T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
Kayseri Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu

KARAR

Toplantı no ve tarih : 82- 16.06.2014 **Toplantı Yeri**
Karar no ve tarih : 1073- 16.06.2014 **KAYSERİ**

Kayseri ili, Melikgazi ilçesi, Germir (Konaklar) Mahallesinde, kentsel sit alanında kalan, tapunun 11298 ada, 2 parselinde, özel mülkiyet adına kayıtlı konut niteliğindeki taşınmazın Koruma Amaçlı İmar Planı hazırlanmasına yönelik çalışma nedeniyle 2863 sayılı yasa kapsamında incelenmesi istemine ilişkin İller Bankası Anonim şirketinin 12.07.2013 gün ve 21213 sayılı yazısı, konuya ilişkin İl Kültür ve Turizm Müdürlüğünün 10.02.2014 gün ve 543 sayılı, Büyükşehir Belediye Başkanlığının 22.01.2014 gün ve 886 sayılı, görüş yazıları, Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü raportörlerinin 10/06/2014 gün ve 575 sayılı raporu okundu, raportörün açıklamaları dinlendi, tescil fişi görüldü, dosyasındaki bilgi ve belgeler incelendi, yapılan görüşme sonucunda;

Kayseri ili, Melikgazi ilçesi, Germir (Konaklar) Mahallesinde, kentsel sit alanında kalan, tapunun 11298 ada, 2 parselinde, özel mülkiyet adına kayıtlı konut niteliğindeki taşınmazın; 2863 sayılı yasanın 6.maddesi kapsamına giren özellikler taşıması nedeniyle korunması gerekli taşınmaz kültür varlığı olarak tescil edilmesine, Kent ve çevre kimliğine katkıda bulunan kültür varlığı niteliğindeki yöresel yaşam biçimini yansıtan yapılar kapsamında değerlendirilerek yapı grubunun "II.Grup" olarak belirlenmesine, tescil işlemlerinin 13.03.2012 tarih ve 28232 sayılı Resmi Gazetede yayımlanarak yürürlüğe giren "Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlıklarının ve Sitlerin Tespit ve Tescili Hakkındaki Yönetmelik" doğrultusunda ilgili kurumlar tarafından yapılması gerektiğine, karar verildi.

1237

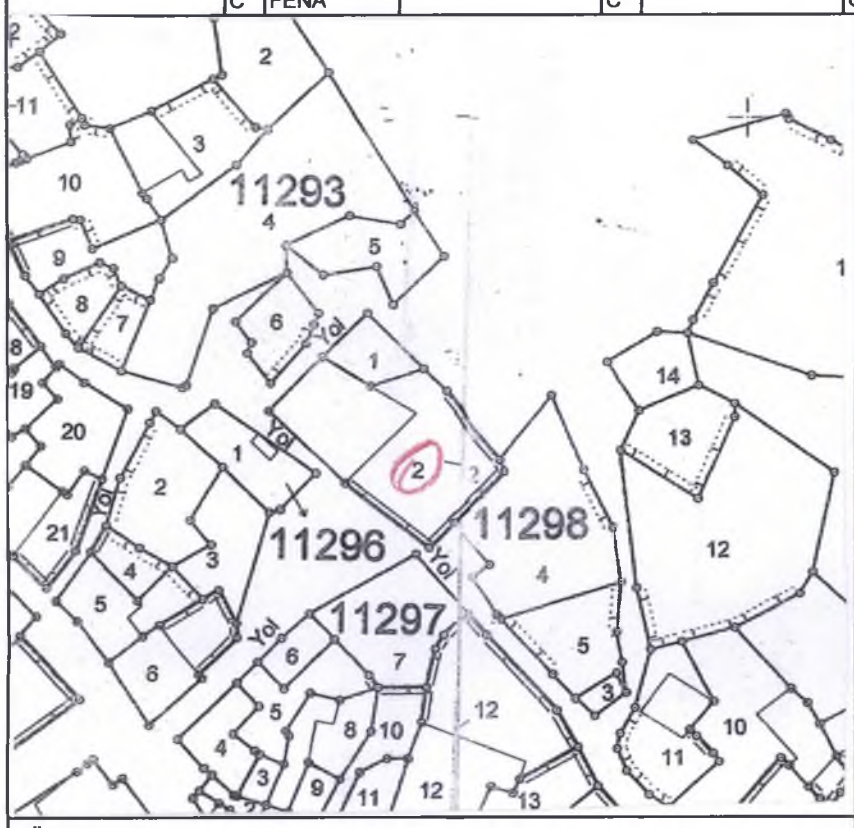
AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E	ANIT	ENVANTER NO
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO

