

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
Kayseri Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu

KARAR

Toplantı no ve tarih : 82- 16.06.2014

Karar no ve tarih : 1072- 16.06.2014

Toplantı Yeri

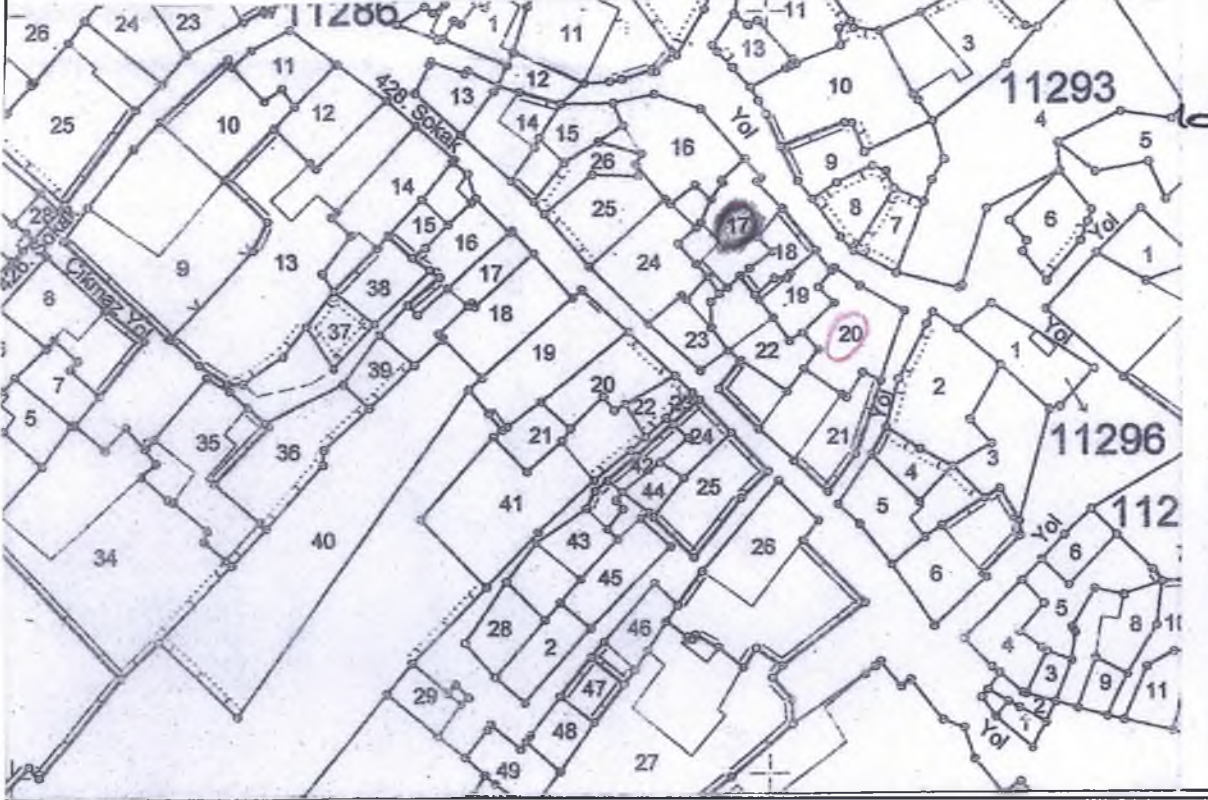
KAYSERİ

Kayseri ili, Melikgazi ilçesi, Germir (Konaklar) Mahallesinde, kentsel sit alanında kalan, tapunun 11292 ada, 20 parselinde, özel mülkiyet adına kayıtlı konut niteliğindeki taşınmazın Koruma Amaçlı İmar Planı hazırlanmasına yönelik çalışma nedeniyle 2863 sayılı yasa kapsamında incelenmesi istemine ilişkin İller Bankası Anonim şirketinin 12.07.2013 gün ve 21213 sayılı yazısı, konuya ilişkin İl Kültür ve Turizm Müdürlüğünün 10.02.2014 gün ve 543 sayılı, Büyükşehir Belediye Başkanlığının 22.01.2014 gün ve 886 sayılı, görüş yazıları, Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü raportörlerinin 10/06/2014 gün ve 575 sayılı raporu okundu, raportörün açıklamaları dinlendi, tescil fişi görüldü, dosyasındaki bilgi ve belgeler incelendi, yapılan görüşme sonucunda;

Kayseri ili, Melikgazi ilçesi, Germir (Konaklar) Mahallesinde, kentsel sit alanında kalan, tapunun 11292 ada, 20 parselinde, özel mülkiyet adına kayıtlı konut niteliğindeki taşınmazın; 2863 sayılı yasanın 6.maddesi kapsamına giren özellikler taşıması nedeniyle korunması gerekli taşınmaz kültür varlığı olarak tescil edilmesine, Kent ve çevre kimliğine katkıda bulunan kültür varlığı niteliğindeki yöresel yaşam biçimini yansıtan yapılar kapsamında değerlendirilerek yapı grubunun "II.Grup" olarak belirlenmesine, tescil işlemlerinin 13.03.2012 tarih ve 28232 sayılı Resmi Gazetede yayımlanarak yürürlüğe giren "Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlıklarının ve Sitlerin Tespit ve Tescili Hakkındaki Yönetmelik" doğrultusunda ilgili kurumlar tarafından yapılması gerektiğine, karar verildi.

