



T.C.

KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
İZMİR II NUMARALI KÜLTÜR VARLIKLARINI
KORUMA BÖLGE KURULU
KARAR

TOPLANTI TARİHİ VE NO : 27.08.2014- 173

35.01/1

KARAR TARİHİ VE NO : 27.08.2014-4204-A

Toplantı Yeri
İZMİR

İzmir İli, Bayındır ilçesi merkezi ile Canlı, Çırpı, Hasköy, Karaveliler Mahallelerini kapsayan Bayındır Belediyesi İmar ve Şehircilik Müdürlüğü'nün 20.07.2011 tarihli ve 1094/2548 sayılı yazı eki haritalarda işaretlenen alanlarda hazırlanacak 1/5000 ve 1/1000 ölçekli Nazım ve Uygulama imar planları kapsamında alınan İzmir II Numaralı Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu'nun 09.10.2013 tarihli ve 2877 sayılı kararı gereğince 5177 sayılı Kanunla değişik 2863 sayılı Kanunun 7. Maddesi kapsamında İzmir II Numaralı Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü'nün 19.12.2013 tarihli ve 3939 sayılı dağıtımli yazısı ve ekleri gereği Kurulumuza iletilen Kurum görüş yazıları, konuya ilişkin olarak Kurul Müdürlüğü uzmanlarınca hazırlanan 26.08.2014 tarihli ve 970 sayılı ile kayıtlı rapor okundu, yazı ekleri ve işlem dosyası incelendi. Yapılan görüşmeler sonucunda;

- Ekli listede yer alan taşınmazların 2863 sayılı kanun kapsamında I. (birinci) ve II. (ikinci) grup taşınmaz kültür varlığı olarak tescilinin uygun olduğuna, söz konusu taşınmazlara ilişkin tescil fişlerinin onanmasına,
- Su kemeri ve köprü yapıları için belirlenen korunma alanlarının kararımız eki 1/2000 ölçekli kadastral durum haritasında gösterildiği şekilde onanmasının uygun olduğuna ve korunma alanı sınırlarının söz konusu 1/5000 ve 1/1000 ölçekli Nazım ve Uygulama İmar Planı paftaları üzerine işlenmesine ve bu alanlarda Koruma Bölge Kurulu izni olmadan herhangi bir uygulamada bulunulmamasına,
- İzmir İli, Bayındır, Hasköy mezarlık alanındaki potansiyel arkeolojik alanda bulunan kalıntıların işiti olup olmadığının anlaşılabilmesi için ilgili Müze Müdürlüğü denetiminde yapılacak temizlik çalışması sonucundan Kurulumuza iletilecek bilgi belgeler kapsamında konunun değerlendirilebileceği, karar verildi.



T.C.

KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
İZMİR II NUMARALI KÜLTÜR VARLIKLARINI
KORUMA BÖLGE KURULU
KARAR

TOPLANTI TARİHİ VE NO : 27.08.2014- 173

35.01/1

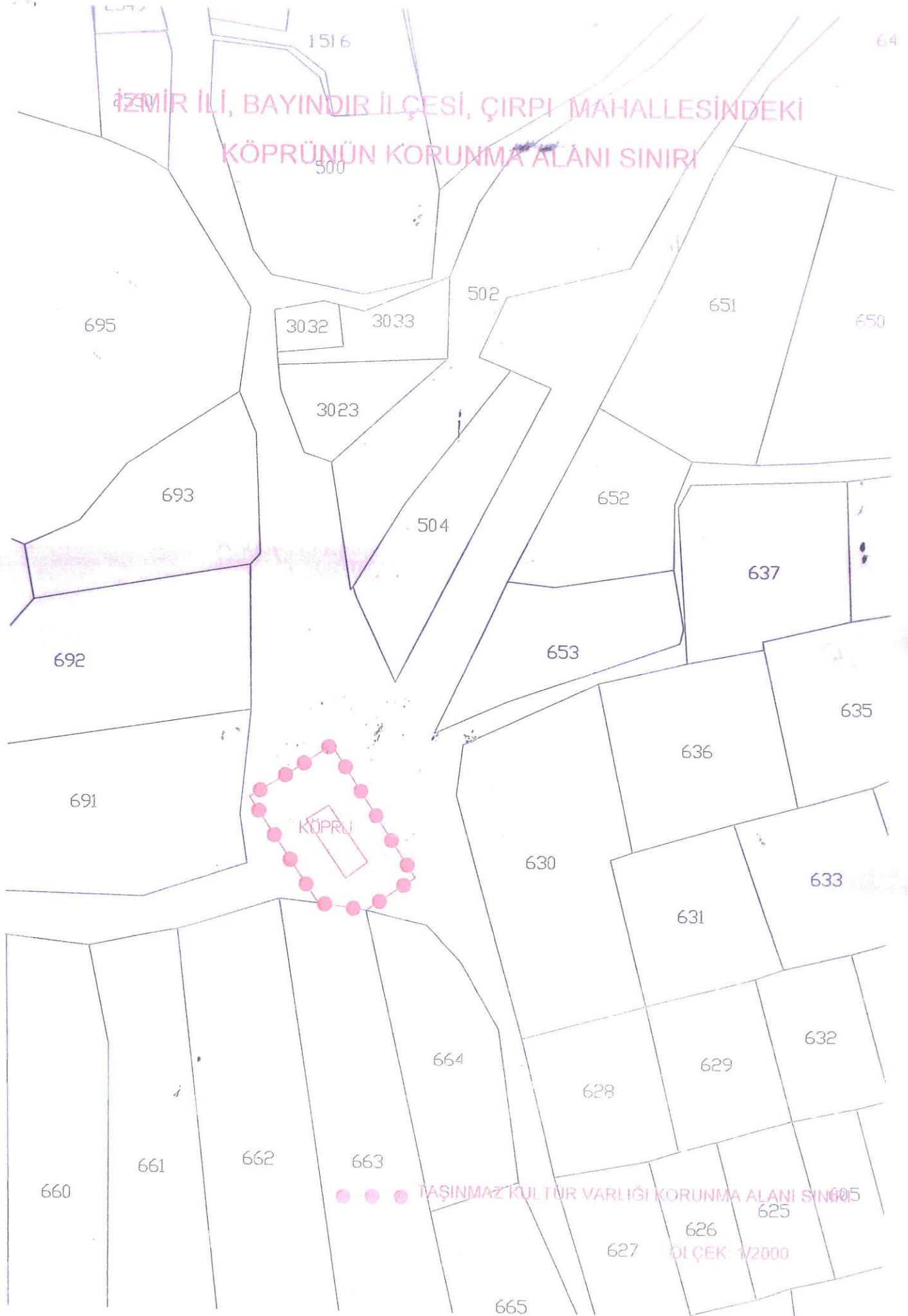
KARAR TARİHİ VE NO : 27.08.2014-4204-A

Toplantı Yeri
İZMİR

LİSTE:

Sıra No	Mevkii	Cinsi	Parsel No	Yapı Grubu
1	Bayındır, Fatih Mahallesi	Eski Fabrika yapısının idari binası	Kamuya tek edilmiş otopark alanında kalmaktadır	II. Grup
2	Bayındır, Yenice Mahallesi	Su Kemerli	Kadastro harici	I. Grup
3	Bayındır, Demircilik Mahallesi (460 ada,14 parselin güney batısı)	Çeşme	Kadastro harici	II. Grup
4	Bayındır, Fatih Mahallesi	Değirmen yapısı	463 ada,1 parsel	II. Grup
5	Karaveliler Mahallesi	Konut	375	II. Grup
6	Canlı Mahallesi	Merkez Camii	451	I. Grup
7	Hasköy Mahallesi	Hasköy Camii	831	I. Grup
8	Çırpı Mahallesi	Çırpı İ.Ö.O	1263	II. Grup
9	Çırpı Mahallesi	Konut +Ticaret	1437	II. Grup
10	Çırpı Mahallesi	Çarşı Camii	1517	I. Grup
11	Çırpı Mahallesi	Mektep Mahallesi Camii	1287	I. Grup
12	Çırpı Mahallesi	Konut	1444	II. Grup
13	Çırpı Mahallesi	Ticaret	1445	II. Grup
14	Çırpı Mahallesi (662 parselin kuzeyi)	Köprü	Kadastro harici	I. Grup
15	Yenice Mahallesi	Çeşme	592 ada, 25 parsel	II. Grup

İZMİR İLİ, BAYINDIR İLÇESİ, ÇIRPI MAHALLESİNDEKİ
KÖPRÜNÜN KORUNMA ALANI SINIRI



KÖPRÜ

TAŞINMAZ KÜLTÜR VARLIĞI KORUNMA ALANI SINIRI

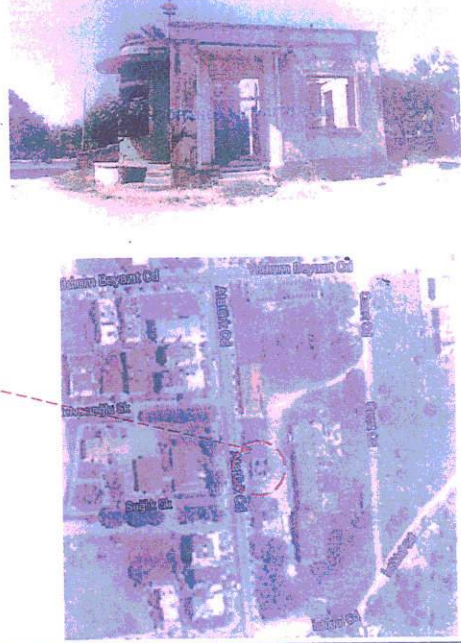
ÖLÇEK: 1/2000

AVRUPA KONSEYİ	Doğal Ve Kültürel Varlıkları Koruma Envanteri D.K.C.K.E		KÜLTÜR VARLIĞI	Envanter No: 35.01/1				
TÜRKİYE	Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü			Harita No:				
İli: İZMİR	İlçesi: BAYINDIR	Mahalle Köy: Fatih Mahallesi		KORUMA DERECESİ	1. Grup Yapı			
SOKAK :		Pafta :Ada :Parsel : -			2. Grup Yapı	X		
Adı: Mektep Mahallesi Camii	Yaptıran:	Yapan:	Mimari Çağı: Cumhuriyet Dönemi					
	Yapım Tarihi:	Kitabe:	Vakfiye:					
Genel Tanım: Kamuya tek edilmiş otopark alanında kalmaktadır.								
Koruma Durumu	A İyi B Orta C Fena	Taşıyıcı	A Dış Yapı B C	A Üst Yapı B C	A İç Yapı B C	A Süsleme Elemanları B C	A Rutubet B C	A Yok B İzi Var C Önemli

Vaziyet Planı:



Fotoğraflar:



Gözlemler: Yapının taşıyıcı duvarları sağlam görülmekle birlikte yapının çatısının bulunmadığı, sıva ve boyasının yer yer döküldüğü ve günümüzde kullanılmadığı tespit edilmiştir.

