

T.C.
KÜLTÜR ve TURİZM BAKANLIĞI
KÜTAHYA KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULU
KARAR

Toplantı Tarihi ve No : 17.12.2014-99
Karar Tarihi ve No : 17.12.2014-2091

43.12/109
Toplantı Yeri
KÜTAHYA

Kütahya İli, Emet İlçe Merkezinde, Kütahya Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu'nun 19.04.2014 tarih ve 1683 sayılı kararı ile belirlenen kentsel sit sınırlarının yeniden değerlendirilmesi istemine ilişkin; Kültür Varlıklarını Koruma Yüksek Kurulu'nun 13.11.2014 tarih ve 358 sayılı kararının iletildiği, Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü'nün 24.11.2014 tarih ve 96165955-165.01.03-225151 sayılı yazısı ile Kütahya Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü uzmanlarınca hazırlanan Müdürlük evrakına 17.12.2014 tarih ve 4886 sayı ile kayıtlı rapor okundu, ekleri ve işlem dosyası incelendi, yapılan görüşmeler sonucunda;

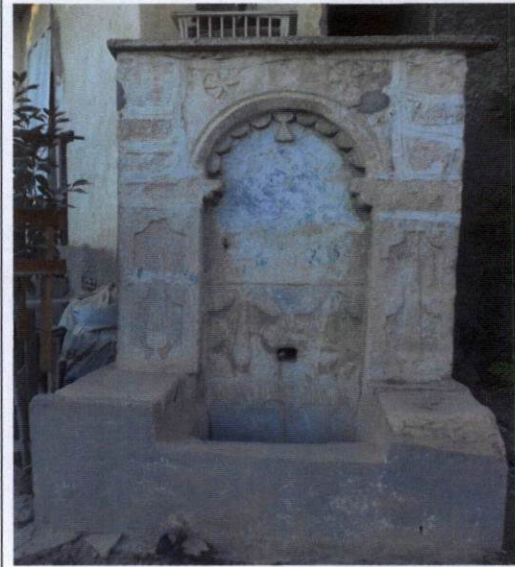
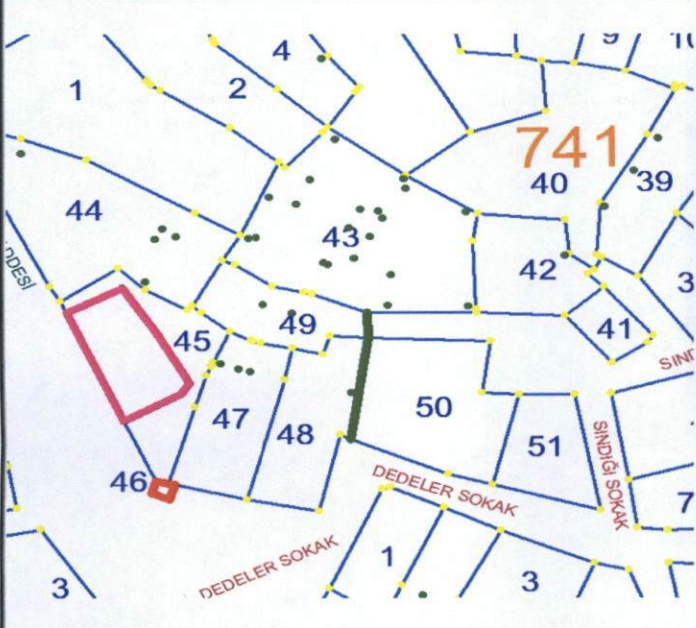
Kütahya İli, Emet İlçesi, İlçe Merkezinde Kütahya Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu'nun 19.04.2014 tarih ve 1683 sayılı kararı ile kentsel sit olarak tescil edilerek sınırları belirlenen Emet İlçesi kentsel sit sınırlarının Kültür Varlıklarını Koruma Yüksek Kurulunun 13.11.2014 tarih ve 358 sayılı kararı gereği, yeniden değerlendirilmesi konusunun alanın Kurulumuz üyelerince yerinde incelenmesinden sonra değerlendirilmesine; tescile önerilen 736 ada, 1 parselde kayıtlı Hamamönü Camii, 735 ada, 20 parselde kayıtlı hamam kalıntısı, 741 ada, 46 parselde kayıtlı çeşme ve 741 ada, 36 parselde kayıtlı han binasının tescil edilmesine, koruma gruplarının 1. Grup yapı olarak belirlenmesine; belirlenen koruma gruplarının 2863 sayılı Kanununun 08.10.2013 tarihli ve 6498 sayılı kanun ile değişik 7. maddesi uyarınca tapuya işlenmesine, karar verildi.

