

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
Kayseri Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu

KARAR

Toplantı no ve tarih : 89- 18.09.2014

Karar no ve tarih : 1229- 18.09.2014

Toplantı Yeri

KAYSERİ

Kayseri ili, Melikgazi ilçesi, Germir (Konaklar) Mahallesinde, kentsel sit alanında kalan, tapunun 11292 ada, 17 parselinde, özel mülkiyet adına kayıtlı konut niteliğindeki taşınmazın Koruma Amaçlı İmar Planı hazırlanmasına yönelik çalışma nedeniyle 2863 sayılı yasa kapsamında incelenmesi istemine ilişkin İller Bankası Anonim şirketinin 12.07.2013 gün ve 21213 sayılı yazısı, Büyükşehir Belediye Başkanlığının 18.08.2014 gün ve 9258 sayılı, görüş yazıları, Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü raportörlerinin 10.07.2014 gün ve 683 sayılı raporu okundu, raportörün açıklamaları dinlendi, tescil fişi görüldü, dosyasındaki bilgi ve belgeler incelendi, yapılan görüşme sonucunda;

Kayseri ili, Melikgazi ilçesi, Germir (Konaklar) Mahallesinde, kentsel sit alanında kalan, tapunun 11292 ada, 1-2 parsel, 11292 ada, 16 parsel, 11295 ada, 13-14 parsel, 11295 ada, 18 parsel, 11295 ada, 19 parsel, 11295 ada, 22-41 parsel, 11297 ada, 2-3-4 parsel, 11297 ada, 12 parsel, ve 11302 ada, 4 parselinde kayıtlı, özel mülkiyet adına kayıtlı konut niteliğindeki 9 (dokuz) adet taşınmazın; 2863 sayılı yasanın 6.maddesi kapsamına giren özellikler taşıması nedeniyle korunması gerekli taşınmaz kültür varlığı olarak tescil edilmesine, kent ve çevre kimliğine katkıda bulunan kültür varlığı niteliğindeki yöresel yaşam biçimini yansıtan yapılar kapsamında değerlendirilerek yapı grubunun "II.Grup" olarak belirlenmesine, tescil işlemlerinin 13.03.2012 tarih ve 28232 sayılı Resmi Gazetede yayımlanarak yürürlüğe giren "Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlıklarının ve Sitlerin Tespit ve Tescili Hakkındaki Yönetmelik" doğrultusunda ilgili kurumlar tarafından yapılması gerektiğine, karar verildi.

ASLI GİBİDİR

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ	D.K.V.K.E	ENVANTER NO
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ	ANIT	HARİTA NO
İLİ: KAYSERİ	İLÇESİ: MELİKGAZİ	MAHALLE /KÖY: GERMİR (KONAKLAR) MAHALLESİ	KORUMA DERECESESİ:
SOKAK	KADASTRO	PAFTA : ADA : 11295 PARSEL: 19	ANITSAL 1 2 3 ÇEVRESEL 1 2 3 Çevreye Aykırı
ADI: KONUT	YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI(ÜSLUP):
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:	VAKFIYE:

GENEL TANIM:

Yapı düzgün kesme taştan yığma sistemde bodrum + zemin + bir katlı olarak inşa edilmiştir.

KORUMA DURUMU	A İYİ	TAŞIYICI YAPI	A DIŞ YAPI	A ÜST YAPI	A İÇ YAPI	A SÜSLEME	A RUTUBET	A YOK
	B ORTA		B	B	B	B ELEMANLARI	B	B İZİ VAR
	C FENA		C	C	C	C	C	C ÖNEMLİ

VAZİYET PLANI:



FOTOĞRAF:



GÖZLEMLER:

BUGÜNKÜ SAHİBİ	ÖZEL MÜLKİYET	BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ:	MÜLKİYET SAHİBİ
----------------	---------------	--	-----------------

YAPILAN ONARIMLAR:

AYRINTILI TANIM:

Yapının düzgün kesme taştan yığma olarak bodrum + zemin + 1 kat olarak inşa edildiği ancak özgününde var olan 1. katın yıkılmış olduğu anlaşılmaktadır. Yıkılan 1.kata ait konsol döşemeleri ve eli böğründelere ait izler görülmektedir. Üç basamak ile yapının zemin koduna ulaşılmaktadır. Yapının, yerden yükseltilen ahşap iki kanatlı kapısı eyvan şeklinde olup içeri doğru çekilmiştir. Selçuklu üslup özellikleri gösteren kapı, kilit taşında bir çiçek motifliyle vurgulanırken, kemerin üst kısmı yuvarlak hatlı geometrik kabartmalarla tamamlanmıştır. Kapı kemerinin yan tarafları yuvarlak ince dilimlerle bezenmiştir. Kemerin çerçeveleyen sade dikdörtgen korniş, portal havasında olup içerdeki kuşak da taşın dolu-boş şekilde oyulmasıyla elde edilmiştir. Kapı en dışta ikinci çerçevede sade ve ince silmelerle sınırlanmıştır. Kapının üzerinde dikdörtgen formulu bir aydınlatma penceresine yer verilmiştir. Pencerenin etrafı kapıda olduğu gibi yuvarlak formulu dilimli bir motifle bezenmiştir. Bodrum katın yaklaşık 1 metreye kadar olan kısmı dolmuş vaziyettedir. Bodrum katın giriş cephesine bakan bölümünde küçük kare formulu geçme demir parmaklı üç adet pencere bulunmaktadır. Giriş cephesinin zemin kat hizasında her iki bölümde ikişer adet 1/2 oranlı ahşap kepenk pencere, giriş kapsının iki yan yüzeyinde birer tane olmak üzere iki adet 1/2 oranlı ahşap kepenk pencere yer almaktadır. İçerisine girilemediği için iç mekan analizi yapılamayan ve kapı doğramaları, kepenkler ve cephe taş duvarı boyanmış olan yapının giriş cephesinde bulunan süslemeli ahşap kat silmeleri dış sırası şeklinde süslemeli taş bordür, geometrik ve bitkisel süslemeli giriş kapısı, cepheye hareketlilik katan ve dikkat çeken unsurlardır.

TEKNİK	SU	ELEKTRİK	ISITMA	Kanalizasyon
--------	----	----------	--------	--------------

BİLGİLER

ORJINAL KULLANIMI:

KONUT

BUGÜNKÜ KULLANIMI:

KONUT

ÖNERİLEN KULLANIMI:

KONUT

HAZIRLAYANLAR:

10.10.2014

Fatih ÇAPAR Sanat Tarihçisi

S.Kaan TAŞMEKTEPLİGİL Şehir Plancısı

YAYIN DİZİNİ:

EKLER		KONTROL EDEN:	10.10.2014
RAPOR	X	Mehmet YILDIZ	Müdür
FOTOĞRAF	X	K.K.V.K.B.K. ONAYI	
RÖLEVE PROJESİ		NO:	.../2014
RESTORASYON PROJESİ			.../2014
HARİTA (Kadastral)	X		.../2014
KROKİ			.../2014
KİTABE		REVİZYON:	.../2014
VAKFIYE		K.K.V.K.B.K. KARARLARI	
İMAR PLANI			

Kayseri Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulunun 18.09.14 Gün ve 1229 Sayılı karar ekidir.

Fatih ÇAPAR
Sanat Tarihçisi



Handwritten scribble in blue ink.

Handwritten signatures and scribbles in blue ink at the bottom of the page.