Bugünkü Sahibi:	-	Bakımından sorumlu olması gereken kuruluş: Mülk sahibi					
Yapılan Onarımlar:							
Ayrıntılı Tanım: Yapı, fabrika yapısı olarak bilinen yapının batısında, tek katlı tuğla malzeme ile yığma sistemle inşa edilmiş, kareye yakın plana sahip bir yapıdır. Çatısı yok olmuş durumda ve yapı günümüzde kullanılmamaktadır. Yapının güneydoğu kısmı daire formunda tasarlanmış olup, bu kısmın üzerinde yaklaşık 1 metre uzunluğunda betonarme esaslı saçak bulunmaktadır. Yapı, dört basamakla çıkılan subasman seviyesinin üzerinde inşa edilmiştir. Yapının dört cephesinde de geniş açıklığa sahip pencere boşlukları bulunmakta ancak kasa ve kanatları günümüze ulaşmadığından malzemesi bilinmemektedir. Pencere çevreleri beton söve ile çevrilidir. Yapı yalın formu ile ülkemizdeki modern mimari hareketinin erken örneklerindedir.	Teknik bilgiler:	Su	Elektrik	Isıtma	Kanalizasyon		
			Orijinal Kullanımı :				
			Bugünkü Kullanımı:				
			Önerilen Kullanımı :				
			Hazırlayanlar:				
			Elif MUTLU KILIÇ : Kült. ve Tur. Uzm. (Yük. Şehir Plancısı)				
			Yakup GÜLSEVGİ :Mimar				
YAYIN DİZİNİ:	Eklr:	Kontrol Eden: Aytaç YALÇINKAYA Müdür V.					26.08.2014
	Rapor:	Kurul Onayı No :					
	Fotoğraf:	X					
	Rölöve Proje:						
	Restorasyon Projesi:						
	Hâlihazır Harita:						
	Kadastral durum:	X					
	İmar planı:		Revizyon:				
	Kurum görüntüleri		Kurul Kararları:				



Yapını Atatürk Caddesine bakan batı cephesinin görünümü



Yapının güney cephesinin görünümü



Yapının doğu cephesinin görünümü

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
İzmir II Nolu Kültür Varlıklarını
Koruma Bölge Kurulu
Müdürlüğü

İZMİR II NUMARALI
KÜLTÜR VARLIKLARINI
KORUMA BÖLGE KURULUNUN
27.08.2014 GÜN VE...424...A
SAYILI KARAR EKİDİR

ASLI GİBİDİR



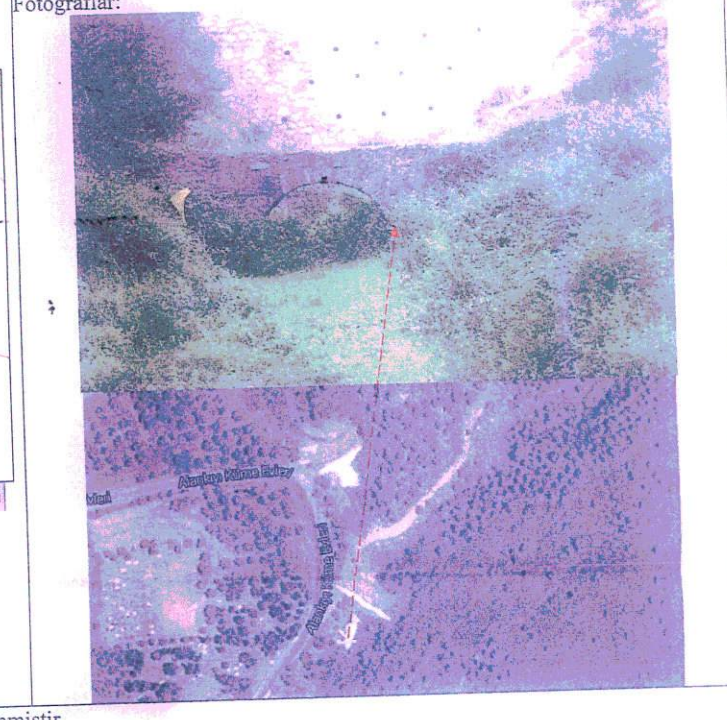
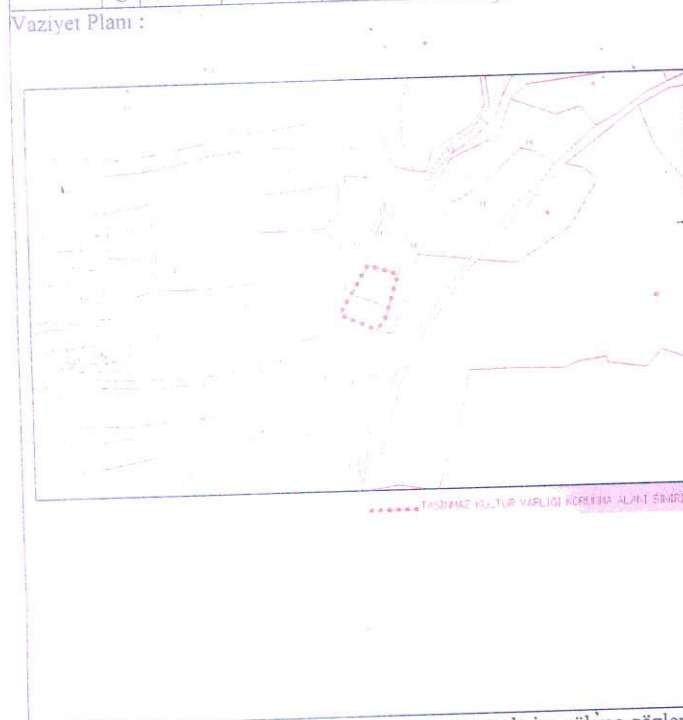
ENİF MUTLU KILIÇ
Kültür ve Tur. Uzm.
(Yük. Şehir Plancısı)



Osman ARSLAN
Müdür V.

AVRUPA KONSEYİ	Doğal Ve Kültürel Varlıkları Koruma Envanteri D.K.C.K.E		KÜLTÜR VARLIĞI	Envanter No: 35.01/1	
TÜRKİYE	Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü			Harita No:	
İli: İZMİR	İlçesi: BAYINDIR	Mahalle Köy:	KORUMA DERECESESİ	1. Grup Yapı	X
SOKAK :		Pafta : Ada : Parsel : -		2. Grup Yapı	
Adı :	Yapıtıcı:	Yapan:	Mimari Çağı: Osmanlı Dönemi		
	Yapım Tarihi:	Kitabe:	Vakfiye:		

Genel Tanım: Su kemeri (aquadakt, aquadük)										
Koruma Durumu	A İyi	Taşıyıcı	A Dış Yapı	A Üst Yapı	A İç Yapı	A Süsleme Elemanları	A Rutubet	A Yok		
	B Orta		B	B	B	B	B	B İzi Var		
	C Fena		C	C	C	C	C	C Önemli		



Gözlemler: Yapıda sıva ve boya bozulmaları, çatısında ise çökme gözlenmiştir.

Bugünkü Sahibi:	Bilinmiyor	Bakımından sorumlu olması gereken kuruluş: İlgili kurum ve kuruluşlar
-----------------	------------	--

Yapılan Onarımlar:	Teknik bilgiler:	Su	Elektrik	Isıtma	Kanalizasyon
Ayrıntılı Tanım: Doğu-batı yönünde iki yamaç üzerine konumlanmış su kemeri tek ve yuvarlak kemerlidir. İnşa malzemesi olarak kemer taşlarında ince yonu, diğer yerlerde kaba yonu taş ve kayrak taşı kullanılmıştır. İnşa kitabesi bulunmamakla birlikte mimari özelliklerinden hareketle XVII-XVIII. yüzyıllarda inşa edilmiş olabileceği düşünülmektedir. Su kemerinin üzerinde oturduğu ayaklarda yapılacak kazı çalışmaları sonucunda mevcut duruma ek verilere ulaşılması olasıdır.	Orijinal Kullanımı : Su kemeri (aquadakt, aquadük)				
	Bugünkü Kullanımı : Su kemeri (aquadakt, aquadük)				
	Önerilen Kullanımı : Su kemeri (aquadakt, aquadük)				
	Hazırlayanlar:	Elif MUTLU KILIÇ : Kült. ve Tur. Uzm. (Yük. Şehir Plancısı)			
		Yakup GÜLSEVĞİ : Mimari			
		26.08.2014			

YAYIN DİZİNİ:	Ekler:	Kontrol Eden: Aytac YALÇINKAYA Müdür V.
Rapor:		Kurul Onayı No :
Fotoğraf:	X	
Rölöve Proje:		
Restorasyon Projesi:		
Hâlihazır Harita:		
Kadastral durum:	X	
İmar planı:		Revizyon:
Kurum görüşleri		Kurul Kararları:

I.C.
KÜLTÜR VE TURİZİM BAKANLIĞI
İzmir İl Nolu Kültür Varlıklarını
Koruma Bölge Kurulu
Müdürlüğü

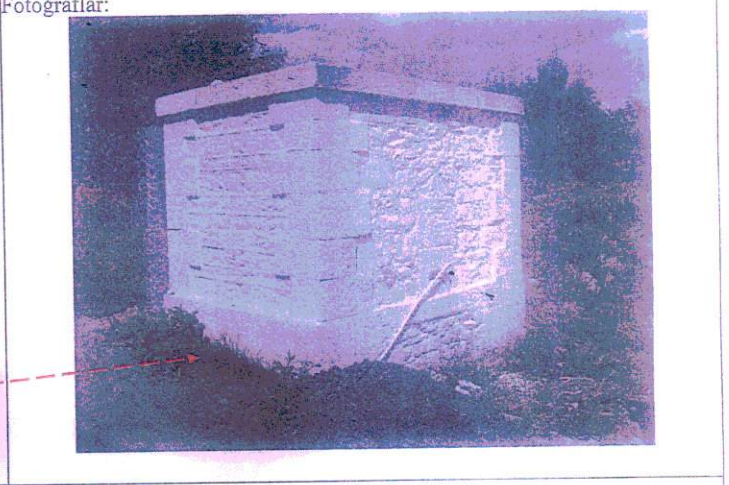
İZMİR II NUMARALI
KÜLTÜR VARLIKLARINI
KORUMA BÖLGE KURULUNUN
22.08.2014 GÜN VE 4204-A
SAYILI KARAR EKİDİR

ASLI GİBİDİR

Osman ARSLAN
Müdür V.