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ	D.K.V.K.E	A N İ T	ENVANTER NO : 2	Sıra no: 2		
T Ü R K İ Y E	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ			HARİTA NO :	J22-B-16-A-1-C pafta		
İLİ: KÜTAHYA	İLÇESİ: EMET	MAHALLE - KÖY - MEVKİ : Hamam Mah.		KORUMA DERECESESİ	ANITSAL		
ADRESİ: Kocaalan Cad.	KADASTRO : 741 ada, 46 parsel		I. grup	1	2	3	
				ÇEVRESEL	1	2	3
				ÇEVREYE AYKIRI	1	2	3
ADI ÇEŞME	YAPTIRAN :	YAPAN :	MİMARİ ÇAĞI :				
	YAPIM TARİHİ :	KİTABE :	VAKFIYE :				

GENEL TANIM:

İki sokak köşesinde yer alan çeşme tek cephelidir.

KORUMA DURUMU	A TAŞIYICI YAPI	A DIŞ YAPI	A ÜST YAPI	A SÜSLEME	A RUTUBET	A YOK
	B	B	B	B ELEMANLARI	B	B İZİ VAR
	C	C	C	C	C	C ÖNEMLİ



BUGÜNKÜ SAHİBİ
EMET BELEDİYESİ

BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ
EMET BELEDİYESİ

YAPILAN ONARIMLAR :

AYRINTILI TANITIM :

Kesme taşla yapılan çeşmenin arkasında deposu yoktur. Cephenin ortasındaki yuvarlak kemerli derin olmayan bir niş vardır. İçte yuvarlak bir dış sırası bulunan kemer altta iki tarafta birer konsola oturmaktadır. Çeşmede nişin içi ve kenarlarında oyma olarak yapılmış kartuş içinde birer selvi motifi ve üstte iki adet çiçek süsleme unsuru olarak görülmektedir. Altta niş genişliğindeki su yalağının iki kenarında su kabı konulmaya ve oturmaya yarayan dinlenme taşları bulunmaktadır.

Kitabesi olmayan çeşmenin yapımı konusunda bir bilgi edinilememiştir. Mevcut durumuna bakarak 19. yüzyılda yapılmış olabileceğini söylemek mümkündür. Çeşmenin üstüne yalıtım için beton bir örtü yapılmıştır. Çeşme kullanılır durumdadır.

YAYIN DİZİNİ :

- 1-
- 2-
- 3-

EKLER :

- RAPOR
- FOTOĞRAF
- RÖLÖVE PROJESİ
- RESTORASYON PROJESİ
- HARİTA

TEKNİK BİLGİLER

Su	Elektrik	Isıtma	Kanalizasy
----	----------	--------	------------

ORJİNAL KULLANIM

ÇEŞME

BUGÜNKÜ KULLANIMI

ÇEŞME

ÖNERİLEN KULLANIMI

ÇEŞME

HAZIRLAYANLAR 15/12/2014

Onurcan BERK İnşaat Mühendisi

Demet YILMAZ Mimar

Kontrol Eden 15/12/2014

Filiz GÜRBOĞA

MÜDÜR V.

ONAY :

K.K.V.K.B.K.'nın

12/12/2014 tarih ve 2071 sayılı kararı ile tescillidir.



