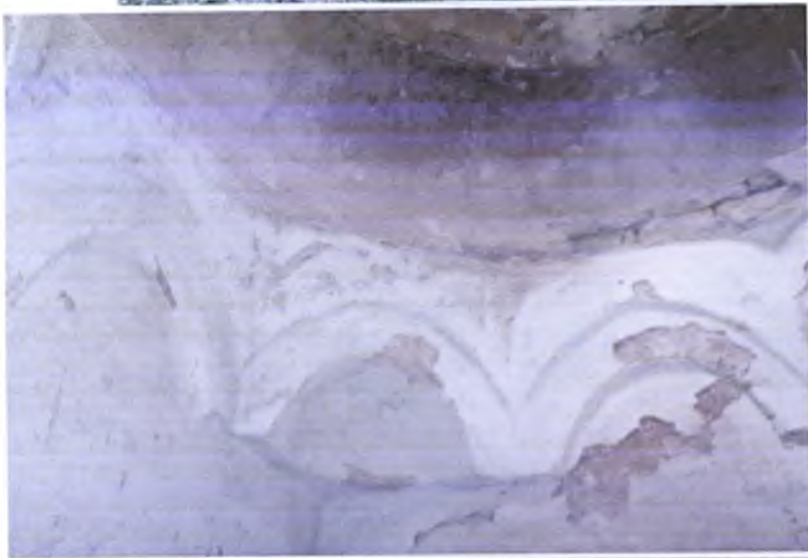
10.10.2014
Fatih ÇAPAR Sanat Tarihçisi
SümeYYe TOPÇU Müze Araştırmacısı
Ayla DEMİRTAŞ Şehir Plancısı

YAYIN DİZİNİ:

EKLER		KONTROL EDEN:	.../.../2014
RAPOR	X	Mehmet YILDIZ	Müdür
FOTOĞRAF	X	K.K.V.K.B.K. ONAYI	
RÖLEVE PROJESİ		NO.:	.../.../2014
RESTORASYON PROJESİ			.../.../2014
HARİTA (Kadastral)	X		.../.../2014
KROKİ		REVİZYON:	.../.../201...
KİTABE		K.K.V.K.B.K. KARARLARI	
VAKFIYE			
İMAR PLANI			

Kayseri Kültür Varlıklarının Koruma Bölge Kurulunun 16.06.2014 Gün ve 1070 Sayılı Kararıdır.





Handwritten text in blue ink, possibly a signature or a note, located at the bottom right of the page.