

**T.C.**  
**KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI**  
Kayseri Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu

**KARAR**

**Toplantı no ve tarih : 82- 16.06.2014**

**Karar no ve tarih : 1071- 16.06.2014**

**Toplantı Yeri**

**KAYSERİ**

Kayseri ili, Melikgazi ilçesi, Germir (Konaklar) Mahallesinde, kentsel sit alanında kalan, tapunun 11292 ada, 17 parselinde, özel mülkiyet adına kayıtlı konut niteliğindeki taşınmazın Koruma Amaçlı İmar Planı hazırlanmasına yönelik çalışma nedeniyle 2863 sayılı yasa kapsamında incelenmesi istemine ilişkin İller Bankası Anonim şirketinin 12.07.2013 gün ve 21213 sayılı yazısı, konuya ilişkin İl Kültür ve Turizm Müdürlüğünün 10.02.2014 gün ve 543 sayılı, Büyükşehir Belediye Başkanlığının 22.01.2014 gün ve 886 sayılı, görüş yazıları, Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü raportörlerinin 10/06/2014 gün ve 575 sayılı raporu okundu, raportörün açıklamaları dinlendi, tescil fişi görüldü, dosyasındaki bilgi ve belgeler incelendi, yapılan görüşme sonucunda;

Kayseri ili, Melikgazi ilçesi, Germir (Konaklar) Mahallesinde, kentsel sit alanında kalan, tapunun 11292 ada, 17 parselinde, özel mülkiyet adına kayıtlı konut niteliğindeki taşınmazın; 2863 sayılı yasanın 6.maddesi kapsamına giren özellikler taşıması nedeniyle korunması gerekli taşınmaz kültür varlığı olarak tescil edilmesine, Kent ve çevre kimliğine katkıda bulunan kültür varlığı niteliğindeki yöresel yaşam biçimini yansıtan yapılar kapsamında değerlendirilerek yapı grubunun "II.Grup" olarak belirlenmesine, tescil işlemlerinin 13.03.2012 tarih ve 28232 sayılı Resmi Gazetede yayımlanarak yürürlüğe giren "Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlıklarının ve Sitlerin Tespit ve Tescili Hakkındaki Yönetmelik" doğrultusunda ilgili kurumlar tarafından yapılması gerektiğine, karar verildi.

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ	D.K.V.K.E	ENVANTER NO	
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ	ANIT	HARİTA NO	
İLİ: KAYSERİ	İLÇESİ: MELİKGAZİ	MAHALLE /KÖY: GERMİR (KONAKLAR) MAHALLESİ	KORUMA DEREJESİ:	
SOKAK	KADASTRO	PAFTA : ADA : 11292 PARSEL: 17	ANITSAL	X
			ÇEVRESEL	1 2 3
			Çevreye Aykırı	1 2 3
ADI: KONUT	YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI(ÜSLUP):	
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:	VAKFIYE:	

## GENEL TANIM:

Doğu batı atı doğrultusunda düzgün kesme taştan yığma olarak inşa edilen yapı bodrum + zemin kattan ibaret olup özgününde olan 1. kat yıkılmış durumdadır.

KORUMA DURUMU	A İYİ	TAŞIYICI YAPI	A DIŞ YAPI	A ÜST YAPI	A İÇ YAPI	A SÜSLEME	A RUTUBET	A YOK
	B ORTA		B	B	B	B ELEMANLARI	B	B İZİ VAR
	C FENA		C	C	C	C	C	C ÖNEMLİ



## GÖZLEMLER:

## BUGÜNKÜ SAHİBİ

ÖZEL MÜLKİYET

## BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ:

MÜLKİYET SAHİBİ

## YAPILAN ONARIMLAR:

## AYRINTILI TANIM:

Doğu batı atı doğrultusunda düzgün kesme taştan yığma olarak inşa edilen yapı bodrum + zemin kattan ibaret olup özgününde olan 1. kat yıkılmış durumdadır. Yapının giriş kısmının da bulunduğu doğu cephesinde zemin katta kare formu, geçme demir parmaklıklı şekilde dört adet ahşap pencere bulunmakta olup bunlardan biri sonradan taş ile örülerek kapatılmıştır. 1.katta ise 1/2 oranlı dikdörtgen biçimli, geçme demir parmaklı altı ahşap pencere ve giriş kapısının üzerinde yatay şekilde oluşturulmuş dikdörtgen formu geçme demir parmaklı ahşap aydınlık penceresi bulunmaktadır. Zemin katta yer alan aydınlık penceresi haricindeki 1/2 oranlı altı pencerede ahşap kepenk ile kapatılmış durumdadır. Yapıya doğu cephesinde bulunan beş basamaklı taş merdivenle ulaşılmakta olup giriş, cepheden içeri çekilmiş yuvarlak kemerli çift kanatlı ahşap kapı ile sağlanmaktadır. Yapının yıkılmış durumda olan birinci kat giriş cephesi cephe boyunca gönye çıkmalı olup çıkmaları taşıyan ahşap eli böğründeler ve birinci kat ahşap kat silmesi sağlam durumdadır. Ayrıca ahşap eli böğründeler üzerinde bitkisel bezemeler bulunmaktadır. İçerisine girilemediği için iç mekan analizi yapılamayan yapının giriş cephesinde bulunan gönye çıkmalılar, bitkisel bezemeli ahşap eli böğründeler, ahşap birinci kat silmesi ve cepheden içeri çekilmiş durumda olan yuvarlak kemerli çift kanatlı ahşap giriş kapısı cepheye hareketlilik katan unsurlardır.

## TEKNİK BİLGİLER

SU ELEKTRİK ISITMA Kanalizasyon

ORJİNAL KULLANIMI:

KONUT

BUGÜNKÜ KULLANIMI:

KONUT

ÖNERİLEN KULLANIMI:

KONUT

HAZIRLAYANLAR:

10.10.2014

Fatih ÇAPAR

Sanat Tarihçisi

Sümeyye TOPÇU

Müze Araştırmacısı

## YAYIN DİZİNİ:

EKLER	
RAPOR	X
FOTOĞRAF	X
RÖLEVE PROJESİ	
RESTORASYON PROJESİ	
HARİTA (Kadastral)	X
KROKİ	
KİTABE	
VAKFIYE	
İMAR PLANI	

## KONTROL EDEN:

Mehmet YILDIZ Müdür 10.10.2014

K.K.V.K.B.K. ONAYI

NO.: .../.../2014

.../.../2014

.../.../2014

REVİZYON: .../.../201...

K.K.V.K.B.K. KARARLARI

Kayseri Kültür Varlıklarının Koruma Bölge Kurulunun 16.06.2014 Gün ve 10.71... Sayılı karar ekidir.

ONANDI

Mehmet YILDIZ  
Bölge Kurul Müdürü



Handwritten signatures and notes in blue ink, including the name 'M. J. J.' and other illegible scribbles.