T.C
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI

Kültür Varlıklarını Koruma
Bölge Kurulu Müdürlüğü

KÜTAHYA
KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA
BÖLGE KURULU MÜDÜRLÜĞÜ
13/12/2014 TARİH VE 2331
SAYILI KARAR EKİDİR .

Onursal BERK
İnceleme Müh.



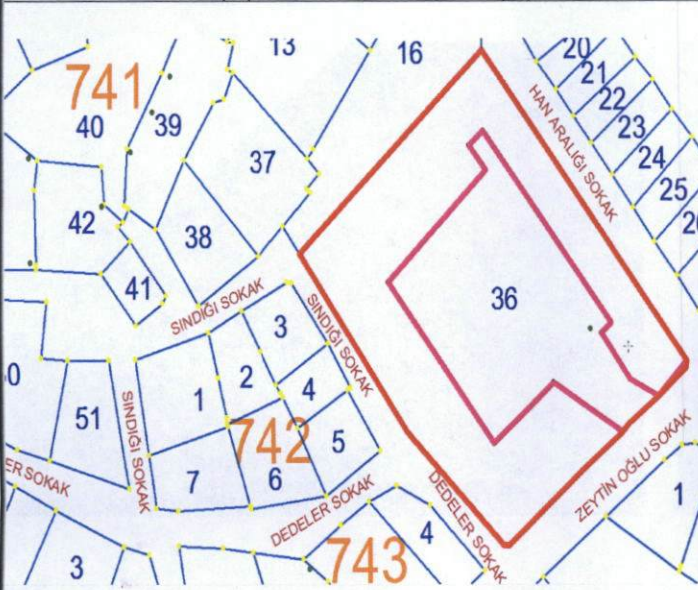
Filiz GÜRBOĞA
Müdür V.

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ	D.K.V.K.E	A N İ T	ENVANTER NO : 1	Sıra no: 1	
T Ü R K İ Y E	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ			HARİTA NO :	J22-B-16-A-1-C pafta	
İLİ: KÜTAHYA	İLÇESİ: EMET	MAHALLE - KÖY - MEVKİ: Hamam Mah.		KORUMA DERECESİ	ANITSAL	
ADRESİ: Hanaralığı Sok.			KADASTRO : 741 ada, 36 parsel	I. grup	1 2 3	
					ÇEVRESEL	1 2 3
					ÇEVREYE AYKIRI	1 2 3
ADI HAN	YAPTIRAN :	YAPAN :	MİMARİ ÇAĞI :			
	YAPIM TARİHİ :	KİTABE :	VAKFİYE :			

GENEL TANIM:

Yapı konumu itibariyle geleneksel çarşı dokusu içinde bulunmaktadır. Geleneksel çarşının tarihi merkezinde yer almaktadır. Tescilli Babukbey camine yakındır. Tam bir imar adası üzerinde konumlanmıştır. İç avlulu han yapısı iki (2) katlıdır. Eğimli bir arazi üzerinde yerleşmiştir.

KORUMA DURUMU	A TAŞIYICI YAPI	A DIŞ YAPI	A ÜST YAPI	A SÜSLEME	A RUTUBET	A YOK
	B	B	B	B ELEMANLARI	B	B İZİ VAR
	C	C	C	C	C	C ÖNEMLİ



BUGÜNKÜ SAHİBİ
ÖZEL MÜLKİYET

BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ
MAL SAHİBİ

YAPILAN ONARIMLAR :

AYRINTILI TANITIM :

