

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
Kayseri Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu

KARAR

Toplantı no ve tarih : 92- 20.11.2014

Karar no ve tarih : 1284- 20.11.2014

Toplantı Yeri

KAYSERİ

Kayseri ili, Melikgazi ilçesi, Germir (Konaklar) Mahallesinde ve kentsel sit içinde bulunana; Koruma Amaçlı İmar Planı çalışması kapsamında plan müellifince korunması gerekli taşınmaz kültür varlığı olarak tescile önerilen taşınmazların 2863 sayılı yasa kapsamında incelenmesi hususundaki İller Bankası Anonim şirketinin 12.07.2013 gün ve 21213 sayılı yazısı, söz konusu taşınmazların tesciline ilişkin Kayseri Valiliği, İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü'nün 02.10.2014 tarih ve 3124 sayılı, Büyükşehir Belediye Başkanlığı'nın 20.10.2014 gün ve 11887 sayılı, Melikgazi Belediye Başkanlığı'nın 29.09.2014 tarih ve 7767 sayılı görüş yazıları ile konuya ilişkin Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü raportörlerinin 25.09.2014 gün ve 961 sayılı raporu okundu, raportörün açıklamaları dinlendi, tescil fişleri görüldü, dosyasındaki bilgi ve belgeler incelendi, yapılan görüşme sonucunda;

Kayseri ili, Melikgazi ilçesi, Germir (Konaklar) Mahallesinde, kentsel sit içerisinde yer alan, tapunun 11330 ada, 17 parsel, 11313 ada, 4 parsel, 11294 ada, 19-20 parsel numaralarında özel mülkiyet adına kayıtlı bulunan Konut niteliğindeki taşınmazların, tapunun 11313 ada, 4 parsel numarasında kayıtlı Hamam ve Sarnıç niteliğindeki özel mülkiyet adına kayıtlı bulunan taşınmazların, tapunun 11338 ada, 22 parsel numarasında özel mülkiyet adına kayıtlı bulunan Fırın niteliğindeki taşınmazın ve 1398 parselde yer alan Çeşme niteliğindeki taşınmazın; 2863 sayılı yasanın 6. maddesi kapsamına giren özellikler taşıması nedeniyle korunması gerekli taşınmaz kültür varlığı olarak tescil edilmesine; 11330 ada, 17 parsel, 11333 ada, 4 parsel ve 11294 ada, 19-20 parsel numarasında kayıtlı Konut niteliğindeki taşınmazların yapı gruplarının "**II. Grup**" olarak belirlenmesine; 11313 ada, 4 parsel numarasında kayıtlı Hamam ve Sarnıç niteliğindeki taşınmazların, 11338 ada, 22 parsel numarasında kayıtlı Fırın niteliğindeki taşınmazın ve 1398 parselde yer alan Çeşme niteliğindeki taşınmazın yapı gruplarının "**I. Grup**" olarak belirlenmesine, karar verildi.