İLİ: KAYSERİ	İLÇESİ: MELİKGAZİ	MAHALLE /KÖY: GERMİR (KONAKLAR) MAHALLESİ VEYA MEVKİİ:	KORUMA DERECESİ: ANITSAL [ ] [X] [ ] 1 2 3; ÇEVRESEL 1 2 3; Çevreye Aykırı
SOKAK		KADASTRO PAFTA: ADA: 11298 PARSEL: 2	
ADI: KONUT	YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI(ÜSLUP):
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:	VAKFİYE:

GENEL TANIM:

Taşınmaz, eğimli bir arazi üzerine doğu batı doğrultusunda düzgün kesme taştan yığma olarak bodrum + zemin + 1 katlı olarak inşa edilmiştir.

KORUMA DURUMU		TAŞIYICI YAPI		DIŞ YAPI		ÜST YAPI		İÇ YAPI		SÜSLEME ELEMANLARI		RUTUBET		
	A İYİ		A		A		A		A		A		A	YOK
	B ORTA		B		B		B		B		B		B	İZİ VAR
	C FENA		C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ



GÖZLEMLER:

BUGÜNKÜ SAHİBİ	BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ:
ÖZEL MÜLKİYET	MÜLKİYET SAHİBİ

YAPILAN ONARIMLAR:

AYRINTILI TANIM:

Taşınmaz, Eğimli bir arazi üzerine doğu batı doğrultusunda kesme taştan yığma olarak bodrum + zemin + 1 katlı olarak inşa edilmiştir. Özgününde düz damlı olarak inşa edildiğini düşündüğümüz yapı günümüzde saç ile kaplanmış durumdadır. Taşınmazın pencereleri ise bodrum katta küçük ölçüde kara formlu geçme demir parmaklı ahşap, zemin katta ve 1. Katta ½ oranlı geçme demir parmaklı ve ahşaptır. Zemin katta bulunan pencerelerden beş tanesinde ahşap kepenk bulunmaktadır. Yapının bodrum katına giriş ana giriş kapısının da bulunduğu batı cepheden sağlanmaktadır. Yuvarlak kemerli tek kanatlı ahşap kapı ile girişin sağlandığı bodrum bugün ahır ve depo olarak kullanılmaktadır. Bodrum katta zemin kata geçişi sağlayan merdiven ve ocak yanında kesme taş malzeme ile oluşturulmuş, yuvarlak kemerlerin taşıdığı ahşap hatıllı iki mekan ve kesme taş ile kayaların oyulması ile oluşturulmuş doğu da bulunan üçüncü mekan bulunmaktadır.Yapının zemin katı yerden yaklaşık olarak 1 metre yükseltilmiş olup bu kata giriş doğrudan sokağa açılan, batı cephenin ortasında bulunan ve yedi basamak ile ulaşılan, cepheden içeri doğru çekilmiş üzerinde elips şeklinde aydınlık penceresi bulunan yuvarlak kemerli çift kanatlı ahşap kapı ile sağlanmaktadır. İç sofalı plan tipinde olan yapının zemin katında ve 1. katında mekan kullanımları değiştirilmiş olup ahşap zarlar ve şerbetlikler iç mekanlarda dikkat çeken unsurlar olup cepheyi yansıtan kat döşeme hizası kat silmeleri, cephedeki simetri, kuzey batı da yer alan ahşap eli böğründeler ile taşınan çıkma cepheyi hareketlendiren unsurlardır.Yapının pencere doğramaları, çatı örtüsü, dış cephe taş duvarların üzeri boyanmıştır. Kuzey cepheye ana kütleye bitişik vaziyetteki yapı sonradan yapılmıştır. Ev sahiplerinin de beyanı bu yöndedir. Ayrıca yapının batı cephesinde yapıya yaklaşık 15 metre mesafede kesme taş malzeme ile giriş bölümü oluşturulmuş olan yerin altındaki kayaya oyularak oluşturulmuş olan ve bugün depo olarak kullanılan in mevcuttur.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	Kanalizasyon

ORJİNAL KULLANIMI: KONUT

BUGÜNKİ KULLANIMI: KONUT

ÖNERİLEN KULLANIMI: KONUT

HAZIRLAYANLAR: 16.06/2014

Fatih ÇAPAR — Sanat Tarihçisi

Sümeyye TOPÇU — Müze Araştırmacısı

YAYIN DİZİNİ:

EKLER		
RAPOR	X	
FOTOĞRAF	X	
RÖLEVE PROJESİ		
RESTORASYON PROJESİ		
HARİTA (Kadastral)	X	
KROKİ		
KİTABE		
VAKFİYE		
İMAR PLANI		