Çarşı içinde eğimli bir arazide yer alan han dikdörtgen planlı, kırma ahşap çatılı, kagir bir yapıdır. Yapımında kesme ve moloz taşın yanında tuğla ve ahşap malzeme kullanılmıştır. Dış duvarları kagir olarak yapılmış olan hanın iç kısmı tamamen ahşap olarak tamamlanmıştır. Dikdörtgen planlı hanın ortasındaki avlusu da dikdörtgen planlıdır. Hanın kuzey taraftaki yolcuları ikametlerine ait bölümü iki kat alt taraftaki ahır bölümü tek katlıdır. Hanın kısa olan doğu ve batı cephelerindeki kot farkı duvarlarda görülmektedir. Bütün duvarlar tuğla ile yapılmış iki sıra testere dişi silme ile bitmektedir. Hanın üç cephesi sağ olup çarşı tarafındaki cephesinde (doğu) kapı ve pencereler bulunmaktadır. İki köşesi pahlanmış olan bu cephenin sol tarafındaki mekan iki katlı, sağ tarafındaki mekan kısmı tek katlıdır. Alt kısmında iki adet pencere dikdörtgen pencere, üstteki ki katlı kısmın ortasında hanın giriş açıklığının iki yanında iki sıra pencere olup sağ kenarda hanın yöneticisine ait mekanın kemerli kapısı vardır. Hanın geniş giriş mekanının üstü beton bir hatıl şeklindedir, bu uygulama yakın bir dönemde yapılmış olmalıdır. Kapı açıklığının üstünde tuğla kemer içinde "Maşallah" yazılıdır. Hanın içine girildiğinde sağda iki katlı konaklama bölümünün önünde revak, gerisinde odalar sıralanmıştır. Ahır kısmının üstü ve arkası kapalı olup aslında bir bölüme olmadığı, günümüzde iş yeri olarak kullanılmak için önüne açık bölmeler yapıldığı anlaşılmaktadır. Altı üstlü sıralanan beş oda ikişer dikdörtgen pencere ile aydınlanmaktadır. Odaların tavan ve tabanları ahşap döşemlidir. Odalarda ocak olmadığından soba ile ısıtılmış olmalıdır. Hanın milli mücadele sırasında Yunanlılar tarafından yakıldığı, şimdiki ahşap iç kısımların sonradan yeniden yapıldığı çevredeki yaşayanlar tarafından anlatılmıştır. Öğrenildi. Hiçbir yerinde süsleme bulunmayan sade bir yapı olan hanın yapılış tarihi ve yaptıran kişi konusunda bir bilgiye ulaşamadık. Yapının menşeinin bir vakfa ait olması muhtemeldir. Sadece Zeytinolu lakaplı bir kişi tarafından satın alındığını handa çalışan esnaf tarafından ifade edilmiştir. Hanın kagir yapısının 18- 19. yüzyıllarda yapılmış olması, 20. yüzyıl başlarındaki yangından bir müddet sonra şimdiki halini almış olması muhtemeldir.

TEKNİK BİLGİLER

Su	Elektrik	Isıtma	Kanalizasy
----	----------	--------	------------

ORJİNAL KULLANIM
HAN

BUGÜNKÜ KULLANIMI
ATÖLYE-TAMİRHANE

ÖNERİLEN KULLANIMI
TİCARİ HAN

HAZIRLAYANLAR 6.12.2014

Onurcan BERK İnşaat Mühendisi
Demet YILMAZ Mimar

Kontrol Eden: / /2014

Filiz GÜRBOĞA
MÜDÜR V.

(Handwritten signature and stamp)

YAYIN DİZİNİ :

- 1-
- 2-
- 3-

EKLER :

RAPOR	
FOTOĞRAF	
RÖLÖVE PROJESİ	
RESTORASYON PROJESİ	
HARİTA	

ONAY :

K.K.V.K.B.K.'nın
17/12/2014 tarih ve 2091
sayılı kararı ile tescillidir.



T.C
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI

Kültür Varlıklarını Koruma
Bölge Kurulu Müdürlüğü

KÜTAHYA
KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA
BÖLGE KURULU MÜDÜRLÜĞÜ
17/12/2014 TARİH VE 2.2.2/1
SAYILI KARAR EKİDİR .

Onurcan BERK
İnsaat Müh.



