

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ
ADANA KÜLTÜR VARLIKLARINI
KORUMA BÖLGE KURULU



KARAR

TOPLANTI TARİHİ VE NO: 24.12.2014-126
KARAR TARİHİ VE NO : 24.12.2014- 4498

TOPLANTI YERİ
ADANA

Adana İli, Kozan İlçesi, Kentsel Sit Alanı Koruma Amaçlı İmar Planı çalışmaları kapsamında yapılan tespit tescil çalışmalarında 134 ada 18 parselde tespit edilen tonozlu yapının tesciline ilişkin, Kozan Belediye Başkanlığı İmar ve Şehircilik Müdürlüğünün 21.04.2014 gün ve 1556 sayılı yazısı, Kurul Müdürlüğü uzmanlarınca hazırlanmış 22.10.2014 günlü,23.12.2014 gün ve 7675 sayıda kayıtlı raporlar okundu, ekleri ve konunun işlem dosyası incelendi, yapılan görüşmeler sonucunda;

Adana İli, Kozan İlçesi, Kentsel Sit Alanı Koruma Amaçlı İmar Planı çalışmaları kapsamında yapılan tespit tescil çalışmalarında 134 ada 18 parselde tespit edilen tonozlu yapının 2863 sayılı yasa kapsamında korunması gerekli taşınmaz kültür varlığı özelliği taşıdığı anlaşıldığından tesciline karar verildi.

AVRUPA KONSEYİ		DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ (D.K.V.K.E.)				ANIT		Envanter No:																																					
T Ü R K İ Y E		KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ						Harita No:																																					
İLİ:	ADANA	İLCE:	KOZAN	MAHALLE / MEVKİLİ:				Koruma Derecesi	ANITSAL	1	2	3																																	
SOKAK / NO:			PAFTA:	- ADA:	134	PARSEL:	18		ÇEVRESEL	1	2	3																																	
ADI:	tonozlu yapı	YAPTIRAN:			YAPAN:			MİMARİ ÇAĞI:																																					
		YAPIM TARİHİ:			KİTABE:			VAKFIYE:																																					
GENEL TANIM:																																													
KORUNMUŞLUK DURUMU:			TAŞIYICI YAPI:			CEPHE DURUMU:			ÖRTÜ DURUMU:			İÇ YAPI DURUMU:			BEZEME DURUMU:																														
A	İYİ	B	ORTA	C	KÖTÜ	A	B	C	A	B	C	A	B	C	A	B	C																												
VAZİYET PLANI:						FOTOĞRAF:																																							
																																													
GÖZLEMLER:																																													
BUGÜNKÜ SAHİBİ:						BAKIMDAN SORUMLU OLAN:																																							
YAPILAN ONARIMLAR:																																													
AYRINTILI TANIM:																																													
<p>Jandarma sokak ile Karanfil Sokağın keşiştiği köşede bulunan boş arsanın(17 parsel) gerisinde yer alan yapı tek katlıdır. Köşelerde kabayonu kesme taş, duvarlarda moloz taş malzeme ile inşa edilen yapının üst örtüsünün tonoz olduğu,17 parselde bakan cephesinde bir giriş ve girişin iki yanında birer pencere olduğu, girişin kısmen kapatılarak pencereye dönüştürüldüğü,açıklıkların üzerinde tahfif kemerlerinin bulunduğu görülmüştür yapının içerisinde ocak yerleri de mevcuttur. Yapı genel hatlarıyla tarihi ticaret merkezindeki dükkan yapılarının karakterini taşıyorsa da gündelik * kullanıma yönelik müdahalelere maruz kaldığı anlaşılmaktadır.</p>																																													
<table border="1"> <tr> <td rowspan="4">TEKNİK BİLGİLER:</td> <td>ISITMA SİSTEMİ:</td> <td></td> </tr> <tr> <td>KANALİZASYON:</td> <td></td> </tr> <tr> <td>SU:</td> <td></td> </tr> <tr> <td>ELEKTRİK:</td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="3">ÖZGÜN KULLANIMI:</td> </tr> <tr> <td colspan="3">BUGÜNKÜ KULLANIMI:</td> </tr> <tr> <td colspan="3">ÖNERİLEN KULLANIMI:</td> </tr> <tr> <td colspan="3">HAZIRLAYANLAR:</td> </tr> <tr> <td colspan="3">Kenan BEŞALTI Müze Arş. <i>e</i></td> </tr> <tr> <td colspan="3">Berna Umut AYDOĞDU Şeh.Plın. <i>B</i></td> </tr> <tr> <td colspan="3">KONTROL EDEN</td> </tr> <tr> <td colspan="3">Hasan BATUN <i>H</i></td> </tr> </table>													TEKNİK BİLGİLER:	ISITMA SİSTEMİ:		KANALİZASYON:		SU:		ELEKTRİK:		ÖZGÜN KULLANIMI:			BUGÜNKÜ KULLANIMI:			ÖNERİLEN KULLANIMI:			HAZIRLAYANLAR:			Kenan BEŞALTI Müze Arş. <i>e</i>			Berna Umut AYDOĞDU Şeh.Plın. <i>B</i>			KONTROL EDEN			Hasan BATUN <i>H</i>		
TEKNİK BİLGİLER:	ISITMA SİSTEMİ:																																												
	KANALİZASYON:																																												
	SU:																																												
	ELEKTRİK:																																												
ÖZGÜN KULLANIMI:																																													
BUGÜNKÜ KULLANIMI:																																													
ÖNERİLEN KULLANIMI:																																													
HAZIRLAYANLAR:																																													
Kenan BEŞALTI Müze Arş. <i>e</i>																																													
Berna Umut AYDOĞDU Şeh.Plın. <i>B</i>																																													
KONTROL EDEN																																													
Hasan BATUN <i>H</i>																																													
YAYIN DİZİNİ:						EKLER																																							
						RAPOR																																							
						FOTOĞRAF																																							
						RÖLÖVE PROJESİ																																							
						RESTORASYON PROJESİ																																							
						HARİTA																																							
						KİTABE																																							
						VAKFIYE																																							
<p>Adana Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulunun 24.12.2019...gün.44.98.Sayılı Karar Ekidir</p>						Bölge Kurulu Müdürü																																							
						KARAR NO:																																							
						KARAR TARİHİ:																																							
						REVİZYON:																																							