

**T.C.**  
**KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI**  
Kayseri Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu

**KARAR**

**Toplantı No. Ve Tarihi: 91 - 31.10.2014**  
**Karar No. Ve Tarihi : 1264 - 31.10.2014**

**Toplantı Yeri**  
**KAYSERİ**

Kayseri İli, Melikgazi İlçesi, Tavlusun Mahallesi'nde yer alan, tapunun 11143 ada, 5 parselinde Hazine adına kayıtlı bulunan taşınmazın satışının talep edildiği, söz konusu taşınmazın şerh ve beyanlar hanesinde 1. ve 2. Derece korunması gerekli taşınmaz kültür varlığı şerhinin bulunduğu belirtilerek, taşınmazın bağ-bahçe alanı olarak kullanılmak amacıyla satışında sakınca bulunup bulunmadığının bildirilmesine ilişkin Kayseri Defterdarlığı, Milli Emlak Müdürlüğü'nün 07.11.2012 tarih ve 10492 sayılı yazısı gereği yapılan incelemelerde tespit edilen kaya oyma mekan ve su yolunun korunması gerekli taşınmaz kültür varlığı olarak tescilinin değerlendirilmesine yönelik Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü raportörlerinin 12.08.2014 tarih ve 811 sayılı raporu ile bahse konu alanın tesciline ilişkin Kayseri Defterdarlığı, Milli Emlak Müdürlüğü'nün 19.08.2014 tarih ve 10267 sayılı, Kayseri Valiliği İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü'nün 27.08.2014 tarih ve 2749 sayılı, Melikgazi Belediye Başkanlığı'nın 21.08.2014 tarih ve 6760 sayılı, Büyükşehir Belediye Başkanlığı'nın 12.09.2014 tarih ve 10383 sayılı yazıları, Kayseri Valiliği Çevre ve Şehircilik İl Müdürlüğü, Tabiat Varlıklarını Koruma Bölge Komisyonunun 30.09.2014 tarih ve 124 sayılı kararı okundu; raportörün açıklamaları dinlendi, dosyasındaki bilgi ve belgeler incelendi, yapılan görüşme sonucunda;

Kayseri İli, Melikgazi İlçesi, Tavlusun Mahallesi'nde ve 2. Derece doğal sit alanında bulunan, tapunun 11143 ada, 5 parselinde Hazine adına kayıtlı taşınmazda yer alan kaya oyma mekan ve su yolunun 2863 Sayılı Kanunun 6. maddesi kapsamına giren özellikler taşıması nedeniyle korunması gerekli taşınmaz kültür varlığı olarak tescil edilmesine; koruma alanının kendi parseli olarak belirlenmesine; yapı grubunun 2. grup olarak belirlenmesine; söz konusu parselde yapılacak her türlü fiziki ve inşai uygulama için Kurulumuzdan izin alınması ve bağ-bahçe alanı olarak kullanılması amacıyla bahse konu parselin satışında 2863 Sayılı Kanun kapsamında sakınca olmadığına; ancak parselin 2. Derece doğal sit alanında kalması nedeniyle konunun mevzuatları açısından Tabiat Varlıklarını Koruma Bölge Komisyonunca değerlendirilmesi gerektiğine karar verildi.

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ		D.K.V.K.E		ENVANTER NO		
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		ANIT		HARİTA NO		
İLİ: KAYSERİ	İLÇESİ: MELİKGAZİ	MAHALLE /KÖY: TAVLUSUN MAHALLESİ		KORUMA DERECESESİ:		ANITSAL 1 2 3	
SOKAK	KADASTRO	PAFTA :	ADA: 11143	PARSEL: 5	ÇEVRESEL 1 2 3	Çevreye Aykır	
ADI: KAYA OYMA MEKAN VE SU YOLU	YAPTIRAN:	MİMARİ ÇAĞI(ÜSLUP):		VAKFIYE:			
GENEL TANIM:							
KAYSERİ İLİ, MERKEZ, MELİKGAZİ İLÇESİ, TAVLUSUN MAHALLESİ'NDE, TAPUNUN 3097 ADA, 4 PARSELİNDE BULUNAN TAŞINMAZIN DOĞU KISMI İÇERİSİNDE KAYA OYMA MEKAN İLE SU YOLU TESPİT EDİLMİŞTİR.							
KORUMA DURUMU	A İYİ BX ORTA C FENA	TAŞIYICI YAPI	A DIŞ YAPI BX C	A ÜST YAPI BX C	A İÇ YAPI BX C	A SÜSLEME BX ELEMENLARI C	
						A RUTUBET BX C	
						A YOK BX İZİ VAR C ÖNEMLİ	
							