Elif MUTLU KILIÇ
Kültür ve Tur. Uzm.

AVRUPA KONSEYİ	Doğal Ve Kültürel Varlıkları Koruma Envanteri D.K.C.K.E		KÜLTÜR VARLIĞI	Envanter No: 35.01/1	
TÜRKİYE	Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü			Harita No:	
İli: İZMİR	İlçesi: BAYINDIR	Mahalle Köy: <i>Demircilik Mahallesi</i>		KORUMA DERECESESİ	1.Grup Yapı
SOKAK :	Pafta :	Ada :	Parsel :		2.Grup Yapı
Adı:	Yaptıran:	Yapan:	Mimari Çağı: Osmanlı Dönemi		
	Yapım Tarihi:	Kitabe:	Vakfiye:		
Genel Tanım: Çeşme					
Koruma Durumu	A İyi B Orta C Fena	Taşıyıcı	A Dış Yapı B C	A Üst Yapı B C	A İç Yapı B C
			A Süsleme Elemanları B C	A Rutubet B C	A Yok B İzi Var C Önemli



Gözlemler:

Bugünkü Sahibi: _____ Bakımından sorumlu olması gereken kuruluş: _____

Yapılan Onarımlar:

Ayrıntılı Tanım: Dikdörtgen plan şemasındaki çeşme yığma/kâgir tekniğinde kaba yonu taş arası horasan harcı derz ile inşa edilmiştir. Çeşmenin kapak bölümünün kornişleri ile gövde bölümünün kenarlarında kesme taşlar kullanılmıştır. Çeşmenin musluk/lüle girişinin bulunduğu ön cephesinde dikdörtgen formlu ayna taşının üzerinde Osmanlıca kitabesi bulunmaktadır. Çeşmenin tekne/yalağı mevcut değildir.

Teknik bilgiler:

Su	Elektrik	Isıtma	Kanalizasyon

Orijinal Kullanımı : Çeşme
Bugünkü Kullanımı: Çeşme
Önerilen Kullanımı : Çeşme

Hazırlayanlar:

Elif MUTLU KILIÇ : Kült. ve Tur. Uzm. (Yük. Şehir Plancısı) *[İmza]*
Yakup GÜLSEVGİ :Mimar *[İmza]*

26.08.2014

YAYIN DİZİNİ:

Ekler:	Kontrol Eden: Aytac YALÇINKAYA Müdür V.
Rapor:	Kurul Onayı No :
Fotoğraf:	X
Rölöve Proje:	
Restorasyon Projesi:	
Hâlihazır Harita:	
Kadastral durum:	X
İmar planı:	Revizyon:
Kurum görüşleri:	Kurul Kararı:

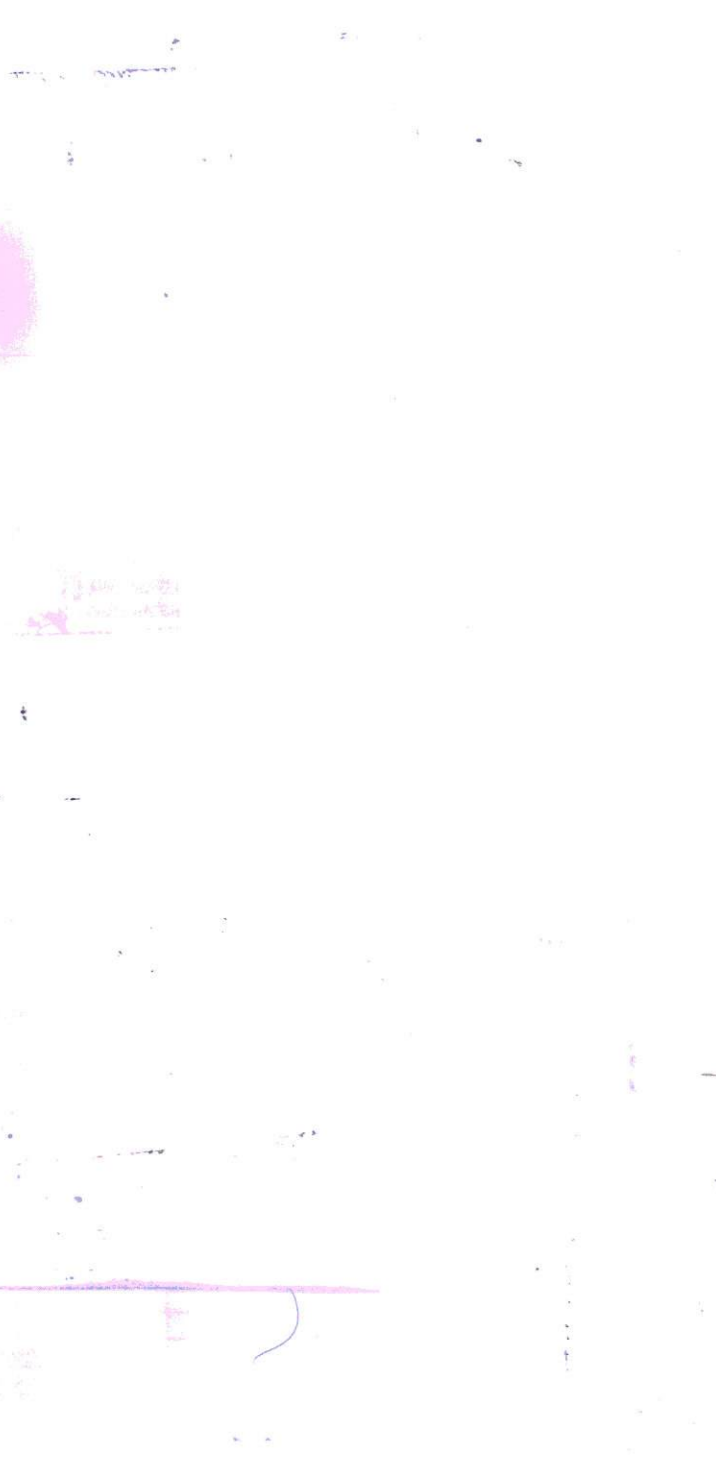
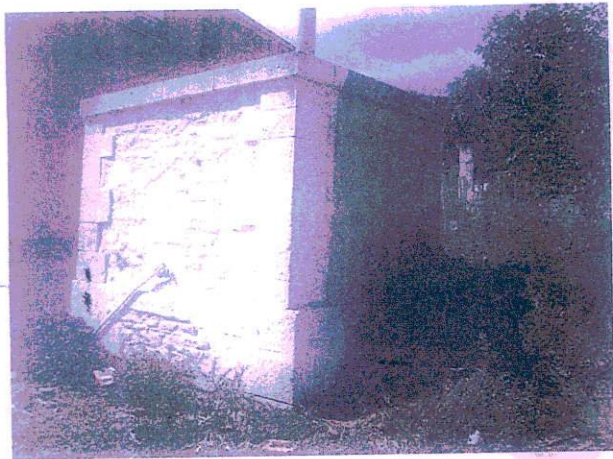
T.C. TÜRK VE TURİZM BAKANLIĞI
KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULUNUN II. Nolu Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü

İZMİR İI NUMARALI KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULUNUN 27.08.2014 GÜN VE 464-A SAYILI KARAR EKİDİR

ASLI GİBİDİR

Osman ARSLAN
Müdür V.

Elif MUTLU KILIÇ
Kültür ve Turizm Uzmanı (Yük. Şehir Plancısı)

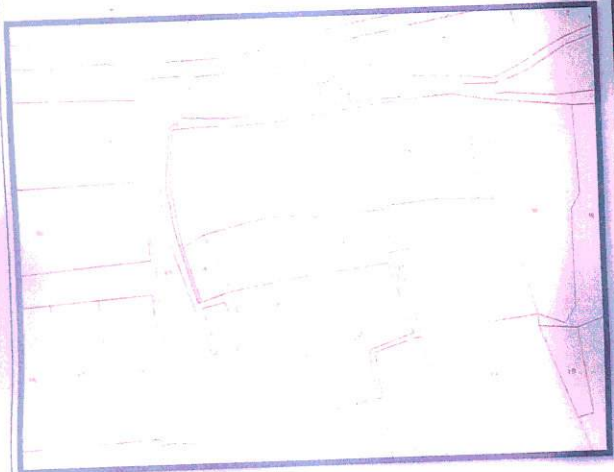


AVRUPA KONSEYİ	Doğal Ve Kültürel Varlıkları Koruma Envanteri D.K.C.K.E		KÜLTÜR VARLIĞI	Envanter No: 35.01/1
TÜRKİYE	Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü			Harita No:
İli: İZMİR	İlçesi: BAYINDIR	Mahalle Köy: Demircilik Mahallesi		1. Grup Yapı
SOKAK :		Pafta : 1231-II Ada : 463 Parsel : 1	KORUMA DERECESESİ	2. Grup Yapı X
Adı:	Yaptıran:	Yapan:	Mimari Çağı: Osmanlı Dönemi	
	Yapım Tarihi:	Kitabe:	Vakfiye:	

Genel Tanım: Değirmen Yapısı

Koruma Durumu	İyi Orta Fena	Taşıyıcı	A Dış Yapı B C	A Üst Yapı B C	A İç Yapı B C	A Süsleme Elemanları B C	Rutubet A B C	A Yok B İzi Var C Önemli
---------------	---------------------	----------	----------------------	----------------------	---------------------	--------------------------------	------------------------	--------------------------------

Vaziyet Planı :



Fotoğraflar:



Gözlemler: Değirmen yapısına ait olduğu düşünülen duvar kalıntısı yakın çevresinde değirmen taşları görülmüştür.

Bugünkü Sahibi: Bakımından sorumlu olması gereken kuruluş: Mülk sahibi

Yapılan Onarımlar:

Ayrıntılı Tanım: Konumlandığı alanda kuzey-güney doğrultusunda uzanan değirmen yapısına ait olduğu düşünülen duvar kalıntısı yığılma teknik ile moloz taş arası horasan harcı kullanılarak inşa edilmiştir. Söz konusu duvar kalıntısı üzerinde, 75-80 cm derinliğinde su derzi yer almakta olup anılan duvarın batı cephesini 5-6 m aralıklarla destekleyen payandalar bulunmaktadır.

Teknik bilgiler:	Su	Elektrik	Isıtma	Kanalizasyon
------------------	----	----------	--------	--------------

Orijinal Kullanımı : Değirmen su kanalı

Bugünkü Kullanımı: Yok

Önerilen Kullanımı: Yok

Hazırlayanlar:

Elif MUTLU KILIÇ : Kült. ve Tur. Uzm. (Yük. Şehir Plancısı)

Yakup GÜLSEVGİ : Mimar

26.08.2014

YAYIN DİZİNİ:

Ekler:	
Rapor:	
Fotoğraf:	X
Rölöve Proje:	
Restorasyon Projesi:	
Hâlihazır Harita:	
Kadastral durum:	X
İmar planı:	
Kurum görüşleri:	

Kontrol Eden: Aytac YALÇINKAYA
Müdür V.