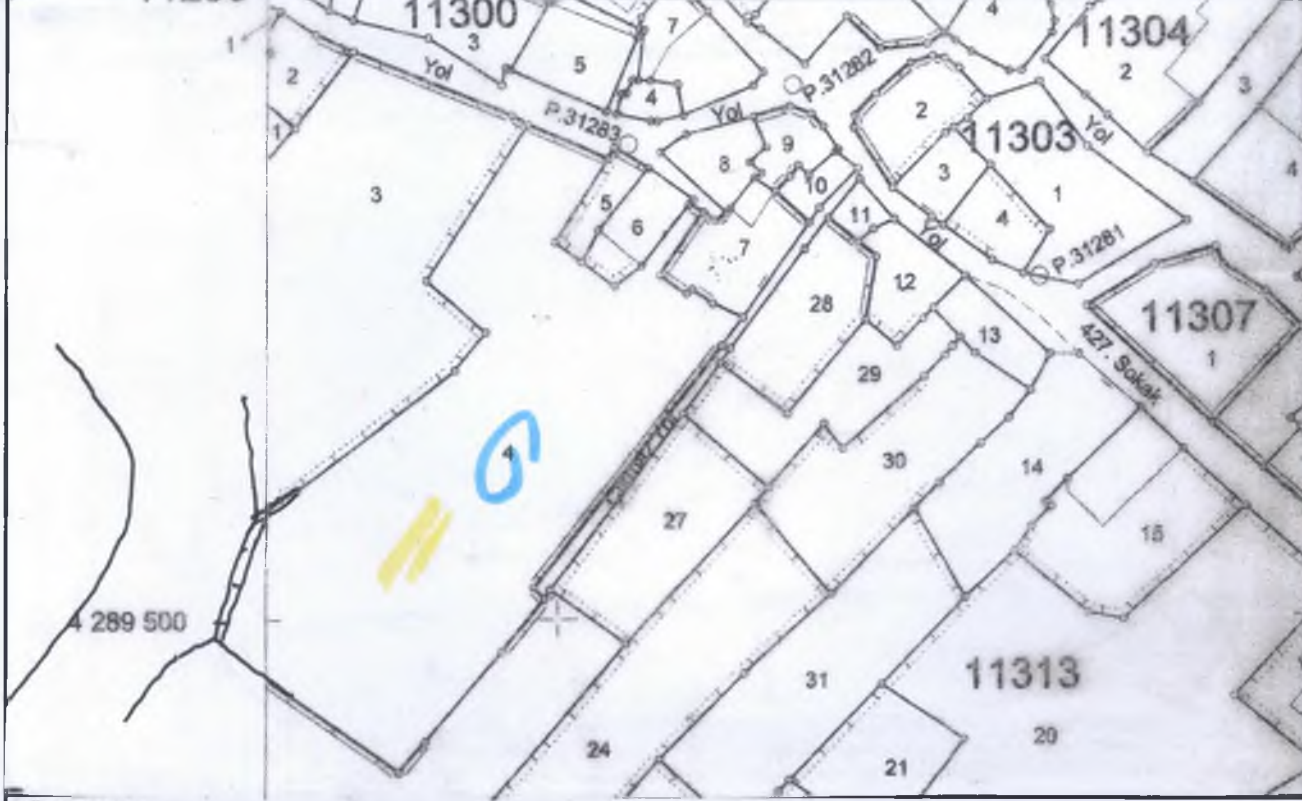
ASLI GİBİDİR

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ	D.K.V.K.E	ENVANTER NO		
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ	ANIT	HARİTA NO		
İLİ: KAYSERİ	İLÇESİ: MELIKGAZI	MAHALLE /KOY: GERMİR (KONAKLAR) MAHALLESİ	KORUMA DERECESESİ:		
SOKAK	KADASTRO	VEYA MEVKİİ:	ANITSAL	X	1 2 3
	PAFTA :	ADA : 11313	ÇEVRESEL	1	2 3
		PARSEL: 4	Çevreye Aykırı		
ADI: HAMAM VE SARNIÇ	YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI(ÜSLUP): 19.Yüzyılın İkinci Yarısı		
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE: Yok	VAKFIYE:		

GENEL TANIM:

Hamam, düzgün kesme taştan yığma olarak kuzey-güney doğrultusunda dikdörtgen formda tek mekanlı olarak inşa edilmiştir. Sarnıç, kesme taştan yığma olarak doğu-batı doğrultusunda dikdörtgen formu olarak inşa edilmiştir.

KORUMA DURUMU	A İYİ	TAŞIYICI YAPI	A DIŞ YAPI	A ÜST YAPI	A İÇ YAPI	A SÜSLEME	A RUTUBET	A YOK
	B ORTA X		B	B	B	B ELEMANLARI	B	B İZİ VAR
	C FENA		C	C	C	C	C	C ÖNEMLİ



GÖZLEMLER:

Yapı bugün kullanılmakta olup oldukça sağlam durumdadır.

