



T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
Aydın Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü

SAYI : 52623597 - 09.11.45 - 3937
KONU : Aydın İli, Yenipazar İlçesi, Hükümet Mahallesi, 145
Ada,15 Parsel Abdullah Efendi Camii Hk.

AYDIN
30.12.2014


D.G.Y.Y.

Özü yukarıda belirtilen konu hakkında Aydın Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu tarafından alınan **25.12.2014** tarih ve **3366** sayılı kurul kararı ekte gönderilmiştir.

3386, 5226 ve 6498 sayılı yasalar, 648 sayılı Kanun Hükmündeki Kararname ile değişik 2863 sayılı Kültür Varlıklarını Koruma Kanununun 7 nci ile 10 uncu maddesine dayanılarak hazırlanan ve 13.3.2012 tarih ve 28232 sayılı Resmi Gazete'de yayınlanan "Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlıklarının Ve Sitlerin Tespit Ve Tescili Hakkında Yönetmelik" gereğince:

Tescil edilen korunması gerekli taşınmaz kültür varlıkları ile sit içerisinde kalan parsellerin tespiti, listelenmesi ile taşınmazların tapu kütüklerinin beyanlar hanesine konacak şerhlerle ilişkin iş ve işlemlerin söz konusu yönetmelik hükümleri doğrultusunda gerçekleştirilmesi ve sit tesciline ilişkin kararların Bakanlığımız internet sitesi ve Resmi Gazetede ayrıca yayınlanacağını bilmesi hususunda;

Bilgilerinizi ve gereğini arz/rica ederim.


Mehmet YILMAZ
Bölge Kurulu Müdürü

EK : 1. Karar (1 adet)
2. Tescil Fişi (1 Adet)

DAĞITIM
GEREĞİ :

- Aydın İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü (Ek:1,2)
- Aydın Büyükşehir Belediye Başkanlığı (Ek:1,2)
- Yenipazar Belediye Başkanlığı (Ek:1,2)
- Yenipazar Kaymakamlığı (Ek:1,2)
- Yenipazar Kaymakamlığı
(Tapu müdürlüğü), (Ek:1)
- Yenipazar Kaymakamlığı
(Kadastro müdürlüğü), (Ek:1)
- Aydın Vakıflar Bölge Müdürlüğü (Ek:1,2)

BİLGİ :

- Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müd.
(Kurullar Dairesi Başkanlığı)Ankara(Ek:1,2)

Özge ÜÇLER
Mimar



ADRES: Veysipaşa Mh. Hükümet Blv. No: 67 09100 AYDIN TEL: 0256 213 77 37 FAKS: 0256 213 45 11
E-POSTA: aydinkurul@kultur.gov.tr, Ayrıntılı Bilgi İçin: Mimar, Özge ÜÇLER



T.C.

**KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
AYDIN KÜLTÜR VARLIKLARINI
KORUMA BÖLGE KURULU**

KARAR

TOPLANTI TARİHİ VE NO : 25.12.2014 - 85
KARAR TARİHİ VE NO : 25.12.2014 - 3366

09.11.45
Toplantı Yeri
AYDIN

Aydın İli, Yenipazar İlçesi, Hükümet mahallesinde bulunan ve tapununun 145 ada, 15 Parsel Numarasında kayıtlı Abdullah Efendi Camii'nin tescil değerlendirilmesi talebine ilişkin, Aydın Vakıflar Bölge Müdürlüğü'nün 22.08.2014 tarih ve 2806 sayılı yazısı ve ekleri ile Aydın Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü Uzmanları'nın 23.12.2014 tarihli raporu okundu. Ekler ve konuya ilişkin, tüm bilgi ve belgeler incelendi. Yapılan görüşmeler sonucunda;

Aydın İli, Yenipazar İlçesi, Hükümet mahallesinde bulunan ve tapununun 145 ada, 15 Parsel Numarasında kayıtlı Abdullah Efendi Camii'nin 3386 ve 5226 sayılı kanunlarla değişik 2863 Sayılı Kültür Varlıklarını Koruma Kanunu kapsamında "Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlığı" özelliği gösterdiğinden tescilinin uygun olduğuna, Yapı Grubunun I. Grup Yapı olarak belirlenmesine, taşınmaza yönelik Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Yüksek Kurulu'nun 05.11.1999 tarih ve 660 sayılı ilke kararında belirtilen hükümler kapsamında hazırlanacak rölöve, restitüsyon, restorasyon ve çevre düzenleme projelerinin Kurulumuza iletilmesi gerektiğine, tapununun 145 ada 18-19 parseller ile 146 ada 4 parsel numaralarında kayıtlı taşınmazların ise koruma alanı olarak belirlenmesine, koruma alanında kalan taşınmazlar üzerindeki her türlü uygulamalar öncesinde Kurulumuzdan izin alınması gerektiğine karar verildi.