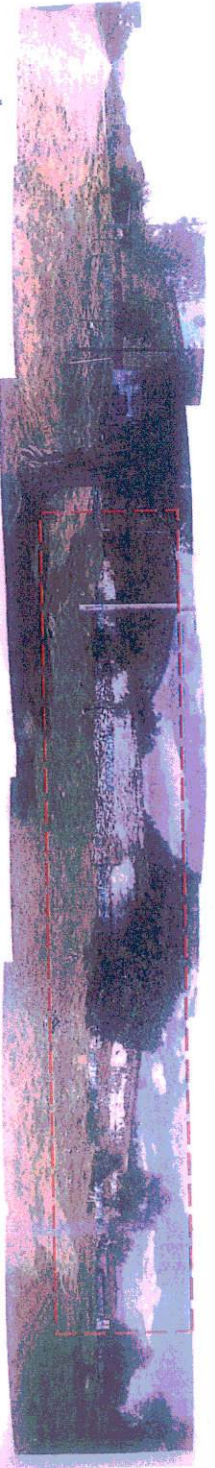
Kurulunun Karar No :

T.C. KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
KÜLTÜR VARLIKLARINI
İZMİR İL Nolu Kültür Varlıklarını
Koruma Bölge Kurulu
Müdürlüğü

İZMİR İL NUMARALI
KÜLTÜR VARLIKLARINI
KORUMA BÖLGE KURULUNUN
29.08.2014 GÜNÜ VE 424-4
SAYILI KARAR EKİDİR

ABLIĞIRI
Osman ARSLAN
Müdür V.

Elif MUTLU KILIÇ
Kültür ve Tur. Uzm.
(Yük. Şehir Plancısı)



DEĞİRMEN YAPISI KALINTISININ GENEL GÖRÜNÜMÜ



DEĞİRMEN TAŞLARI



AVRUPA KONSEYİ TÜRKİYE	Doğal Ve Kültürel Varlıkları Koruma Envanteri D.K.C.K.E	KÜLTÜR VARLIĞI	Envanter No: 35.01/1
	Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü		Harita No:
İli: İZMİR	İlçesi: BAYINDIR	Mahalle Köy: Karaveliler Mah.	1. Grup Yapı
SOKAK :	Pafta :	Ada : Parsel : 375	2. Grup Yapı X
Adı: Konut	Yaptıran:	Yapan:	Mimari Çağı: Geç Osmanlı Dönemi
	Yapım Tarihi:	Kitabe:	Vakfiye:
Genel Tanım: İki katlı geleneksel konut kullanımlı kargir yapı, orta sofalı plan tipine sahiptir.			
Koruma Durumu	A İyi B Orta C Fena	Taşıyıcı	A Dış Yapı B C
		A Üst Yapı B C	A İç Yapı B C
		A Süsleme Elemanları B C	A Rutubet B C
			A Yok B İzi Var C Önemli

Vaziyet Planı:



Fotoğraflar:



Gözlemler: Yapının taşıyıcı duvarları sağlam görülmekle birlikte yapıda sıva ve boya bozulmaları meydana geldiği tespit edilmiştir.

Bugünkü Sahibi:	Şahıs	Bakımından sorumlu olması gereken kuruluş: Mülk sahibi
-----------------	-------	---

Yapılan Onarımlar:	Teknik bilgiler:	Su	Elektrik	Isıtma	Kanalizasyon
--------------------	------------------	----	----------	--------	--------------

Ayrıntılı Tanım: Konut kullanımlı, dikdörtgen plan şemasına sahip yapı yığma taş yapım tekniği ile inşa edilmiş olup, iki katlıdır. Yapının çatısı kırma çatı olup, Marsilya kiremit ile örtülmüştür, saçak altında tuğla silmesi mevcuttur. Yapıya yola cephesi olan doğu cephesine açılan bahçe kapısından girilmektedir. Bahçe zemininde kayrak taş döşeme bulunmaktadır. Yapının yer aldığı bahçenin duvarları kayrak ve moloz taşlarla örtülmüştür. Zemin kat giriş kapısı çift kanatlı ve ahşaptır. Zemin kat giriş kapısının sağ ve sol tarafında ahşap söveli ve ahşap kepenkli pencereler yer almaktadır. Yapının üst katına dışarıdan çıkışı sağlayan merdiveni bulunmaktadır. Üst kattaki tek kanatlı giriş kapısının her iki yanında birbirine simetrik durumda olan dikdörtgen formlu üzeri basık kemerli toplam 4 adet pencere açıklığı yer almaktadır. Pencerelerin çerçevesi taş söveli olup ahşap doğramalıdır. Yapının ön cephesinde, çatı saçağına altındaki köşelerde ay yıldız kabartmalar gözlemlenmiştir. Ön cephedeki giriş sahanlığı zemin katta bir adet, üst katta ise 2 (iki) adet taşıyıcı/direk ile taşınmaktadır. Yapının güneydoğu cephesindeki dikdörtgen formlu pencere açıklıkları tuğla ile örülerek kapatılmıştır. Söz konusu cepheye bitişik durumda ve sonradan eklendiği düşünülen müstemilat yapısı ise yıkık durumdadır. Kuzeybatı cephesinin zemin katındaki pencere açıklığı ahşap tahtalarla, üst kattaki pencere açıklığı ise tuğla örülerek kapatılmıştır. Yapının batı cephesi sağlamdır. Koruma değerlerinden; süreklilik, çokluk, çevreye katkı, özgünlük, belge değerlerine sahiptir.

Orijinal Kullanımı : Konut

Bugünkü Kullanımı: Konut

Önerilen Kullanımı : Konut

Hazırlayanlar:

Elif MUTLU KILIÇ : Kült. ve Tur. Uzm. (Yük. Şehir Plancısı)

Gözde ULUŞANS TÜTÜNCÜ :Y. Mimar

26.08.2014

YAYIN DİZİNİ:

Eklr:

Rapor:

Fotoğraf:

Rölöve Proje:

Restorasyon Projesi:

Hâlihazır Harita:

Kadastral durum:

İmar planı:

Kurum görüşleri

Kontrol Eden: Aytan YALÇINKAYA
Müdür V.

Kurul Onayı No:

TC.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
KÜLTÜR VARLIKLARINI
KORUMA BÖLGE KURULUNUN
İzmir İl Nolu Kültür Varlıklarını
Koruma Bölge Kurulu
Müdürlüğü

İZMİR İI NUMARALI
KÜLTÜR VARLIKLARINI
KORUMA BÖLGE KURULUNUN
29.08.2014 GÜN VE...
SAYILI KARAR EKİDİR

ASLI GIBI

Osman ARSLAN
Müdür V.

Elif MUTLU KILIÇ
Kültür ve Tur. Uzm.
(Yük. Şehir Plancısı)

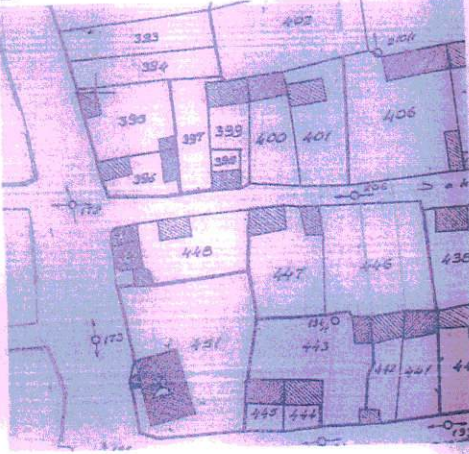


AVRUPA KONSEYİ	Doğal Ve Kültürel Varlıklar Koruma Envanteri D.K.C.K.E		KÜLTÜR VARLIĞI	Envanter No: 35.01/1
TÜRKİYE	Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü			Harita No:
İli: İZMİR	İlçesi: BAYINDIR	Mahalle Köy: Canlı Mahallesi	KORUMA DERECESESİ	1. Grup Yapı: X
SOKAK :	Pafta :	Ada : Parsel : 451		2. Grup Yapı:
Adı: Canlı Merkez Cami	Yaptıran:	Yapan:	Mimari Çağı: Cumhuriyet Dönemi	
	Yapım Tarihi:	Kitabe:	Vakfiye:	

Genel Tanım:

Koruma Durumu	A İyi	B Orta	C Fena	Taşıyıcı	A Dış Yapı	B	C	A Üst Yapı	B	C	A İç Yapı	B	C	A Süsleme Elemanları	B	C	A Rutubet	B	C	A Yok	B İzi Var	C Önemli
---------------	-------	--------	--------	----------	------------	---	---	------------	---	---	-----------	---	---	----------------------	---	---	-----------	---	---	-------	-----------	----------

Vaziyet Planı:



Fotoğraflar:



Gözlemler: Yapının taşıyıcı duvarları sağlam görülmekle birlikte yapıda sıva ve boya bozulmaları meydana geldiği tespit edilmiştir.

Bugünkü Sahibi:	Vakıflar	Bakımından sorumlu olması gereken kuruluş:	Mülk sahibi
-----------------	----------	--	-------------

Yapılan Onarımlar:

Ayrıntılı Tanım: Dikdörtgen plan şemasına sahip Cami ve Minaresinin 13.03.1955 yılında inşa edildiği cami ön cephesindeki mermer levhada yazılıdır. Cami avlusundaki betonarme şadırvan günümüz seramikleri ile kaplıdır. Camedânla kapatılan son cemaat yeri sonradan eklenmiştir. Yapının minaresi caminin batı cephesinde yer almaktadır. Cami kırma çatılı olup, kiremitle kaplıdır. Kaidesi çokgen olan minareye kuzeyindeki tek kanatlı demir kapıdan girilmektedir. Şerefe korkulukları taş olup, sivri külaha sahip minare, alemle sonlanmaktadır.

