

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
ESKİŞEHİR KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULU

KARAR

Toplantı Tarih ve no: 07.08.2014 - 132
Karar Tarih ve no : 07.08.2014 - 2636

Toplantı Yeri
ESKİŞEHİR

Eskişehir İli, Sivrihisar İlçesi, Hızırbey Mahallesi'nde ve tapunun 492 ada, 10 parselinde kayıtlı, mülkiyeti Sivrihisar Belediyesine ait olan Garipçe Çeşmesine ilişkin hazırlanan bilgi ve belgelerin değerlendirilmesinin istendiği Sivrihisar Belediye Başkanlığının 21.01.2013 tarih ve M.26.6.SİV.0.11/310.99-68 sayılı yazısı, Vakıflar Genel Müdürlüğü'nün (Kütahya Bölge Müdürlüğü) 26.09.2013 tarih ve 35030805-150.01/3081 sayılı yazısı ve eki 24.09.2013 tarihli Sivrihisar Belediye Başkanlığı'nın 24.10.2013 tarih ve M.26.6.SİV.0.11/310.99-890 sayılı yazısı, Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü uzmanlarının 01.08.2014 tarih 5319 sayılı dosya inceleme raporu okundu, fotoğrafları, paftası, tescil fişi ile dosyası incelendi, yapılan görüşmeler sonunda;

Eskişehir İli, Sivrihisar İlçesi, Hızırbey Mahallesi'nde ve tapunun 492 ada, 10 parselinde kayıtlı, mülkiyeti Sivrihisar Belediyesine ait olan Garipçe Çeşmesinin I.(Bir) Grup Korunması Gerekli Kültür Varlığı olarak tesciline, hazırlanan tescil fişinin uygun olduğuna; söz konusu alanda Kurulumuzdan izinsiz herhangi bir fiziki ve inşai müdahalede bulunulmamasına karar verildi.

AVRUPA KONSEYİ	KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ		ANIT	ENVANTER NO:				
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA KURULU			HARİTA NO:				
İLİ : Eskişehir	İLÇESİ : Sivrihisar Merkez	MAHALLE/ KÖY:		KORUMA DERECESESİ:	ANITSAL:	1	2	3
SOKAK VE KAPI NO:	KADASTRO PAFTA:	ADA:	PARSEL:		ÇEVRESEL:	1	2	3
					ÇEVREYE AYKIRI:	1	2	3
ADI: Garipçe Çeşmesi	YAPTIRAN:	YAPAN: -		MİMARİ ÇAĞI (Üslup): DÖNEMİ				
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE: YOK		VAKFIYE: YOK				

GENEL TANIM: İlçe merkezinde bulunan çeşme tek cephelidir. Kaba yonu kesme taş malzeme kullanılmıştır. Ön cephe sıvalı ve boyalı, arka cephe yer yer sıvalıdır.

	A	İYİ	TAŞIYICI YAPI	A	DIŞ YAPI	A	ÜST YAPI	A	İÇ YAPI	A	SÜSLEME ELEMANLARI	A	RUTUBET	A	YOK
	B	ORTA		B		B		B		B		B		B	İZİ VAR
	C	FENA		C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ

VAZİYET PLANI:

FOTOĞRAF:



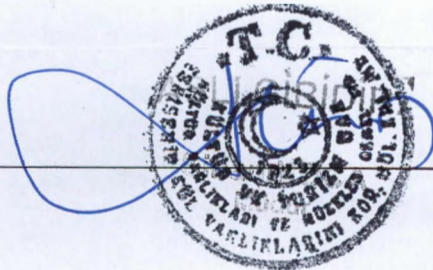
GÖZLEMLER :

AYRINTILI TANIM:

İlçe merkezinde bulunan çeşme tek cephelidir. Kaba yonu kesme taş malzeme kullanılmıştır. Ön cephe sıvalı ve boyalı, arka cephe yer yer sıvalıdır. Çeşmenin ön cephesi beş dilimli kemer ile hareketlendirilmiştir. Kemer nişi içerisinde mermer malzeme ile yapılmış "Bak Şu çeşme viran olmuş su içmeye taşı yok incitme kimsenin kalbini yapacak ustası yok yapan Erol Uyar 1963" ibaresi yazılıdır. Daha öncede burada bir çeşme olduğu ve yapılan onarımla çeşmenin günümüzdeki halini aldığı düşünülmektedir. Niş içerisinde kitabenin alt kısmında sivri kemerli tas koymak için küçük bir niş daha yer alır. Lülesi bulunan çeşme günümüzde aktif değildir. Çeşmenin iki yana uzanan yalağı bulunmaktadır.

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER
GENEL MÜDÜRLÜĞÜ
ESKİŞEHİR KÜLTÜR VARLIKLARINI
KORUMA BÖLGE KURULU
MÜDÜRLÜĞÜ

ESKİŞEHİR
KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA
BÖLGE KURULUNUN 07.08.2014 GÜN
VE 2636 SAYILI KARARI EKİDİR.



TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON

ORJİNAL KULLANIM :
Çeşme

BUGÜNKÜ KULLANIM :
Çeşme

ÖNERİLEN KULLANIM :
Çeşme

HAZIRLAYANLAR :
Ayşegül KÖKLÜ
Uzman (Sanat Tarihçi)

Songül ALABAY ,
Mimar

YAYIN DİZİNİ

EKLER:

KONTROL EDEN: Songül ALABAY
Mimar

RAPOR

KURUL KARARLARI:

FOTOĞRAF

ROLÖVE PROJESİ

RESTORASYON PROJESİ

HARİTA

REVİZYON:

KROKİ

KURUL ONAYI:

KİTABE

VAKFIYE