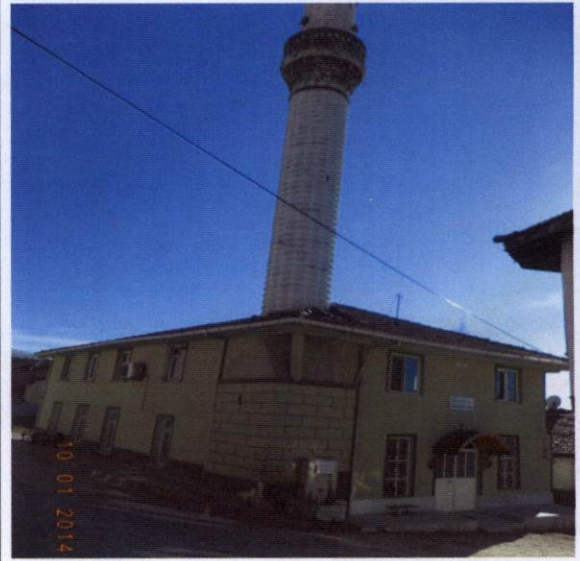
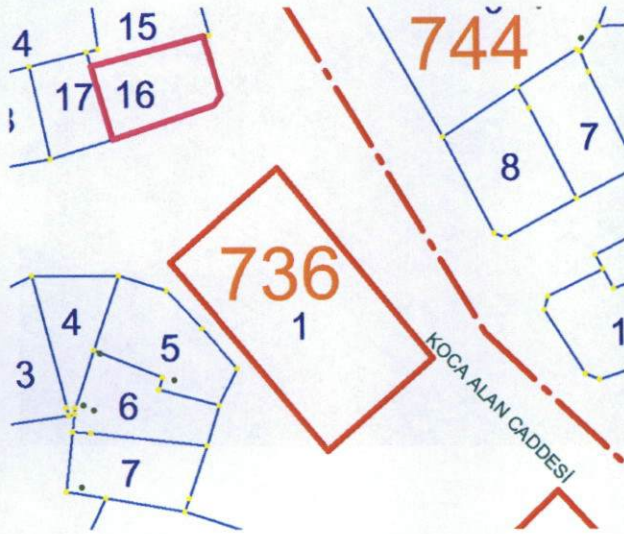
Filiz GÜRBOĞA
Müdür V.

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ	D.K.V.K.E	ANIT	ENVANTER NO : 3	Sıra no: 3			
T Ü R K İ Y E	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ			HARİTA NO :	J22-B-16-A-1-B pafta			
İLİ: KÜTAHYA	İLÇESİ : EMET	MAHALLE - KÖY - MEVKİ : Hamam Mah.		KORUMA DERECESİ	ANITSAL	1	2	3
ADRESİ: Kocaalan Cad.	KADASTRO : 736 ada, 1 parsel		I. grup	ÇEVRESEL	1	2	3	
				ÇEVREYE AYKIRI	1	2	3	
					X			
ADI HAMAMÖNÜ CAMİİ	YAPTIRAN :	YAPAN :	MİMARİ ÇAĞI :					
	YAPIM TARİHİ :	KİTABE :	VAKFIYE :					

GENEL TANIM:

Geleneksel yapıların yoğun olarak yer aldığı, eski kent merkezi içinde bulunan Hamamönü Camii, iki (2) kat yüksekliğinde tek bir harim mekanına sahip dikdörtgen planlı bir yapıdır. İki sokağın keşiştiği köşe bir parselde konumlanmış olup, parselin tamamına oturmaktadır. Yapı ismini çok yakınında bulunan ve bugün sadece bir kısım duvarı ayakta kalan hamamdan almıştır.