Teknik bilgiler:	Su	Elektrik	Isıtma	Kanalizasyon
------------------	----	----------	--------	--------------

Orijinal Kullanımı : Cami

Bugünkü Kullanımı: Cami

Önerilen Kullanımı : Cami

Hazırlayanlar:

Elif MUTLU KILIÇ : Kült. ve Tur. Uzm. (Yük. Şehir Plancısı)

Yakup GÜLSEVGİ :Mimar

26.08.2014

YAYIN DİZİNİ:

Eklr:		Kontrol Eden: Aytaç YALÇINKAYA Müdür V.
Rapor:		Kurul Kararı No:
Fotoğraf:	X	T.C. KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI İzmir II.Nolu Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürüğü
Rölevé Proje:		İZMİR II NUMARALI KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULUNUN 29.08.2014...GÜN VE 424...A SAYILI KARAR EKİDİR
Restorasyon Projesi:		ABLI GIBIYAN Osman ARSLAN Müdür V.
Hâlihazır Harita:		Elif MUTLU KILIÇ Kültür ve Tur. Uzm. (Yük.Şehir Plancısı)
Kadastral durum:	X	
İmar planı:		Revizyon:
Kurum görüşleri:		Kurul Kararları:



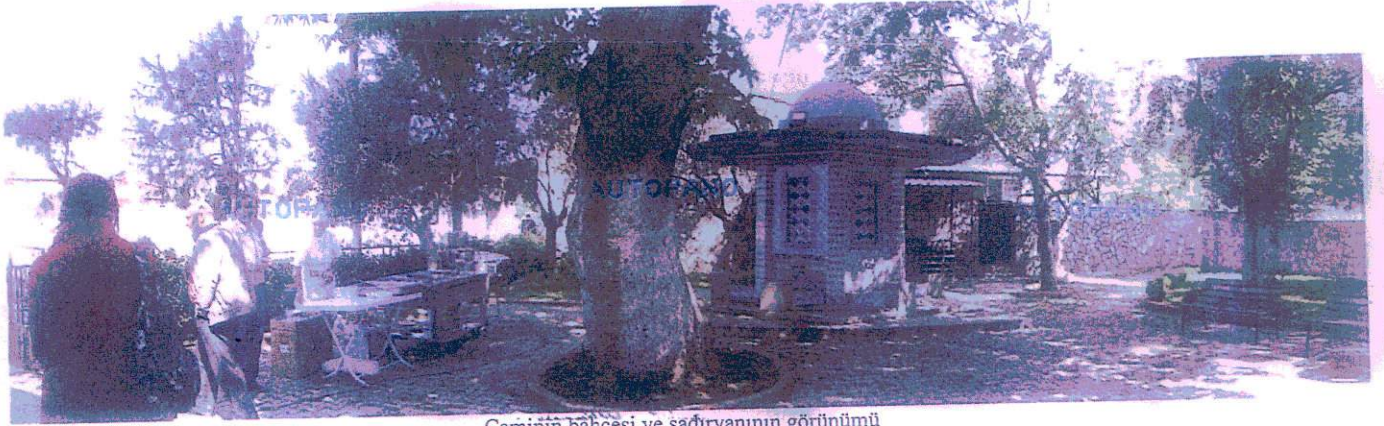
Kuzey Cephesi



Mahfil



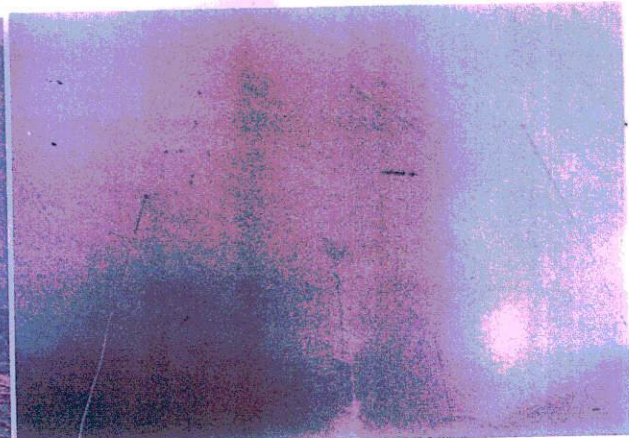
Batu Cephesi



Camiin bahçesi ve şadırvanının görüntüsü



Mihrap

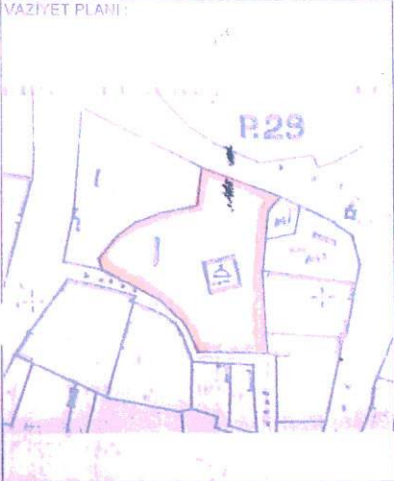


Harim Tavanı

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARIN KORUNMASI ANTI	ANIT	EN ZARFIYI
TÜRKİYE			HARİTA NO
İLİ: İZMİR	İLÇESİ: BAYINDIR	CIRPIHASKÖY MAH.	YAPIL YAPILI
SOKAK VE KAPI NO:		PARSEL: 631	GRUP YAPILI
ADI: HASKÖY CAMII	YAPTIRAN: YAPIM TARİHİ: 1924	MİMARİ ÇAĞI (ÜSLUP): 20. YÜZYIL ÇAĞI	
GENEL TANIM		YAKIYE	

Cami ibadete açık durumdadır.

KORUMA DURUMU	A	İYİ	TAŞIYICI	A	DIŞ	A	İÇ	A	SÜSLEME	A	RUTUBET	A	YOK
	(B)	ORTA	YAPI	(B)	YAPI	(B)	YAPI	(B)	ELEMANLARI	(B)		(B)	İZİ VAR
	C	FENA		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ



GÖZLEMLER:

BUGÜNKÜ SAHİBİ:

BAKIMINDAN SORUMLU ÖLMASI GEREKEN KURULUŞ:

YAPILAN ONARIMLAR:

AYRINTILI TANIMI:
Kareye yakın plan şemasına sahip olan cami geniş bir avlu içinde yer almakta olup, avlusunda 1977 yılında inşa edilmiş bir şadırvan ve çeşitli form ve eballarda mezar taşları bulunmaktadır. Yapının minaresi batı cephesi ortasında beden duvarına bitişik olarak inşa edilmiştir. Ahşap kırma çatılı caminin üzeri kiremit örtülüdür. Kuzey cephesinde ve batı cephesinin minareye kadar olan bölümünde geniş betonarme saçak bulunmaktadır olup, yapının kalan tüm cephe ve bölümlerinde tek sıralı tuğla kirpi saçak bulunmaktadır. Son cemaat yeri yapıya sonradan eklenmiştir. Yuvarlak kemerli bu bölüm demir doğramalı ve camekândır. Son cemaat yeri batı bölümü pvc malzemeyle oluşturulan bir odaya ayrılmıştır. Harim giriş kapısı çift kanatlı ahşap, özelliiksiz bir kapıdır. Kapının kötü son cemaat yeri kotuna göre daha alta kalmaktadır. Harim duvarlarında yer yer ahşap lambri kaplamalar yapılmıştır. İki sıralı pencere uygulamasına sahip yapıda altı sıra pencereleri üst sıradakilere göre daha büyük ebatlıdır. Kible duvarında üst sıra pencerelerinin ortasında yuvarlak formu bir pencere açıklığı yer almaktadır. Harimin kuzeyinde bulunan kadınlar mahfilini ortadaki serbest iki yuvarlak taş sütun taşımaktadır. Mahfil çıkış merdivenleri harimin kuzey doğu köşesindedir ve mahfil korkulukları gibi ahşaptandır. Harim doğu duvarına bir kapı ile giriş açılmıştır. Bu giriş kapısının kadınların mahfile çıkışı için en uygun olduğu düşünülmektedir. Harim tavani koyu renk pvc malzemeyle kaplanarak ahşap görünümü verilmiş ve çalışılmıştır. Yuvarlak nişe sahip dikdörtgen mihrap memeler kaplanmıştır. Mihrabın üst bölümüne dini içerikli yazılar yazılmıştır. Mihrap muhramaları yakın bir tarihte yenilenerek bugünkü görünümünü almıştır. Ahşap minber genel olarak sade bir görünüme sahiptir. Minber kapısı üstünde, köşk altında ve köşk üstünde ay-yıldız, altı kollu yıldız ve geometrik motifler içeren ajurlu süslemeler yapılmıştır. Köşki kenarları ise dalgalı kemer formunda yapılmıştır. Yapının minaresi batı cephesi ortasında cami beden duvarına bitişik olarak inşa edilmiştir. Minarenin kaidesi kare olup, gövde kısmına pahlı ve hilizilde geçmiştir. Şerafe altı üstte doğru genişleyen düz silmelerle hareketlendirilmiştir. Şerafe korkulukları niş şekline oymalara sahiptir.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON
	YOK	VAR	YOK	YOK

ORJİNAL KULLANIM:
CAMİİ

BUGÜNKÜ KULLANIM:
CAMİİ

ÖNERİLEN KULLANIM:
CAMİİ

HAZIRLAYANLAR 15.01.2014

Aslı KORUR ERGÜN
Müze Araştırmacı

Emre EGEVİ
Mimar

YAYIN DİZİNİ:

EKLER	
RAPOR	
FOTOĞRAF	
RÖLÖVE PROJESİ	
RESTORASYON PROJESİ	
HARİTA	
KROKİ	
İNTABE	
VAKFIYE	

KONTROL EDEN	1. / 2014
G.M.E.E.A.Y.K. KARARLARI	
NO:	1. / 2014
	1. / 2014
	1. / 2014
REVİZYON	
G.M.E.E.A.Y.K. ONAYI	1. / 2014



T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
İzmir İl Nolu Kültür Varlıklarını
Koruma Bölge Kurulu
Müdürlüğü