ASLI GİBİDİR

Mehmet YILMAZ
Bölge Kurulu Müdürü

BAŞKAN

Prof.Dr. Celal ŞİMŞEK
İMZA

ÜYE

Prof.Dr. Aslı SARAÇOĞLU
İMZA

ÜYE

Hasan YAVUZ
İMZA

ÜYE

Hakan ÖZKAN
Aydın Büyükşehir Belediye
İMZA

ÜYE

Yrd.Doç.Dr. Saim CİRTİL
İMZA

ÜYE

Cengiz KESKİN
Aydın Vakıflar Bölge Müdürlüğü
İMZA

BAŞKAN YARDIMCISI

Bahadır DİKMEN
İMZA

ÜYE

Dr. Levent ÜNVERDİ
İMZA

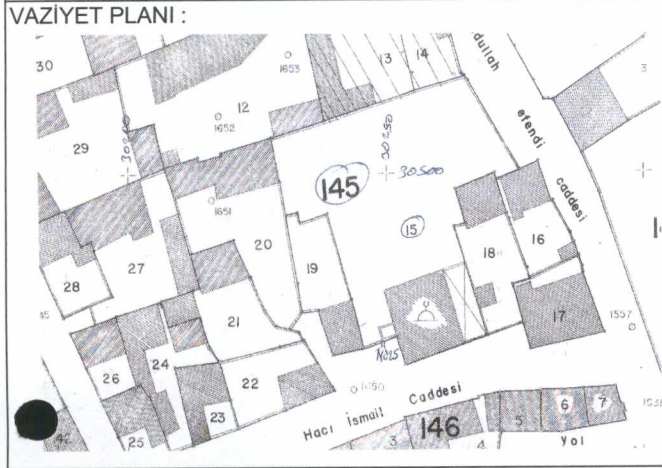
ÜYE

Ştkran TEZEL
İMZA

ÜYE

Hasan ATEŞ
Yenipazar Belediye Başkanlığı
İMZA

AVRUPA KONSEYİ		VAKIFLAR GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		ENVANTER NO :	
TÜRKİYE		KÜLTÜREL VE DOĞAL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ		ANIT	
İLİ : AYDIN		İLÇESİ : YENİPAZAR		BELDE/KÖY : MERKEZ	
MAHALLE, SOKAK, KAPI NO : HÜKUMET MAH		KADASTRO PAFTA : ADA :145		PARSEL :15	
ADI : ABDULLAH EFENDİ		YAPTIRAN :		YAPAN :	
YAPIM TARİHİ :1830		KİTABE :		MİMARİ ÇAĞI (ÜSLUP) :	
KORUMA DURUMU (A = İYİ - B = ORTA - C = FENA)		RUTUBET DURUMU (A=YOK - B=IZI VAR - C=ÖNEMLİ)			
TAŞIYICI A		DIŞ YAPI B		ÜST YAPI C	
SÜSLEME ELEMANLARI B					



GÖZLEMLER : Onarıma ihtiyacı vardır, ibadete açıktır.
BUGÜNKÜ SAHİBİ : VAKIFLAR GENEL MÜDÜRLÜĞÜ BAKIMINDAN SORUMLU KURULUŞ : VAKIFLAR GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

YAPILAN ONARIMLAR :

AYRINTILI TANIM :
Caminin ana ibadet yeri 9,30X9,30 m ebatlarında kare bir plana sahip. Harim kısmını dışarıdan batı ve kuzey yönden çerçeveleyen, ahşap sütunlarla taşınan ve yöredeki camilerde sıkça görmeye alıştığımız "L" şeklinde bir son cemaat yeri bulunmaktadır. Bu son cemaat yeri ile cami aynı çatı ile örtülmüş olup bu kısımda üst örtüyü 10 adet ahşap sütun taşımaktadır. Cami beden duvarlarında kullanılan malzeme molozta malzeme olup üst çatı kısmı ahşaptır. Caminin son cemaat yerinde kibleyi belirtmek için basit bir kible nişi bulunmaktadır. Çatının üstü ise marsilya tipi kiremitlerle kapatılmış durumdadır. Caminin minaresi yapının batı cephesinde yapılmış ve cami ile bağlantısı yoktur. hantal kübik bir kaide üzerine yüksekçe ve yuvarlak bir gövde, 5 sıra kirepi saçakla geçilen 1 şerefe, petek ve külahtan ibarettir. Malzeme olarak taş ve tuğla kullanılmıştır. Cami soncemaat yeri ve harim kısmı ile birlikte toplam alanı 165,5 m2 dir. Cami iç mekanı atta dikdörtgen, üstte ise yuvarlak kemer formulu iki sıra pencere ile aydınlık sağlanmıştır. Minber ahşap malzemeden yapılmış olup orijinal bir özellik arz etmemektedir. Mihrap dışı çıkıntılı olarak yapılmıştır. Yanlarda kare kesitli sütun çıkıntıları arasında kalan mihrap nişi aşağı Bu kısmın üzerinde ise dikdörtgen formulu kitabelik içine Kurandan alıntılar yazılmıştır. İç mekânın kuzey kesiminde ahşap ayaklarla taşına son cemaat yeri mevcuttur. Kayda değer bir özellik arz etmeyen kadınlar mahfili sonradan camiye dahil edilmiştir. Cami içerisinde Allah, Muhammed ve dört halifenin isimlerinin yazdığı madalyonlar yağlı boya ile yazılmıştır. Bunun dışında camide bezeme unsuru yoktur.

BİNA ALT YAPI BİLGİLERİ			
SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON
VAR	VAR	YOK	VAR
ORJİNAL KULLANIMI : CAMİİ			
BUGÜNKÜ KULLANIMI : CAMİİ İBADETE AÇIKTIR.			
ÖNERİLEN KULLANIM : CAMİİ			
HAZIRLAYANLAR :		20/08/2014	
Fatma SEVİNÇ Y. Mimar		Hüseyin YILDIRIM Müze Araştırmacısı	
KONTROL EDEN : Cengiz KESKİN (Şube Müdür V.)			

YAYIN DİZİNİ :

EKLER

RAPOR

FOTOĞRAF

RÖLEVE PROJE

RESTORASYON PROJESİ

HARİTA

KROKİ

KİTABE

VAKFIYE

KURUL ONAY NO :

REVİZYON :

KURUL KARARLARI :