

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
SAMSUN KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULU

KARAR

Toplantı Tarihi ve No : 28.08.2014-98 **Toplantı Yeri** : SAMSUN
Karar Tarihi ve No : 28.08.2014-2074

Sinop İli, Ayancık İlçesi, Yemişen Köyü, 127 ada, 5 parselde bulunan Osmanlı mezar taşlarının tesciline ilişkin bilgi ve belgelerin gönderildiği Sinop Valiliği İl Kültür ve Turizm Müdürlüğünün 17.06.2014 gün ve 1420 sayılı yazısı, tescile ilişkin kurum görüşlerini içeren Sinop Valiliği Çevre ve Şehircilik İl Müdürlüğünün 14.07.2014 gün ve 2821 sayılı yazısı, Sinop İl Özel İdaresi, Kültür ve Sosyal İşler Müdürlüğünün 15.08.2014 gün ve 8856 sayılı yazısı, Samsun Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü uzmanının 21.08.2014 gün ve 318 sayılı dosya inceleme raporu okundu. Ekleri ve ilgili dosyası incelendi. Yapılan görüşmeler sonucunda;

Sinop İli, Ayancık İlçesi, Yemişen Köyü, 127 ada,5 parselde bulunan 5 adet baş taşı ve 4 adet ayak taşı olmak üzere toplamda dokuz adet olan Osmanlı Dönemi mezar taşlarının 2863 sayılı yasa kapsamında korunması gerekli taşınmaz kültür varlığı olarak tescil edilmesine, mezar taşlarının korunma alanının ekli 1/2000 ölçekli kadastral haritada çizildiği şekilde belirlenmesine, korunma alanı içerisinde yeni defin yapılabileceğine ancak tescilli mezar taşlarının bulunduğu alanlarda (ekli haritada taralı olarak gösterilen) defin işleminin yapılmaması gerektiğine karar verildi.

BEZİRHANE SETEN TAŞI VE TABLA TAŞI (SETEN ÇANAĞI)

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA EMVANTERİ (D.K.V.K.E.)			ANIT		ENVANTER NO:
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ			ANIT		HARİTA NO:
İLİ	İLÇESİ	MAHALLE, KÖY VEYA MEVKİ	ŞAH	KORUMA DERESESİ		ANITSAL
SİNOP	AYANCIK	YEMİŞEN KÖYÜ				1 2 3
TEKNIK VE HARİTA NO	KADASTRO	MAHALLESİ				CEVRESEL
	PAFTA	ADA	127	PARSEL	3	1 2 3
ADI	YAPTIRAN	YAPAN		MİMARİ ÇAĞI		CEVREYE AYKIRI
BEZİRHANE SETEN TAŞI VE TABLA TAŞI (SETEN ÇANAĞI)	YAPIM TARİHİ	KITABE	VAR	VAKFIYE		
GENEL TANIMI	Halk arasında Horasan anıtının Yaptı olarak bilinen bu kaba, anıtın arka (kuzey) tarafında katmanlı bulunan Rapar Camii'nin ik. banisi Tevbe Hatun'a aittir. Tevbe Hatun: 1370 yılında vefat etmiştir.					
KORUMA DURUMU	EVİ	TAGİYİCİ YAPI	DIŞ YAPI	DİT YAPI	İÇ YAPI	SÖZLEME ELEMANLARI
	ORTA					A B C
	FENİ					RÜTUBET
						YOK İZİ VAR ÇIRILMI



ÖZLEMLER

BUGÜNKÜ SAHİBİ: _____

ÖZEL MÜLKİYET: _____

YAPILAN ONARIMLAR: _____

AYRINTILI TABAN: _____

SETEN TAŞI: Değirmen taşı jiletinde yuvarlak olup 40 cm. çapında ve 1,40 m. çapındadır. Taşın orta kısmında yer alan dörtgen içine merkeziye doğru köşeli bir delik bulunmaktadır. Seten taşının altında yer alan ve az bir kısmı görülebilir durumda olan taş ise seten çanağına (seten taşı) ait maddedir. Seten taşı altındaki taşın üzerinde, yatacağı yerdeki deliklerdir. Köy sakinleri anıtlarına göre bu delikler sadece seten taşı ile kapalı tutulmuş bulunmaktaydı. Bezihranede at-pek, kaza veya teğni gibi hayvanların gücüyle tarıma (daha) çalıştırılan hayvan seten taşı çözümler ve böylece taban çarpması konutmuş olan seten çanakları seten taşı yapıyla aynı şekilde edilmiştir.

TABLA TAŞI (SETEN ÇANAĞI): Seten taşının altında yer alan ve delik çukuru az bir kısmı görülebilir durumda table taşının alt kısmının seten taşının merkezinden sonra açılan çukuru ve bu taşın yanarda açılan olarak bulunduğu ve herhangi bir tabanına mensup olmadığı tespit edilmiştir. Tabla Taşı (Seten Çanağı): güney tarafında yer alan ölçüsü 1,50 m. eninde bulunmaktadı. Davne taşının ölçüsü 1,40 m. dir. Taşın merkezinde 24 x 20 cm. ebaklarında, dikdörtgen ölçülerde delik bulunmaktadır.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON
ORJİNAL KULLANIMI	BEZİRHANE			
BUGÜNKÜ KULLANIMI				
ÖNERİLEN KULLANIMI				
HAZIRLAYANLAR	Ercan KANAR		12.09.2014	
	Aytekin KANAR		Fuat DERELİ	
	Aytekin KANAR		Aytekin KANAR	

YAYIN DURUMU	EKLER	KONTROL EDEN
	RAPOR	
	FOTOGRAF	
	RÖLEVE PROJESİ	
	RESTORASYON PROJESİ	
	MAKETA	
	KITABE	
	VAKFIYE	
		REVİZYON



YERİN BULUNUŞU
Anıtsal Kültür Varlıklarını
Koruma Bölge Kurulu
24.09.14 gün ve 2076
no.lu karar ile...