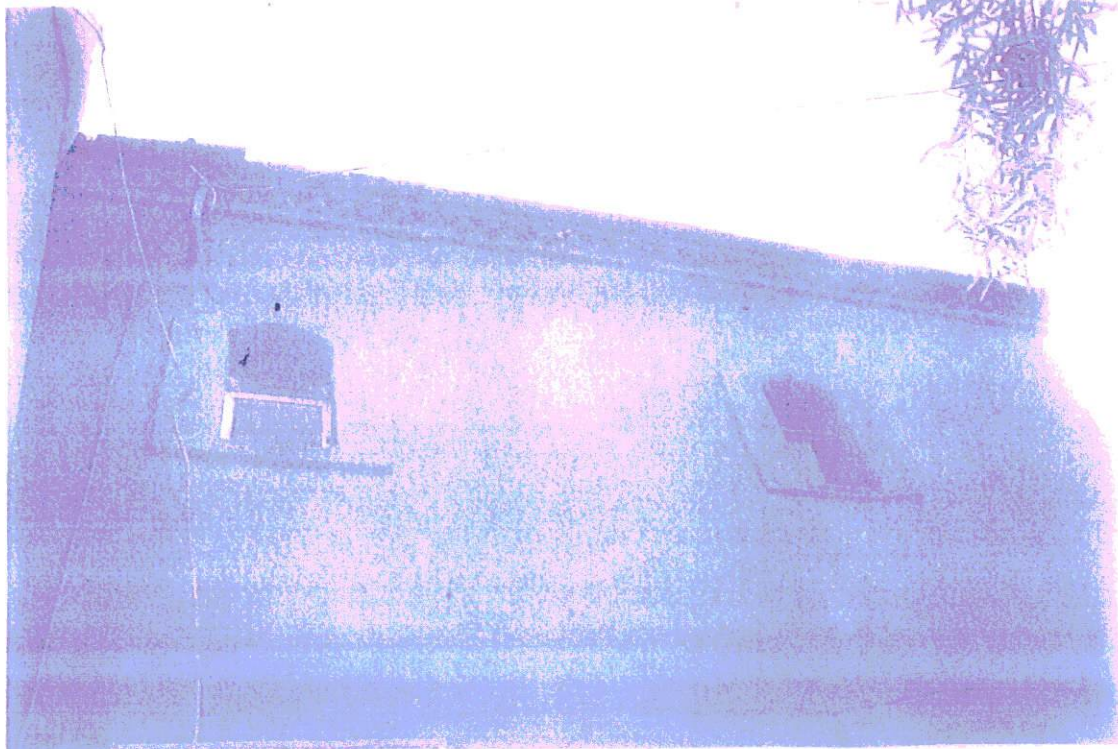
İZMİR II NUMARALI
KÜLTÜR VARLIKLARINI
KORUMA BÖLGE KURULUNUN
27.08.2014 GÜN VE 4104-A
SAYILI KARAR EKİDİR

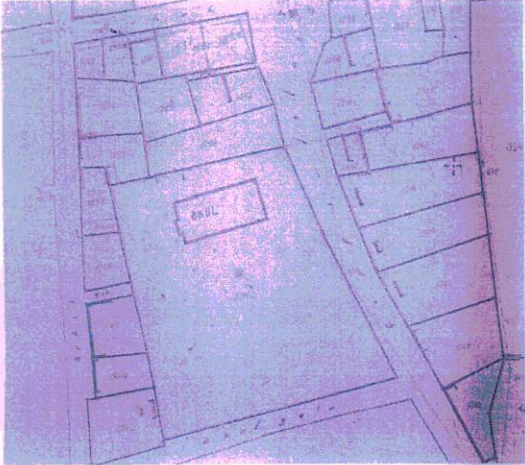



ASLI ÇİBİDİ

Osman ARSLAN
Müdür V.

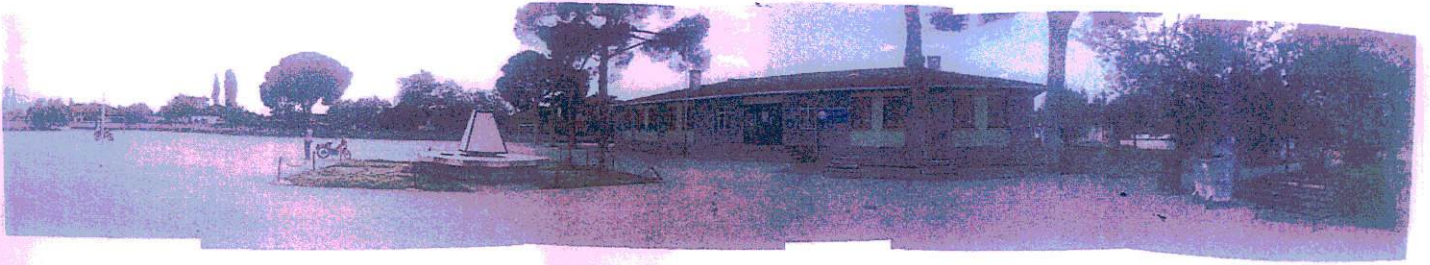
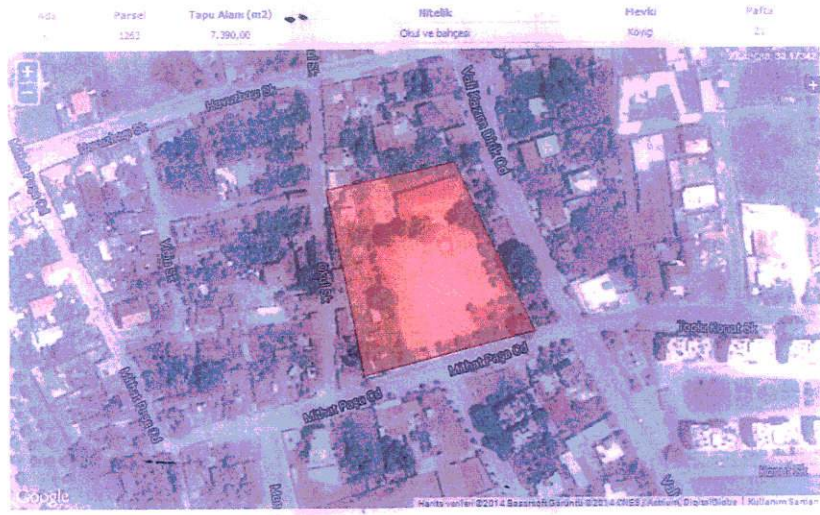
EİF MUTLU KILIÇ
Kültür ve Tur. Uzm.
(Yük.Şehir Plancısı)



AVRUPA KONSEYİ	Doğal Ve Kültürel Varlıkları Koruma Envanteri D.K.C.K.E		KÜLTÜR VARLIĞI	Envanter No: 35.01/1				
TÜRKİYE	Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü			Harita No:				
İl: İZMİR	İlçesi: BAYINDIR	Mahalle Köy: Çırpı Mahallesi		1. Grup Yapı				
SOKAK :	Pafta :	Ada : Parsel : 1263	KORUMA DERECESİ	2. Grup Yapı X				
Adı: Çırpı İlkokulu	Yaptıran:	Yapan:	Mimari Çağı: Cumhuriyet Dönemi					
	Yapım Tarihi:	Kitabe:	Vakfiye:					
Genel Tanım:								
Koruma Durumu	İlyi	Taşıyıcı	A Dış Yapı	A Üst Yapı	A İç Yapı	A Süsleme Elemanları	A Rutubet	A Yok
	B Orta		B	B	B	B	B	B İzi Var
	C Fena		C	C	C	C	C	C Önemli
Vaziyet Planı:			Fotoğraflar:					
								

Gözlemler: Yapının taşıyıcı duvarları sağlam görülmele birlikte yapıda sıva ve boya bozulmaları meydana geldiği tespit edilmiştir.

Bugünkü Sahibi:	-	Bakımından sorumlu olması gereken kuruluş:	Milli Eğitim Bakanlığı
Yapılan Onarımlar:		Teknik bilgiler:	
Ayrıntılı Tanım: Dikdörtgen plan şemasına sahip yapı, betonarme sistemle inşa edilmiş olup tek katlıdır. Yapıya belirli bir su basmanı üzerinde inşa edilmiş ortasından birkaç basamakla girilen giriş kısmı önünde kapı açıklığı bulunmaktadır. Yapının dört yöne eğimli kırma çatısı vardır. Cumhuriyet dönemi okul yapısı örneklerindedir. Yapının batı cephesinde de bir girişi bulunmaktadır. Günümüzde okul olarak hizmet vermektedir. Yapının dış cephesi sıvalı ve boyalıdır.		Su	
		Elektrik	
		Isıtma	
		Kanalizasyon	
		Orijinal Kullanımı : Okul	
		Bugünkü Kullanımı: Okul	
		Önerilen Kullanımı : Okul	
		Hazırlayanlar:	
		Elif MUTLU KILIÇ : Kült. ve Tur. Uzm. (Yük. Şehir Plancısı)	
		Yakup GÜLSEVGI :Mimar	
		26.08.2014	
YAYIN DİZİNİ:	Ekler:	Kontrol Eden: Ayla YALÇINKAYA Müdür V.	
Rapor:		Kurul Onayı No:	
Fotoğraf:	X	I.C. T.C. KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI İzmir İl Nolu Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü	
Rölöve Proje:		IZMİR II NUMARALI KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULUNUN 23.08.2014 GÜN VE 404/A SAYILI KARAR EKİDİR	
Restorasyon Projesi:		ASEL ÇİBİDİ Osman ARSLAN Müdür V.	
Hâlihazır Harita:		Elif MUTLU KILIÇ Kültür ve Turizm Uzmanı (Şehir Plancısı)	
Kadastral durum:	X		
İmar planı:			
Kurum görüşleri:			



AVRUPA KONSEYİ	Doğal Ve Kültürel Varlıkları Koruma Envanteri D.K.C.K.E		KÜLTÜR VARLIĞI	Envanter No: 35.01/1
TÜRKİYE	Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü			Harita No:
İli: İZMİR	İlçesi: BAYINDIR	Mahalle Köy: Çırpı Mahallesi		1.Grup Yapı:
SOKAK :	Pafta :	Ada :	Parsel : 1437	KORUMA DERECESESİ
Adı: Konut	Yaptıran:	Yapan:	Mimari Çağı: Cumhuriyet Dönemi	2.Grup Yapı: X
	Yapım Tarihi:	Kitabe:	Vakfiye:	

Genel Tanım: İki katlı konut kullanımlı yapı yapıldığı dönemin kendine özgü niteliklerini anlatan belge ve geleneksel konut kültürünün devamı niteliğindedir.

Koruma Durumu	A İyi	B Orta	C Fena	Taşıyıcı	A Dış Yapı	B	C	Üst Yapı	A	B	C	İç Yapı	A	B	C	Süsleme Elemanları	A	B	C	Rutubet	A	B	C	Yok	B	C	Önemli
---------------	-------	--------	--------	----------	------------	---	---	----------	---	---	---	---------	---	---	---	--------------------	---	---	---	---------	---	---	---	-----	---	---	--------

Vaziyet Planı:



Fotoğraflar:



Gözlemler: Yapının taşıyıcı duvarları sağlam görülmekle birlikte yapıda siva ve boya bozulmaları meydana geldiği tespit edilmiştir.

