

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
Kayseri Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu

KARAR

Toplantı no ve tarih : 89- 18.09.2014

Karar no ve tarih : 1229- 18.09.2014

Toplantı Yeri

KAYSERİ

Kayseri ili, Melikgazi ilçesi, Germir (Konaklar) Mahallesinde, kentsel sit alanında kalan, tapunun 11292 ada, 17 parselinde, özel mülkiyet adına kayıtlı konut niteliğindeki taşınmazın Koruma Amaçlı İmar Planı hazırlanmasına yönelik çalışma nedeniyle 2863 sayılı yasa kapsamında incelenmesi istemine ilişkin İller Bankası Anonim şirketinin 12.07.2013 gün ve 21213 sayılı yazısı, Büyükşehir Belediye Başkanlığının 18.08.2014 gün ve 9258 sayılı, görüş yazıları, Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü raportörlerinin 10.07.2014 gün ve 683 sayılı raporu okundu, raportörün açıklamaları dinlendi, tescil fişi görüldü, dosyasındaki bilgi ve belgeler incelendi, yapılan görüşme sonucunda;

Kayseri ili, Melikgazi ilçesi, Germir (Konaklar) Mahallesinde, kentsel sit alanında kalan, tapunun 11292 ada, 1-2 parsel, 11292 ada, 16 parsel, 11295 ada, 13-14 parsel, 11295 ada, 18 parsel, 11295 ada, 19 parsel, 11295 ada, 22-41 parsel, 11297 ada, 2-3-4 parsel, 11297 ada, 12 parsel, ve 11302 ada, 4 parselinde kayıtlı, özel mülkiyet adına kayıtlı konut niteliğindeki 9 (dokuz) adet taşınmazın; 2863 sayılı yasanın 6.maddesi kapsamına giren özellikler taşıması nedeniyle korunması gerekli taşınmaz kültür varlığı olarak tescil edilmesine, kent ve çevre kimliğine katkıda bulunan kültür varlığı niteliğindeki yöresel yaşam biçimini yansıtan yapılar kapsamında değerlendirilerek yapı grubunun "II.Grup" olarak belirlenmesine, tescil işlemlerinin 13.03.2012 tarih ve 28232 sayılı Resmi Gazetede yayımlanarak yürürlüğe giren "Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlıklarının ve Sitlerin Tespit ve Tescili Hakkındaki Yönetmelik" doğrultusunda ilgili kurumlar tarafından yapılması gerektiğine, karar verildi.

ASLI GİBİDİR

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ	D.K.V.K.E	ENVANTER NO
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ	ANIT	HARİTA NO
İLİ: KAYSERİ	İLÇESİ: MELIKGAZI	MAHALLE /KÖY: GERMİR (KONAKLAR) MAHALLESİ	KORUMA DERECESESİ:
SOKAK	KADASTRO	VEYA MEVKİİ:	
ADI: KONUT	YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI(ÜSLUP):
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:	VAKFIYE:

GENEL TANIM:
Yapı düzgün kesme taştan yığma sistemde bodrum + zemin katlı olarak inşa edilmiştir.

KORUMA DURUMU	A	İYİ	TAŞIYICI YAPI	A	DIŞ YAPI	A	ÜST YAPI	A	İÇ YAPI	A	SÜSLEME	A	RUTUBET	A	YOK
	B	ORTA		B		B		B		B	ELEMANLARI	B		B	İZİ VAR
	C	FENA		C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ

VAZİYET PLANI:



FOTOĞRAF:



GÖZLEMLER:

BUGÜNKÜ SAHİBİ	ÖZEL MÜLKİYET	BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ:	MÜLKİYET SAHİBİ
----------------	---------------	--	-----------------

YAPILAN ONARIMLAR:

AYRINTILI TANIM:

Yapı, düzgün kesme taş malzeme ile yığma sistemde bodrum + zemin kat olarak inşa edilmiştir. Yapıya giriş doğrudan sokak üzerinden verilmiş olup giriş koduna dört basamak ile ulaşılmaktadır. Cepheden içeri doğru çekilmiş olan giriş nişi içerisinde basık kemerli ve metal tek kanatlı iki kapı yer almaktadır. Buradan ve yerli halktan öğrenildiği kadarı ile yapının iki farklı konut olarak kullanıldığı anlaşılmaktadır. Kapıların kemer kilit taşlarında 1200 tarihi ve 1741 tarihi okunmaktadır. özgününde düz dam şeklinde olan yapının bugün üst örtüsü kırma çatı şeklinde olup konut niteliğindeki taşınmazın içerisine girilemediği için iç mekan analizi yapılamamıştır.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	Kanalizasyon
-----------------	----	----------	--------	--------------

ORJİNAL KULLANIMI:
KONUT

BUGÜNKÜ KULLANIMI:
KONUT

ÖNERİLEN KULLANIMI:
KONUT

HAZIRLAYANLAR: 10.10.2014
Fatih ÇAPAR Sanat Tarihçisi
S.Kaan TAŞMEKTEPLİGİL Şehir Plancısı

YAYIN DİZİNİ:

EKLER		KONTROL EDEN:	10.10.2014
RAPOR	X	Mehmet YILDIZ	Müdür
FOTOĞRAF	X	K.K.V.K.B.K. ONAYI	
RÖLEVE PROJESİ		NO:	.../.../2014
RESTORASYON PROJESİ			.../.../2014
HARİTA (Kadastral)	X		.../.../2014
KROKI			
KİTABE		REVİZYON:	.../.../201...
VAKFIYE		K.K.V.K.B.K. KARARLARI	
İMAR PLANI			



Yayın Kurulu Varlıkların Koruma Bölge Kurulunun 18.09.14.Gün ve 1223.Sayıli karar ekidir.

Fatih ÇAPAR
Sanat Tarihçisi



Handwritten notes in blue ink, including a signature and some illegible scribbles.