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ	D.K.V.K.E	ENVANTER NO		
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ	ANIT	HARİTA NO		
İLİ: KAYSERİ	İLÇESİ: MELİKGAZİ	MAHALLE /KOY: GERMİR (KONAKLAR) MAHALLESİ	KORUMA DERECESESİ:	ANITSAL	X
SOKAK	KADASTRO	VEYA MEVKİİ:		ÇEVRESEL	1 2 3
ADI: KONUT	YAPTIRAN:	YAPAN:	PARSEL: 20	Çevreye Aykırı	1 2 3
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:	PAFTA :	ADA : 11292	
GENEL TANIM:					
Taşınmaz, bodrum + zemin katlı olarak düzgün kesme taştan yığma olarak inşa edilmiş olup özgününde düz damlı olan üst örtü günümüzde saç ile kaplı durumdadır.					

KORUMA DURUMU	A İYİ	TAŞIYICI YAPI	A DIŞ YAPI	A ÜST YAPI	A İÇ YAPI	A SÜSLEME	A RUTUBET	A YOK
	B ORTA		B	B	B	B ELEMANLARI	B	B İZİ VAR
	C FENA		C	C	C	C	C	C ÖNEMLİ



GÖZLEMLER:	
BUGÜNKÜ SAHİBİ	ÖZEL MÜLKİYET
BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ:	MÜLKİYET SAHİBİ

YAPILAN ONARIMLAR:	
--------------------	--

AYRINTILI TANIM:	TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	Kanalizasyon
Konut niteliğindeki taşınmazın içerisine girilemediği için iç mekan analizi yapılamamıştır. Ancak taşınmazın, dışarıdan incelendiği kadarı ile bodrum + zemin katlı olarak düzgün kesme taştan yığma olarak inşa edildiği özgününde düz damlı olan üst örtünün günümüzde saç ile kaplı olduğu anlaşılmaktadır. Yapının zemin katına giriş doğu cephede yer alan ve cepheden içeriye doğru çekilmiş üzerinde kare formlu aydınlık penceresi olan yuvarlak kemerli çift kanatlı kapı ile sağlanmakta olup bodrum katına giriş ise güney cephede yer alan yine yuvarlak kemerli tek kanatlı ahşap kapı ile sağlanmaktadır. Bodrum katın doğu cephesinde dört adet, güney cephesinde ise beş adet olmak üzere toplam dokuz adet küçük kare formlu geçme demir parmaklı ahşap pencere bulunmaktadır. Doğü cephesinin zemin kat hizasında her iki bölümde ikişer adet ½ oranlı ahşap kepenkli pencere bulunmakta olup zemin katın güney cephesinde ise ½ oranlı geçme demir parmaklı ahşap üç adet pencere bulunmaktadır. Ayrıca giriş cephesin de giriş kapsının iki yan yüzeyinde birer tane ½ oranlı ahşap kepenkli pencere yer almaktadır. Yapının güney doğu köşesi zemin kat silmesine kadar pahlanmış olup paha yerleştirilmiş olan ahşap eli böğründenin üzerine gelen ahşap yastık üzerine volüt ve yarım çiçek motifi işlenmiştir. Yapının güney doğu köşesinde yer alan köşe pahı, güney ve doğu cephede cephe boyunca devam eden ahşap silmeler, giriş cephesindeki simetrik durum, zemin kat giriş kapısına ulaşmayı sağlayan basamakların üçüncü ve dördüncüsünde yer alan bodrum kat havalandırma açıklıkları yapıya hareketlilik katan unsurlar olarak dikkat çekmektedir.	ORJİNAL KULLANIMI:	KONUT			
	BUGÜNKÜ KULLANIMI:	KONUT			
	ÖNERİLEN KULLANIMI:	KONUT			
	HAZIRLAYANLAR:	Fatih ÇAPAR	Sanat Tarihçisi	10.10.2014	
	Sümeyye TOPÇU	Müze Araştırmacısı			

YAYIN DİZİNİ:	EKLER	KONTROL EDEN:	Mehmet YILDIZ	Müdür	10.10.2014
	RAPOR	X			
	FOTOĞRAF	X			
	RÖLEVE PROJESİ				.../.../2014
	RESTORASYON PROJESİ				.../.../2014
	HARİTA (Kadastral)	X			.../.../2014
	KROKİ				
	KİTABE				.../.../201...
	VAKFIYE				
	İMAR PLANI				

Kayseri Kültür Varlıklarının Koruma Bölge Kurulunun 16.06.2014 Gün ve 1022 Sayılı Kararıdır.

ONANDI
Mehmet YILDIZ
Bölge Kurul Müdürü



[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

[Handwritten notes and signatures]