Bugünkü Sahibi:	Şahıs	Bakımından sorumlu olması gereken kuruluş:	Mülk sahibi
-----------------	-------	--	-------------

Yapılan Anarımlar:	Teknik bilgiler:	Su	Elektrik	Isıtma	Kanalizasyon
Ayrıntılı Tanım: İki katlı betonarme yapının Belediye Caddesinden giriş alan ön cephesinin zemin katı dükkân, üst katı ise konut olarak kullanılmaktadır. Zemin kattaki dükkân bölümüne yapıyı ortalayan giriş kapısından girilmekte olup, dükkân giriş kapısının sağ ve sol tarafında bulunan pencere açıklıklarının demir parmaklıkları bulunmaktadır. Yapının ikinci katındaki diğer pencereler dikdörtgen formundur. Yapının yola bakan cephesi saçak altında profilli silme, kat arası silmesi ve köşelerdeki dişli plastirlarla hareketlendirilmiştir. Yapı beşik çatılı ve çatı üstü Marsilya kiremit kaplıdır.	Orijinal Kullanımı : Konut+Ticaret				
	Bugünkü Kullanımı: Konut+Ticaret				
	Önerilen Kullanımı : Konut+Ticaret				
	Hazırlayanlar:				
	Elif MUTLU KILIÇ : Kült. ve Tur. Uzm. (Yük. Şehir Plancısı)				
	Yakup GÜLSEVGİ :Mimar				
	26.08.2014				

YAYIN DİZİNİ:	Ekler:	Kontrol Eden: Aytaç YALÇINKAYA Müdür V.
Rapor:		Kurul Onayı No:
Fotoğraf:	X	
Rölöve Proje:		
Restorasyon Projesi:		
Hâlihazır Harita:		
Kadastral durum:	X	
İmar planı:		Revizyon:
Kurum görüşleri:		Kurul Kararı:

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
Mimar İl Nolu Kültür Varlıkları
Koruma Bölge Kurulu
Müdürlüğü

İZMİR İL NUMARALI
KÜLTÜR VARLIKLARINI
KORUMA BÖLGE KURULUNUN
22.08.2014 GÜN VE 4144-A
SAYILI KARAR EKİDİR

ASLI GİBİDİR
Osman ARSLAN
Müdür V.

Elif MUTLU KILIÇ
Kültür ve Tur. Uzm.
(Yük. Şehir Plancısı)





T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
İzmir II.Nolu Kültür Varlıklarını
Koruma Bölge Kurulu
Müdürlüğü

İZMİR II NUMARALI
KÜLTÜR VARLIKLARINI
KORUMA BÖLGE KURULUNUN
27.08.2014 GÜN VE 124-A
SAYILI KARAR EKİDİR



İSLİM GIBİDİR

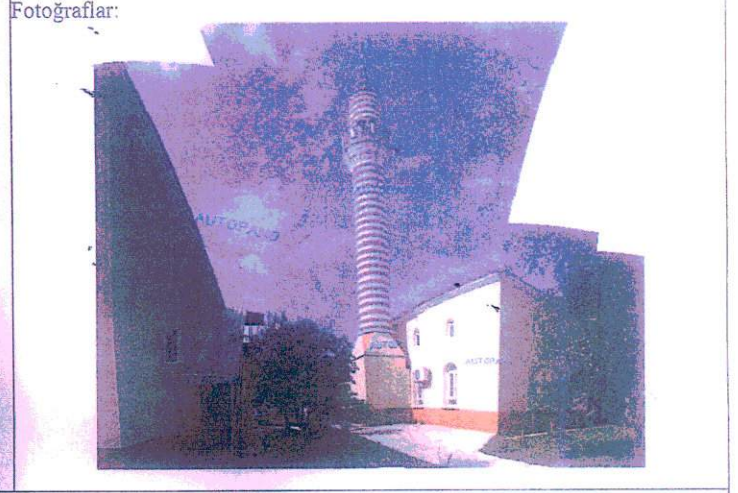
Osman ARSLAN
Müdür V.

Eriş MUTLU KILIÇ
Kültür ve Tur. Uzm.
(Yük.Şehir Plancısı)



AVRUPA KONSEYİ	Doğal Ve Kültürel Varlıkları Koruma Envanteri D.K.C.K.E		KÜLTÜR VARLIĞI	Envanter No: 35.01/1	
TÜRKİYE	Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü			Harita No:	
İli: IZMIR	İlçesi: BAYINDIR	Mahalle Köy: Çırpı Mahallesi	KORUMA DERECESESİ	1.Grup Yapı	X
SOKAK :	Pafta :	Ada : Parsel : 1287		2.Grup Yapı	
Adı: Mektep Mahallesi Camii	Yaptıran:	Yapan:	Mimari Çağı: Cumhuriyet Dönemi		
	Yapım Tarihi:	Kitabe:	Vakfiye:		

Genel Tanım:										
Koruma Durumu	A İyi	Taşıyıcı	A Dış Yapı	A Üst Yapı	A İç Yapı	A Süsleme Elemanları	A Rutubet	A Yok		
	B Orta		B	B	B	B	B	B İzi Var		
	C Fena		C	C	C	C	C	C Önemli		



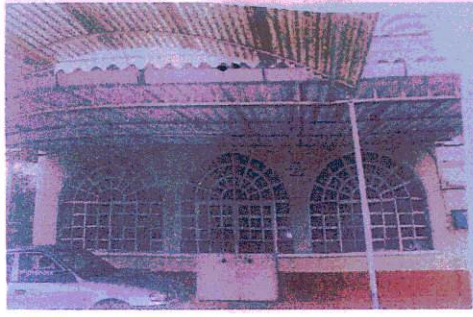
Bugünkü Sahibi:	Vakıflar	Bakımından sorumlu olması gereken kuruluş:
		Mülk sahibi

Yapılan Onarımlar:				
Ayrıntılı Tanım: Dikdörtgen plan şemasına sahip 1955-yılında inşa edildiği cami ön cephesindeki mermer levhada yazılıdır. Cami avlusundaki betonarme şadırvan, abdest alma mahalli ve tuvaletler bulunmaktadır. Yapının minaresi caminin batı cephesinde yer almaktadır. Cami kırma çatılı olup, kiremitle kaplıdır. Camide iki sıralı, yuvarlak kemerli pencere formları kullanılmış olup, alt sırada yer alan pencere açıklıkları üst sıradakilere göre daha büyüktür. Tüm pencereler pvc doğramalıdır. Ahşap malzemeden yapılan harim kapısı çift kanatlıdır. Betonarme olan mahfil kısmının korkulukları ahşaptır. Mihrap yuvarlak kemerli bir nişe sahip olup, dikdörtgen çerçevelidir. Mihrabın yanında yuvarlak sütunçe vardır. Harim tavanı kare kontrplaklarla kaplanmış olup, tavan ortasında altgen içinde yıldız formulu tavan göbeği bulunmakta olup üzerleri farklı renklere boyanmıştır. Yapının minaresinin kaidesi kare formudur. Minare gövedesinde bir sıra kırmızı bir sıra beyaz taş kullanılmıştır. Şerefe altı mukarnashlı olan minare, sivri külahla sonlanmaktadır.				
Teknik bilgiler:	Su	Elektrik	Isıtma	Kanalizasyon
Orijinal Kullanımı :	Cami			
Bugünkü Kullanımı :	Cami			
Önerilen Kullanımı :	Cami			
Hazırlayanlar:	Elif MUTLU KILIÇ : Kült. ve Tur. Uzm. (Yük. Şehir Plancısı)			
	Yakup GÜLSEVGİ : Mimar			
	26.08.2014			

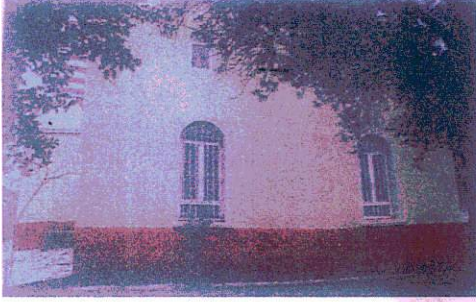
YAYIN DİZİNİ:	Eklere:	Kontrol Eden: Aytac YALÇINKAYA Müdür V.
Rapor:		Kurul Onayı No : I.C. KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulunun Koruma Bölge Kurulu Müdürüğü IZMIR II NUMARALI KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULUNUN 27.08.2014 GÜN VE 424-1 SAYILI KARAR EKİDİR ASLI GİBİDİR Osman ABBİSLAN Müdür V. Elif MUTLU KILIÇ Kültür ve Tur. Uzm. (Yük.Şehir Plancısı)
Fotoğraf:	X	
Rölöve Proje:		
Restorasyon Projesi:		
Hâlihazır Harita:		
Kadastral durum:	X	
İmar planı:	Revizyon	
Kurum görüşleri	Kurul Kararı:	



Kuzey Cephesi



Batı Cephesi



Güney Cephesi



Doğu Cephesi



Harim



Harim tavanı



Kadınlar Mahfili



Mihrap



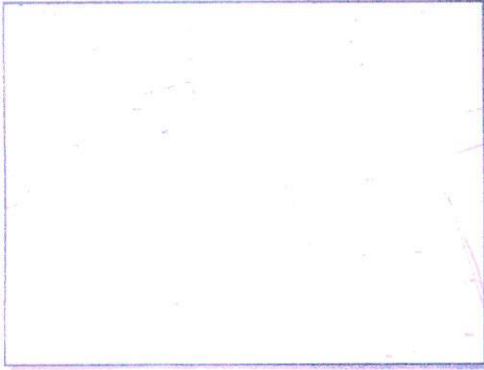
Son cemaat yeri ve giriş kapısı

AVRUPA KONSEYİ	Doğal Ve Kültürel Varlıkları Koruma Envanteri D.K.C.K.E		KÜLTÜR VARLIĞI	Envanter No: 35.01/1
TÜRKİYE	Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü		Harita No:	
İli: IZMIR	İlçesi: BAYINDIR	Mahalle Köy: Çırpı Mahallesi	KORUMA DERECESESİ	1.Grup Yapı
SOKAK :	Pafta :	Ada : Parsel : 1444-1445		2.Grup Yapı
Adı: Konut+Ticaret	Yapıran:	Yapan:	Mimari Çağı: 19-20. Yüzyıllar	
	Yapım Tarihi:	Kitabe:	Vakfiye:	

Genel Tanım: Taşınmazların üzerinde 20 yy.da yapılmış alt katı ticari, üst katı konut fonksiyonlu yapı ile 19. yyda yapılmış ticari fonksiyonlu yapılar bulunmaktadır.

Koruma Durumu	A İyi	Taşıyıcı	A Dış Yapı	A Üst Yapı	A İç Yapı	A Süsleme Elemanları	A Rutubet	A Yok
	B Orta		B	B	B	B	B	B İzi Var
	C Fena		C	C	C	C	C	C Önemli

Vaziyet Planı:



Fotoğraflar:



Gözlemler: İçine girilememiş olan ticaret yapısında sıva-boya bozulmaları gözlemlenmiştir.