BUGÜNKÜ SAHİBİ	ÖZEL MÜLKİYET	BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ:	MÜLKİYET SAHİBİ
----------------	---------------	--	-----------------

YAPILAN ONARIMLAR:

AYRINTILI TANIM:

Hamam, düzgün kesme taştan yığma olarak kuzey-güney doğrultusunda dikdörtgen formda tek mekanlı olarak inşa edilmiştir. Hamamın içerisine kuzey doğu köşede yer alan yuvarlak kemerli kapı ile geçiş sağlanmaktadır. Hamamın üst örtüsü tekne tonoz olup tonozun ortasında hamamın aydınlanmasını sağlayan dairesel biçimli yedi adet ışık gözleri yer almaktadır. Hamamın içerisinin kararmış olması dikkat çekicidir. Hamamın mevcut bölümünün sıcaklık olduğunu, külhanının ise günümüzde mevcut olmadığı ancak sıcaklığın güneyinde yer alan mekanın külhan olabileceğini düşünmekteyiz. Bu gün hamam olarak kullanılmayan taşınmaz depo olarak kullanılmaktadır.

Ayrıca hamam ile aynı bahçede hamamın 30-40 metre batısında hamama ve eskiden var olduğu belirtilen konağa su sağlayan kesme taştan yığma olarak doğu-batı doğrultusunda inşa edilmiş dikdörtgen formu sarnıç yer almaktadır. Sarnıcin üst örtüsü sivri tonozdur. Bu gün sarnıçta hamam gibi depo olarak kullanılmaktadır.

TEKNİK	SU	ELEKTRİK	ISITMA	Kanalizasyon
--------	----	----------	--------	--------------

BİLGİLER

ORJİNAL KULLANIMI:

Hamam ve Sarnıç

BUGÜNKÜ KULLANIMI:

Boş

ÖNERİLEN KULLANIMI:

Hamam ve Sarnıç
Hamam ve Sarnıç

HAZIRLAYANLAR:

Fatih ÇAPAR Sanat Tarihçisi
S.Kaan TAŞMEKTEPLİGİL Şehir Plancısı

YAYIN DİZİNİ:

ONANDI



Kayseri Kültür Varlıklarının Koruma Bölge Kurulunun 20.11.14.Gün ve 1284 Sayılı karar ektir.

EKLER	
RAPOR	X
FOTOĞRAF	X
RÖLEVE PROJESİ	
RESTORASYON PROJESİ	
HARİTA (Kadastral)	X
KROKİ	
KİTABE	
VAKFIYE	
İMAR PLANI	

KONTROL EDEN:

Mehmet YILDIZ Müdür

K.K.V.K.B.K. ONAYI

NO.: /.../2014

/.../2014

/.../2014

REVİZYON:

/.../201...

K.K.V.K.B.K. KARARLARI



Hanam



Hanam



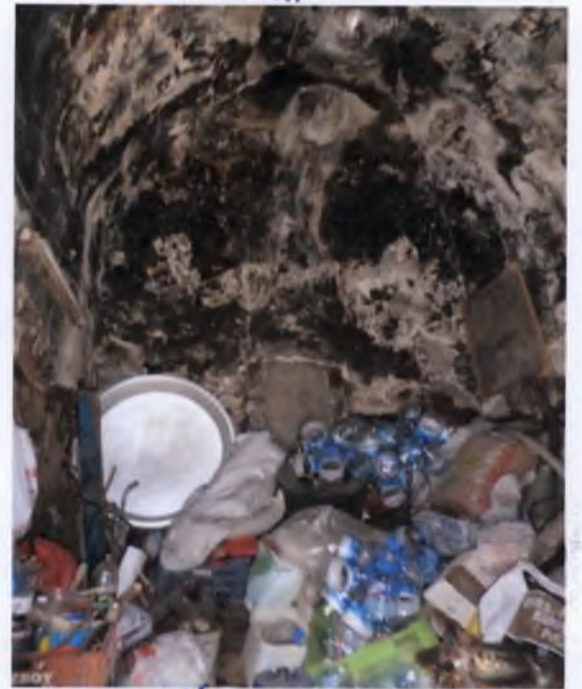
Hanam



Hanam



Hanam



Hanam



SARNIQ



SARNIQ



SARNIQ



SARNIQ

8.

Handwritten signatures and scribbles in blue ink.