KORUMA DURUMU	A TAŞIYICI YAPI	A DIŞ YAPI	A ÜST YAPI	A SÜSLEME	A RUTUBET	A YOK
	B	B	B	B ELEMANLARI	B	B İZİ VAR
	C	C	C	C	C	C ÖNEMLİ



BUGÜNKÜ SAHİBİ
VAKIFLAR GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ
VAKIFLAR GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

YAPILAN ONARIMLAR :

AYRINTILI TANITIM :

Caminin Kuzeydoğu köşesine bitişik vaziyette yapım tarihi bilinmeyen; silindirik gövdeli, beton minare yakın zamanda yapılmıştır. Camii yığma teknikle moloz taş duvar olarak yapılmıştır. Yapının duvarları sıvalı ve boyalıdır. Dikdörtgen planlı caminin üzeri kırma ahşap çatı ile örtülü olup, çatı üzeri Marsilya kiremit ile kaplıdır.

Cami, dört cephesinde yer alan çok sayıda alt ve üst pencerelerle aydınlatılmaktadır. Alt kısımdaki pencereler dikdörtgen biçimli ve demir korkuluklarla çevrelenmiştir. Üst kısımdaki pencereler kemerli pencereler olup bazıları demir korkuluklarla çevrelenmiştir. Camide ana mekana girmeden önce tavanı ahşap olan son cemaat yeri bulunmaktadır.

Camiye giriş, güney cephesindeki ana giriş kapısından sağlanmaktadır. Caminin mahfil harim bölümünün içinde u şeklinde üç yönde dolaşan 2 kat şeklindedir ahşap malzeme ile inşa edilmiştir. Ahşap dikmeler üzerindedir. İki katlı olup; ikinci kata caminin güneydoğu ve güneybatısındaki ahşap merdivenlerinden çıkılmaktadır. Mahfil katı korkuluklarla çevrelenmiştir. Minber kısmı ahşap işlemeli olup, minber tepesinde ahşap küçük cami minyatürü yer almaktadır. Camii pencereleri pvc malzedir. Camii tavanı ahşap olup, ayizenin asıldığı kısım tavanında, iç bükey alanda ahşap işleme bulunmaktadır. Camii kuzey duvarına bitişik mermer malzeme ile yapılmış bir çeşme bulunmaktadır. Betonarme olan son cemaat mekan yapısı sonradan eklenmiş olmalıdır. Bu mekan 2 katlıdır.

YAYIN DİZİNİ :

- 1-
- 2-
- 3-

EKLER :

RAPOR	
FOTOĞRAF	
RÖLÖVE PROJESİ	
RESTORASYON PROJESİ	
HARİTA	

TEKNİK BİLGİLER

Su	Elektrik	Isıtma	Kanalizasyon
----	----------	--------	--------------

ORJİNAL KULLANIM

CAMİİ

BUGÜNKÜ KULLANIMI

CAMİİ

ÖNERİLEN KULLANIMI

CAMİİ

HAZIRLAYANLAR 15.12.2014

Onurcan BERK İnşaat Mühendisi

Demet YILMAZ Mimar

Kontrol Eden: / /2014

Filiz GÜRBOĞA

MÜDÜR V.

17/12/2014 tarih ve 2091

Şayılı kararı ile tescillidir.

ONAY :

K.K.V.K.B.K.'nin

17/12/2014 tarih ve 2091

Şayılı kararı ile tescillidir.



T.C
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI

Kültür Varlıklarını Koruma
Bölge Kurulu Müdürlüğü

KÜTAHYA
KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA
BÖLGE KURULU MÜDÜRLÜĞÜ
17.12.2014 TARİH VE 209/1
SAYILI KARAR EKİDİR .

Onurcan BERK
İnsaat Müh.