ONANDI
Mehmet YILDIZ
Bölge Kurul Müdürü

Kayseri Kültür Varlıklarının Koruma Bölge Kurulunun 16.06.2014 Gün ve 1073 Sayılı kararı ekidir

KONTROL EDEN: ../../2014

Dil. Mehmet YILDIZ — Müdür

K.K.V.K.B.K. ONAYI

NO.: .../...../2014

.../...../2014

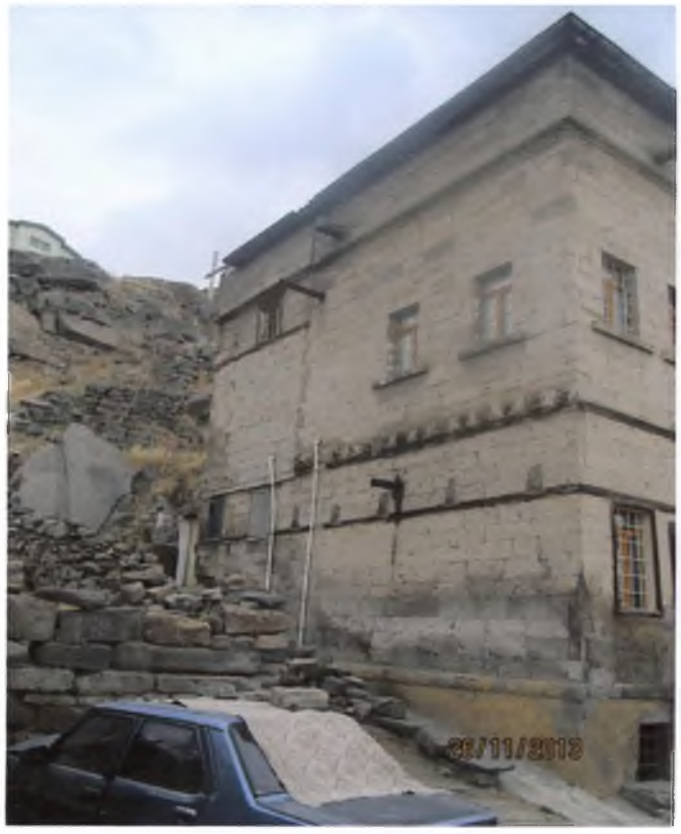
.../...../2014

REVİZYON: .../...../201...

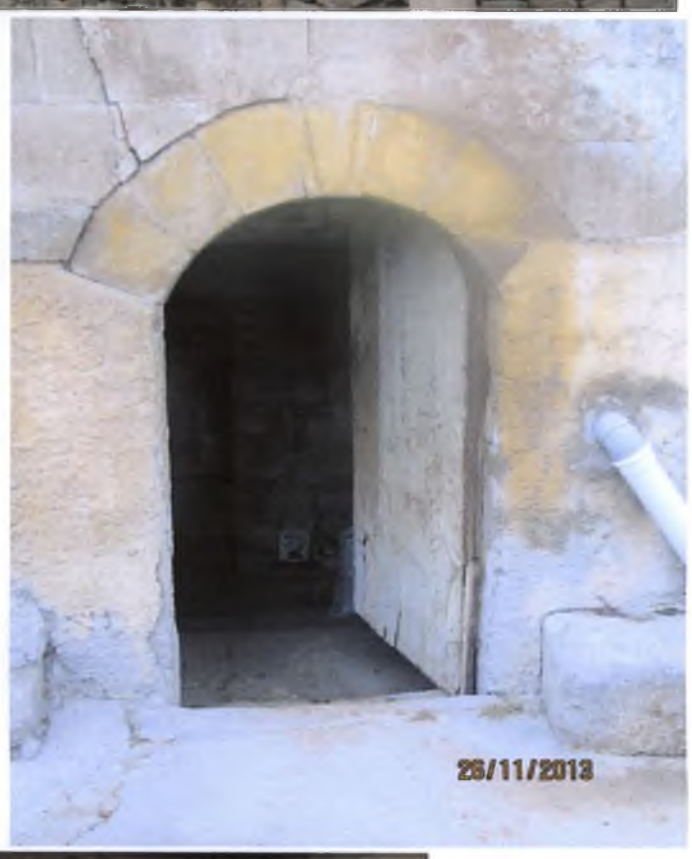
K.K.V.K.B.K. KARARLARI

26/11/2013

26/11/2013


26/11/2013

26/11/2013


26/11/2013

26/11/2013

26/11/2013

26/11/2013