

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
İSTANBUL I NUMARALI KÜLTÜR VARLIKLARINI
KORUMA BÖLGE KURULU
KARAR

Toplantı Tarihi ve No : 24.07.2014/130
Karar Tarihi ve No : 24.07.2014/1125

Toplantı Yeri
İSTANBUL

İstanbul İli, Bakırköy İlçesi, Zeytinlik Mahallesi, 107 ada, 9 parselde yer alan tescilsiz taşınmazın ilgilisi tarafından BİMER aracılığıyla yapılan başvuruda alakalı parselde yer alan taşınmazın tarihi eser olmadığından bahisle konunun incelenmesinin istendiği e-postanın yazı ekinde gönderildiği Kurullar Daire Başkanlığı'nın 17.02.2014 tarih ve 32845 sayılı yazısı ve eki Öznur HANOĞLU'nun elektronik postası ile konu hakkında bilgi belgenin gönderildiği Bakırköy Belediye Başkanlığı, İmar ve Şehircilik Müdürlüğü'nün 24.04.2014 tarih ve 2859 sayılı yazısı sonrası Kurulun 12.06.2014 tarih ve 1070 sayılı kararı ile yapının 2863 sayılı Yasanın 6.maddesindeki özellikleri taşıyıp taşımadığı konusunun ayrıntılı değerlendirilebilmesi için yerinde inceleme yapılması gerektiğine karar verilen, 04.07.2014 tarihinde Kurul üyeleri tarafından yerinde incelenen yapı hakkında yapılan görüşmeler sonucunda;

İstanbul İli, Bakırköy İlçesi, Zeytinlik Mahallesi, 107 ada, 9 parselde yer alan yapının 2863 sayılı Yasanın 6.maddesindeki özellikleri taşıdığı anlaşıldığından korunması gerekli kültür varlığı olarak tesciline, koruma grubunun II olarak belirlenmesine, rölöve, restitüsyon ve restorasyon projesinin Kurula iletilmesi gerektiğine karar verildi.

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ				D.K.V.K.E.		ANIT	ENVANTER NO:					
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ							HARİTA NO:					
İLİ: İSTANBUL	İLÇESİ: BAKIRKÖY	MAHALLE : ZEYTİNLİK						KORUMA DERECESESİ	ANITSAL	1	2	3	
SOKAK VE KAPI NO:		KADASTRO:	PAFTA:	ADA:107	PARSEL:9			ÇEVRESEL	1	2	3		
ADI: Sivil Mimarlık Örneği	YAPTIRAN:	YAPAN:				MİMARİ ÇAĞI: 20.yüzyıl başı							
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:				VAKFIYE:							
GENEL TANIM: Zemin + 2 kattan oluşan, bitişik nizam, yığma duvar üzerine volta döşeme yapım sistemli, arka bahçeli konut yapısıdır.													
KORUMA DURUMU	A İYİ B ORTA C FENA	TAŞIYICI	A B C	DIŞ YAPI	B C	ÜST YAPI	A B C	İÇ YAPI	A B C	SÜSLEME ELEMANLAR I	A B C	RUTUBET	A YOK B İZİ VAR C ÖNEMLİ
VAZİYET PLANI:						FOTOĞRAF:							
													
GÖZLEMLER:													
BUGÜNKÜ SAHİBİ: özel mülkiyet			BAKIMINDAN SORUMLU OLAN: mülk sahibi			SU		ELEKTRİK		ISITMA		KANALİZ.	
						x		x		x		x	
YAPILAN ONARIMLAR: Yapının özgün plan şeması ve iç yapısı (döşeme, kat merdiveni, bölücü duvarlar) büyük oranda değişmiş olup (kat merdiveni dönel ahşap, döşeme ise betonarme olarak yenilenmiş) özgün volta döşeme kısmen korunmuştur.						ORJİNAL KULLANIMI : konut							
AYRINTILI TANIM: Zemin + 2 kattan oluşan, bitişik nizam, yığma duvar üzerine volta döşeme yapım sistemli, arka bahçeli konut yapısıdır. Yapının giriş cephesi olan yol cephesi imar hattından yaklaşık 2 metre kadar içeride kalmış olup, yapının her iki yanında bitişik olarak çok katlı betonarme konut yapıları mevcuttur. Yapının 1.katta ön cephesinde yarım altıgen planlı bir çıkma yapılmış olup, bunun üstü de balkon olarak düzenlenmiştir. Cephe kat profilleri ile bölünmüş olup herhangi bir bezeme yoktur. Yapının özgün plan şeması ve iç yapısı (döşeme, kat merdiveni, bölücü duvarlar) büyük oranda değişmiş olup (kat merdiveni dönel ahşap, döşeme ise betonarme olarak yenilenmiş) özgün volta döşeme kısmen korunmuştur. Yapının 2.katı çatı katı niteliğinde olup, özgün olup olmadığı tespit edilememiştir. Yapının arkasında küçük bir arka bahçe ve sundurma çatılı küçük bir kulübe yer almaktadır.						BUGÜNKÜ KULLANIMI: konut							
						ÖNERİLEN KULLANIMI: konut							
						HAZIRLAYANLAR Gökhan GÜMÜŞDAĞ- Sanat Tarihçisi Demet HAYTA- Mimar							
						KONTROL EDEN Kemal DURMAZ Müdür							
YAYIN DİZİNİ:						KURUL ONAYI							
<p style="text-align: center;">T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı İstanbul 1 Numaralı Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulunun 26.07.2014 gün ve 1125 Sayılı Kararı Ekidir. İNCELEYEN ONAYLAYAN</p>						EKLER:							
						RAPOR							
						FOTOĞRAF							
						RÖLÖVE							
						RESTORAS. PR.							
						HARİTA							
						KROKİ							
						KİTABE							
VAKFIYE													
DİĞER													
						REVİZYON							



A. Mehmet Arslan



[Handwritten signature]



K.B. Yılmaz
[Handwritten signature]



[Handwritten signature]

Kültür ve Turizm Bakanlığı
Mühür

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

Kültür ve Turizm Bakanlığı
İstanbul Kültür Varlıkları
Koruma Bölge Kurulunun 12.02.2014
ve 12.02.2014 Sayılı Kararıyla
İNCELEME ONAYLAYAN