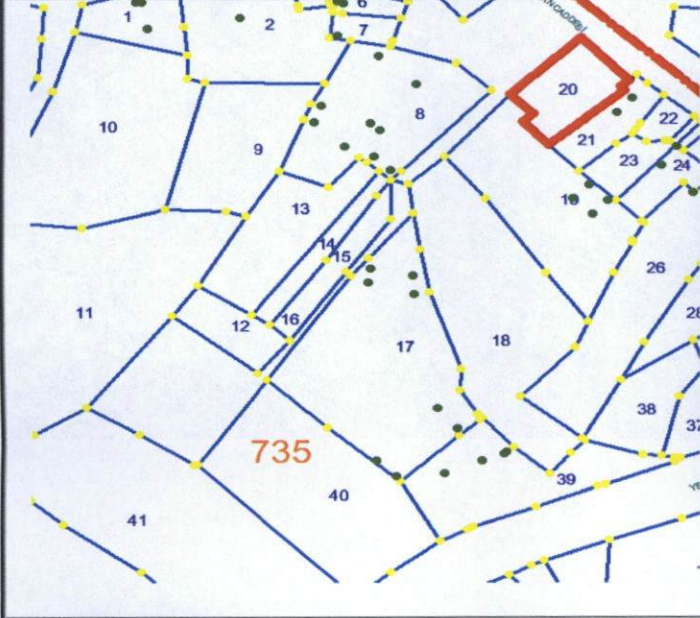
Filiz GÜRBOĞA
Müdür V.

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANERİ	D.K.V.K.E	A N I T	ENVANTER NO : 3	Sıra no: 3		
T Ü R K İ Y E	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ			HARİTA NO :	J22-B-16-A-1-B pafta		
İLİ: KÜTAHYA	İLÇESİ : EMET	MAHALLE - KÖY - MEVKİ : Hamam Mah.		KORUMA DERESESİ	ANITSAL		
ADRESİ: Kocaalan Cad.	KADASTRO : 735 ada, 20 parsel		I. grup	1	2	3	
				X			
				ÇEVRESEL	1	2	3
				X			
				ÇEVREYE AYKIRI	1	2	3
				X			
ADI HAMAM KALINTISI	YAPTIRAN :	YAPAN :	MİMARİ ÇAĞI :				
	YAPIM TARİHİ :	KİTABE :	VAKFIYE :				

GENEL TANIM:

Yapı Hamamönü camii yakınında köşe parselde kalmaktadır.

KORUMA DURUMU	A TAŞIYICI YAPI		A DIŞ YAPI		A ÜST YAPI		A SÜSLEME ELEMENLARI		A RUTUBET		A YOK	
	B	C	B	C	B	C	B	C	B	C	B	C
											İZİ VAR	ÖNEMLİ



BUGÜNKÜ SAHİBİ
ÖZEL MÜLKİYET

BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ
MAL SAHİBİ

YAPILAN ONARIMLAR :

AYRINTILI TANITIM :

Hamam kalıntısına yönelik kazı ve temizlik çalışmasının yapılmasından sonra ayrıntılı tanımı yapılabilecektir. Hamam bitişiğindeki konut yapısı Hamam büyük ölçüde tahrip etmiştir. Bugün sadece bir kısım beden duvarı ayaktaadır.

TEKNİK BİLGİLER

Su	Elektrik	Isıtma	Kanalizasy
----	----------	--------	------------

ORJİNAL KULLANIM

HAMAM

BUGÜNKÜ KULLANIMI

ÖNERİLEN KULLANIMI

HAZIRLAYANLAR 15/12/2014

Onurcan BERK İnşaat Mühendisi

Demet YILMAZ MİMAR

Kontrol Eden: / /2014

Filiz GÜRBOĞA

MÜDÜR V.

YAYIN DİZİNİ :

- 1-
- 2-
- 3-

EKLER :

RAPOR

FOTOĞRAF

RÖLÖVE PROJESİ

RESTORASYON PROJESİ

HARİTA

ONAY :

K.K.V.K.B.K. 'nın

17/12/2014 tarih ve 2091

sayılı kararı ile tescillidir.



T.C
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI

Kültür Varlıklarını Koruma
Bölge Kurulu Müdürlüğü

KÜTAHYA
KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA
BÖLGE KURULU MÜDÜRLÜĞÜ
17.12.2014 TARİH VE 2024
SAYILI KARAR EKİDİR .



Onurcan BERK
İmza Müh.

Filiz GÜRBOĞA
Müdür V.