

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
Kayseri Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu
KARAR

Toplantı no ve tarih : 86 - 24.07.2014
Karar no ve tarih : 1155- 24.07.2014

Toplantı Yeri
KAYSERİ

Yozgat ili, Merkez Türkmensarılar Köyünde tapunun 145 ada, 1 parsel numarasında mülkiyeti köy tüzel kişiliği adına kayıtlı Hüseyin Ağa Camiinin tescillenmesi istemiyle hazırlanan belgelerin ekte gönderildiği gereğinin yapılması hususunda Sivas Vakıflar Bölge Müdürlüğünün 27.02.2014 gün ve 349 sayılı yazısı, taşınmazın tesciline ilişkin görüşleri içeren Yozgat Valiliği, İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü, Müze Müdürlüğünün 30.05.2014 gün ve 639 sayılı yazısı, Yozgat Valiliği, İl Özel İdaresi, İmar ve Kentsel İyileştirme Müdürlüğü'nün 17.06.2014 gün ve 5172 sayılı yazısı, konuya ilişkin Sivas Vakıflar Bölge Müdürlüğü uzmanlarının 26.02.2014 tarihli raporu ve Kayseri Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü uzmanlarının 28.04.2014 tarih ve 454 sayılı raporu okundu, raportörün açıklamaları dinlendi, dosyasındaki bilgi ve belgeler incelendi, yapılan görüşme sonucunda;

Yozgat ili, Merkez Türkmensarılar Köyünde ve sit alanı dışında, tapunun 145 ada, 1 parsel numarasında köy tüzel kişiliği adına kayıtlı bulunan Hüseyin Ağa Camii'nin, 2863 sayılı yasanın 6.maddesi kapsamına girmesi ve 03.03.2012 tarih ve 28232 sayılı resmi gazete'de yayımlanarak yürürlüğe giren korunması gerekli taşınmaz kültür varlıklarının ve sitlerin tespit ve tescili hakkında yönetmeliğin 4. maddesinin (a) ve (c) maddelerinde belirtilen kıstasları taşınması nedeniyle korunması gerekli taşınmaz kültür varlığı olarak tescil edilmesine, yapı grubunun "1.grup" olarak belirlenmesine, yapıya yönelik kararımız eki 1/1000 ölçekli kadastral haritada işaretli alanın koruma alanı olarak belirlenmesine, koruma alanında yapılacak uygulamalar için Kurulumuzdan izin alınması gerektiğine karar verildi.

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ		D.K.V.K.E		ENVANTER NO										
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ				ANIT	HARİTA NO									
İLİ: YOZGAT	İLÇESİ: MERKEZ	MAHALLE /KÖY: TÜRMENSARILAR KÖYÜ			KORUMA DERECESESİ:	ANITSAL	x1	2	3						
CADDE / SOKAK		KADASTRO				ÇEVRESEL	1	2	3						
ADI: Hüseyin Ağa Camii	YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI(ÜSLUP):		VAKFIYE:										
GENEL TANIM:		YAPIM TARİHİ: 1786	KİTABE:	Var											
Cami kuzey-güney doğrultuda dikdörtgen planlıdır. Kesme ve moloz taş malzeme kullanılarak inşa edilmiş olan taşınmazın üzeri kırma çatı ile kapatılmıştır. Caminin kuzeyinde yanları duvarla, önü ise camekânla örtülmüş sundurma şeklinde son cemaat mahalli bulunmaktadır. Hali hazırda son cemaat mahalli beton malzeme ile iki kata bölünmüştür. Son cemaat yerinde ve harime giriş kapısı üzerinde bulunan kitabesi bu bölüntüden dolayı zarar görmüş bir kısmı bölüntünün altında bir kısmı ise üzerinde kalmıştır.															
KORUMA DURUMU	A	IYI	TAŞIYICI YAPI	A	DIŞ YAPI	A	ÜST YAPI	A	İÇ YAPI	A	SÜSLEME	A	RUTUBET	A	YOK
	B X	ORTA		Bx		Bx		Bx		BX	ELEMANLARI	B		BX	IZI VAR
	C	FENA		C		C		C		C		C X		C	ÖNEMLİ
VAZİYET PLANI:	FOTOĞRAF:														
BUGÜNKİ SAHİBİ	Türmensarılar Köyü Tüzel Kişiliği				BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ:	MÜLKİYET SAHİBİ									
YAPILAN ONARIMLAR:															
AYRINTILI TANIM:	Kuzey-güney doğrultuda dikdörtgen Cami, Kesme ve moloz taş malzeme kullanılarak inşa edilmiş ve üzeri kırma çatı ile kapatılmıştır. Caminin kuzeyinde yanları duvarla, önü ise camekânla örtülmüş sundurma şeklinde son cemaat mahalli bulunmaktadır. Hali hazırda son cemaat mahalli beton malzeme ile iki kata bölünmüştür. Son cemaat yerinde ve harime giriş kapısı üzerinde bulunan kitabesi bu bölüntüden dolayı zarar görmüş bir kısmı bölüntünün altında bir kısmı ise üzerinde kalmıştır. Caminin kuzey-doğu dış köşesinde bulunan altıgen kaideli taş malzemedeki silindirik tek şerefeli minaresi sonradan yapılmıştır. Harim kısmına mihrap ekseninde bulun yuvarlak kemerli kapıdan girilir. Kuzey-güney doğrultuda dikdörtgen planlı harim çift katlı ahşap tavana sahiptir.1977 yılında yenilediği anlaşılan ahşap tavanın orta kısmı çökertilerek yanlar yüksek tutulmuştur. Harimin kuzey ve güneyinde iki, doğu ve batı duvarında birer pencere bulunmaktadır. Bu pencerelerin korkulukları dövme demirden olup orijinal olduğu düşünülmektedir. Minberi ahşap olup korkulukları çakma tekniğinde yapılmıştır. Harimin kuzeyinde ise asma kat şeklinde kadınlar mahfili yer almaktadır.Dikdörtgen planlı ve kırma çatılı taşınmazın, harime giriş kapısı ve kemer köşeliklerindeki ufak süslemeler ve mihrabındaki küçük bezemeler haricinde yapının iç ve dışında herhangi bir süsleme unsuruna rastlanılmamıştır.					TEKNİK	SU	ELEKTRİK	ISITMA	Kanalizasyon					
		x		x											
ORJİNAL KULLANIMI:	Cami					ONANDI									
BUGÜNKİ KULLANIMI:	Cami														
ÖNERİLEN KULLANIMI:	Cami					Mehmet YILDIZ Bölge Kurul Müdürü									
HAZIRLAYANLAR:	Alper YILDIZ Recep TOK		Uzman Harita Mühendisi												
YAYIN DİZİNİ:	EKLER				KONTROL EDEN:		28.04.2014								
	RAPOR				Dilek YALDIZ		Müdür V.								
	FOTOĞRAF				K.K.T.V.K.B.K. ONAYI										
	RÖLEVE PROJESİ				NO.:		.../.../2014								
	RESTORASYON PROJESİ						.../.../2014								
	HARİTA (Kadastral)				X		.../.../2014								
	KROKI														
	KİTABE				X		REVİZYON: .../.../2014								
	VAKFIYE						K.K.T.V.K.B.K. KARARLARI								
	İMAR PLANI														
Kayseri Kültür Varlıklarının Koruma Bölge Kurulunun 24.07.2014 Gün ve 1155 Sayılı karar ekidir.															



Handwritten signature in blue ink.

Handwritten signature in blue ink.