GÖZLEMLER:							
BUGÜNKÜ SAHİBİ MALİYE HAZİNESİ			BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ: MÜLKİYET SAHİBİ				
YAPILAN ONARIMLAR:							
AÇIKLAMA:					TEKNİK	SU	
<p>MELİKGAZİ İLÇESİ, TAVLUSUN MAHALLESİ'NDE BULUNAN, TAPUNUN 11143 ADA, 5 PARSELİNDE YER ALAN TAŞINMAZIN DOĞU KISMI İÇERİSİNDE ÜÇ KEMERLİ TONOZ ÖRTÜLÜ BİR GEÇİŞTEN ULAŞILMAKTA OLAN KAYA OYMA MEKAN VE BUNUN HEMEN YANINDA MOLOZ TAŞ ÖRGÜLÜ, DERİNLİĞİ BİLİNMEYEN ANCAK SARNIÇ OLARAK KULLANILDIĞI ÖĞRENİLEN BİR YAPI BÜTÜNÜ MEVCUTTUR. TONOZ ÖRTÜLÜ BU BÖLÜMDE BULUNAN KAYA OYMA MEKAN YAKLAŞIK 1,5X2 M. ÖLÇÜLERİNDEDİR. BİTİŞİĞİNDE BULUNAN VE SARNIÇ OLARAK KULLANILAN MEKANIN ALT KOTUNDAN PARSELİN BATI YÖNÜNE DOĞRU İLERLEYEN SU YOLU MEVCUT OLUP MOLOZ TAŞLARDAN OLUŞAN SU YOLU ZEMİN ALTINDAN YAKLAŞIK 100 CM DERİNLİĞİNDE VE 100X60 CM ÖLÇÜLERİNDE OLUP PARSELİN YARISINA KADAR UZANMAKTADIR. AYRICA TAŞINMAZ İÇERİSİNDE DAHA SONRAKİ DÖNEMLERDE YAPILMIŞ OLDUĞU DÜŞÜNÜLEN SU KANALI İZLERİNE DE RASTLANMIŞTIR. SÖZ KONUSU KAYA OYMA MEKAN İLE SU YOLUNUN YÖRESEL BAĞ KÜLTÜRÜNÜ YANSITAN ÖZELLİKLER TAŞIDIĞI KANAATİNE VARILMIŞTIR.</p>					ELEKTRİK	ISITMA	
					BİLGİLER		Kanalizasyon
					ORJİNAL KULLANIMI:	SARNIÇ	
					BUGÜNKÜ KULLANIMI:	KULLANILMIYOR	
ÖNERİLEN KULLANIMI:	SARNIÇ						
HAZIRLAYANLAR:					Zeynep ÖZDEMİR	Uzman (Arkeolog)	
					Fatih ÇAPAR	Sanat Tarihçisi	
					Kemal KURD	Harita Mühendisi	
YAYIN DİZİNİ:					KONTROL EDEN:	11.08.2014	
					Mehmet YILDIZ	Bölge Kurul Müdürü	
					K.K.V.K.K. ONAYI		
					NO:	31/10/2014	
						.../.../2014	
						.../.../2014	
					REVİZYON:	.../.../2014	
					K.K.V.K.K. KARARLARI		

ONANDI  
Mehmet YILDIZ  
Bölge Kurul Müdürü

Kayseri Kültür Varlıklarının  
Koruma Bölge Kurulunun  
31.10.2014 Gün ve 1264..Sayılı  
karar ekidir.



Handwritten signatures and scribbles in blue ink at the bottom of the page.