Bugünkü Sahibi:	Şahıs	Bakımından sorumlu olması gereken kuruluş:
		Mülk sahibi

Yapılan Onarımlar:

Ayrıntılı Tanım: 1444 parseldeki kare şekilli iki katlı konut yapısının zemin katı ticari fonksiyonludur ve kemerli giriş kapısının her iki yanında geniş açıklıklara sahiptir. Konut fonksiyonlu olan üst kat cephesi giriş kapısının üstünde kapalı çıkma ve her iki yanında açık çıkmalar ile hareketlendirilmiştir. Kapalı çıkmanın ön yüzünde birbirine bitişik iki adet dikdörtgen pencere ile yan yüzlerinde birer dar pencere, açık çıkmalara açılan birbirine bitişik bir kapı ve dikdörtgen pencere bulunmaktadır. Yapının beton saçaklı çatısı kırmadır ve marsilya tipi kiremit ile örtülüdür. 1445 parseldeki yapı ile bitişik olan yapının üst kat yan cephesinde üç adet pencere açıklığı mevcuttur. 1445 parsel üzerindeki tek katlı ticari yapı ise yığma kargir yapım sistemi ile inşa edilmiş olup L şeklindedir. Yapının alaturka kiremit örtülü kırma çatısı bulunmaktadır. L'nin uzun kenarının öne doğru çıkıntı yaptığı gözlenen yapının ön cephesinde gerideki kısımda çift kanatlı demir kapı ve demir kepenkli iki küçük pencere açıklığı ile bu iki pencerenin arasında sonradan açılmış ya da kapıya çevrilmiş olabilecek başka bir açıklık bulunmaktadır. Cephenin öndeki kısmında ise iki adet demir kepenkli pencere daha bulunmaktadır.

Teknik bilgiler:	Su	Elektrik	Isıtma	Kanalizasyon
------------------	----	----------	--------	--------------

Orijinal Kullanımı : Konut+Ticaret

Bugünkü Kullanımı : Konut+Ticaret

Önerilen Kullanımı : Konut+Ticaret

Hazırlayanlar:

Elif MUTLU KILIÇ : Kült. ve Tur. Uzm. (Yük. Şehir Plancısı)

Yakup GÜLSEVGİ :Mimar

26.08.2014

YAYIN DİZİNİ:

Ekler:	
Rapor:	
Fotoğraf:	X
Rölöve Proje:	
Restorasyon Projesi:	
Hâlihazır Harita:	
Kadastral durum:	X
İmar planı:	
Kurum görüşleri	

Kontrol Eden: Aytac YALÇINKAYA
Müdür V.

Kurul Onayı No:

I.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
KÜLTÜR VARLIKLARINI
KORUMA BÖLGE KURULUNUN
Müdürüğü

İZMİR II NUMARALI
KÜLTÜR VARLIKLARINI
KORUMA BÖLGE KURULUNUN
27.08.2014 GÜN VE 424-A
SAYILI KARAR EKİDİR

ASLI GİBİDİR

Osman ARSLAN
Müdür V.

Elif MUTLU KILIÇ
Kültür ve Tur. Uzm.
(Yük. Şehir Plancısı)



1444 parsel

1445 parsel



T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
İzmir II.Nolu Kültür Varlıklarını
Koruma Bölge Kurulu
Müdürlüğü

İZMİR II NUMARALI
KÜLTÜR VARLIKLARINI
KORUMA BÖLGE KURULUNUN
2.08.2014 GÜN VE 4204-A
SAYILI KARAR EKİDİR

ABLI GİRİŞİM

Osman ARSLAN
Müdür V.

AVRUPA KONSEYİ	Doğal Ve Kültürel Varlıkları Koruma Envanteri D.K.C.K.E		KÜLTÜR VARLIĞI	Envanter No: 35.01/1	
TÜRKİYE	Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü			Harita No:	
İli: İZMİR	İlçesi: BAYINDIR	Mahalle Köy: Çırpı Mahallesi	KORUMA DERECESESİ	1. Grup Yapı	X
SOKAK :	Pafta :	Ada : Parsel : -		2. Grup Yapı	
Adı:	Yaptıran:	Yapan:	Mimari Çağı: Osmanlı Dönemi		
	Yapım Tarihi:	Kitabe:	Vakfiye:		

Genel Tanım: İzmir İli, Bayındır İlçesi, Çırpı Mahallesi yerleşik alanının güneyinde Vali Kazım Dirik Caddesi'nin doğusunda yer alan köprü tek gözlü ve sivri kemerlidir.

Koruma Durumu	A İyi	Taşıyıcı	A Dış Yapı	A Üst Yapı	A İç Yapı	A Süsleme Elemanları	A Rutubet	A Yok
	B Orta		B	B	B	B	B	B İzi Var
	C Fena		C	C	C	C	C	C Önemli

Vaziyet Planı:



Fotoğraflar:



Gözlemler: Sırtı betonla kapanmış köprü'nün ayaklarında tahribatlar meydana gelmiştir.

Bugünkü Sahibi:	-	Bakımından sorumlu olması gereken kuruluş: Karayolları Genel Müdürlüğü
-----------------	---	---

Yapılan Onarımlar:

Ayrıntılı Tanım: İzmir İli, Bayındır İlçesi, Çırpı Mahallesi yerleşik alanının güneyinde Vali Kazım Dirik Caddesi'nin doğusunda kuzeybatı-güneydoğu doğrultusunda konumlanmış köprü tek gözlü, sivri kemerlidir. Köprü'nün kemeri kayrak taşları ile oluşturulmuştur. Köprü Horosan harcı derz ile moloz taş ve kayrak taşı kullanılarak inşa edilmiştir. Köprü'nün kitabesi ise bulunmamaktadır.

Teknik bilgiler:	Su	Elektrik	Isıtma	Kanalizasyon
------------------	----	----------	--------	--------------

Orijinal Kullanımı : Köprü

Bugünkü Kullanımı: Köprü

Önerilen Kullanımı : Köprü

Hazırlayanlar:

Elif MUTLU KILIÇ : Kült. ve Tur. Uzm. (Yük. Şehir Plancısı)

Yakup GÜLSEVGI : Mimar

YAYIN DİZİNİ:

Ekler:

Kontrol Eden: Aytaç YALÇINKAYA
Müdür

Rapor:

Kurul Onayı No :

Fotoğraf:

X

Rölöve Proje:

Restorasyon Projesi:

Hâlihazır Harita:

Kadastral durum:

X

İmar planı:

Revizyon:

Kurum görüşleri

Kurul Kararları:



T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
İzmir İL Nolu Kültür Varlıklarını
Koruma Bölge Kurulu
Müdürlüğü

İZMİR II NUMARALI
KÜLTÜR VARLIKLARINI
KORUMA BÖLGE KURULUNUN
27.08.2014 GÜN VE 424-A
SAYILI KARAR EKİDİR

ASLI GEBEDİ

Osman Arslan

Osman ARSLAN
Müdür V.

E. Kiliç

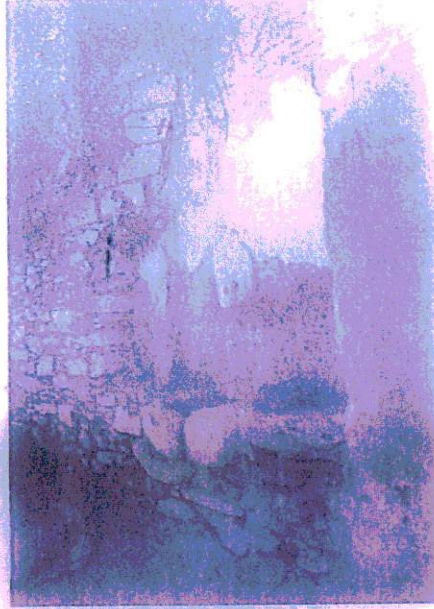
EMİ MUTLU KILIÇ
Kültür ve Tur. Uzm.
(Yük. Şehir Plancısı)

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ERVANLERİ			ÜLKE	TÜRKİYE	ENVAZİYETİ	1988
TÜRKİYE	İLİ	İLÇESİ	BAYINDIR	MAHALLE KÖY VEYA MEVKİİ	KURUM NO	ENVAZİYETİ	1988
SOKAK VE KAPLI NO				KADASTRO			
ADI	YAPTIRAN			PAFTA	PARSEL	MİMARİ	
CESME	YAPIM TARİHİ			KİTAP NO		NO	

GENEL TANIM
Çeşme harabe durumunda olup, kullanılmamaktadır.

KORUMA DURUMU	A	İYİ	TAŞIYICI	A	DIŞ	A	SÜSLEME	A	RUTUBET	A
	B	ORTA	YAPI	B	YAPI	B	ELEMANLARI	B		B
	C	FENA		C		C		C		C

VAZİYET PLANI:



GÖZLEMLER:

BUGÜNKÜ SAHİBİ:

BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ:

YAPILAN ONARIMLAR:

AYRINTILI TANIMI:

Çeşme arkasında bulunan yapının avlu duvarına bitişik olarak moloz taştan inşa edilmiş olup, dikdörtgen plan şemasına sahiptir. Günümüzde harabe durumda olan çeşme kullanılmamaktadır. Üst bölümü yıkılmış durumda olduğundan çeşmenin üst formu, kemerli yapıya sahip olup olmadığı da anlaşılamamaktadır. Yalak hizasında iki yanda sekisi mevcuttur. Çeşmenin yalağı küçük ebatlarda olup, devşirme malzeme izlenimini vermektedir. Ayna taşının ortasında bir musluk deliği mevcuttur ve ayna taşı düz sade olup, üzerinde herhangi bir süsleme unsuru yer almamaktadır. Çeşmenin arka cephesinde yer alan konutun avlusu incelendiğinde, çeşmenin arkasına denk gelen bölümün betonarme malzemeye kapatıldığı anlaşılmıştır. Çeşme üzerinde hangi tarihte ve kim tarafından yapıldığına dair herhangi bir belge ya da belge taslaflanmamıştır. Harabe durumda olan çeşmenin onarımına karar verilmiştir.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON
	YOK			

ORJİNAL KULLANIM: ÇEŞME

BUGÜNKÜ KULLANIM: KULLANILMIYOR

ÖNERİLEN KULLANIM: ÇEŞME

HAZIRLAYANLAR

15.12.2013

I.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
İzmir II.Nolu Kültür Varlıklarını
Koruma Bölge Kurulu
Müdürüğü

İZMİR II NUMARALI
KÜLTÜR VARLIKLARINI
KORUMA BÖLGE KURULUNUN
27.08.2014 GÜN VE 1644-A
SAYILI KARAR EKİDİR

ASLI GİBİDİR

Osman ARSLAN
Müdür V.

Eiif MUTLU KILIÇ
Kültür ve Tur. Uzm.
(Yük. Şehir Plancısı)

KONTROL EDİLEN
G. N. E. A. Y. K. T. M. B. D. N. O.

1. DERE

1. DERE

1. DERE

1. DERE



Figure 1. Stone wall.



Figure 2.