

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ
ADANA KÜLTÜR VARLIKLARINI
KORUMA BÖLGE KURULU

KARAR

TOPLANTI TARİHİ VE NO: 24.12.2014-126
KARAR TARİHİ VE NO : 24.12.2014-4505

TOPLANTI YERİ
ADANA

Adana İli, Kozan İlçesi, Kentsel Sit Alanı Koruma Amaçlı İmar Planı çalışmaları kapsamında yapılan tespit tescil çalışmalarında 169 ada 2 parselde tespit edilen sivil mimarlık örneği konut yapının tesciline ilişkin, Kozan Belediye Başkanlığı İmar ve Şehircilik Müdürlüğünün 21.04.2014 gün ve 1556 sayılı yazısı, Kurul Müdürlüğü uzmanlarınca hazırlanmış 22.10.2014 günlü, 23.12.2014 gün ve 7672 sayıda kayıtlı raporlar okundu, ekleri ve konunun işlem dosyası incelendi, yapılan görüşmeler sonucunda;

Adana İli, Kozan İlçesi, Kentsel Sit Alanı Koruma Amaçlı İmar Planı çalışmaları kapsamında yapılan tespit tescil çalışmalarında 169 ada 2 parselde tespit edilen sivil mimarlık örneği konut yapısının 2863 sayılı yasa kapsamında korunması gerekli taşınmaz kültür varlığı özelliği taşıdığı anlaşıldığından tesciline karar verildi.

AVRUPA KONSEYİ		DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ (D.K.V.K.E.)				ANIT		Envanter No:											
TÜRKİYE		KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ						Harita No:											
İL:	ADANA	İLÇESİ:	KOZAN	MAHALLE / MEVKİL:		Koruma Derecesi		ANITSAL	1	2	3								
SOKAK / NO:		PAFTA:		- ADA:	169	PARSEL:	2	ÇEVRESEL	1	2	3								
ADI:	Konut	YAPTIRAN:		YAPAN:		MİMARİ ÇAĞI:													
		YAPIM TARİHİ:		KİTABE:		VAKFIYE:													
GENEL TANIM:																			
KORUNMUŞLUK DURUMU:			TAŞIYICI YAPI:			CEPHE DURUMU:			ÖRTÜ DURUMU:			İÇ YAPI DURUMU:			BEZEME DURUMU:				
A	İYİ	B	ORTA	C	KÖTÜ	A	B	C	A	B	C	A	B	C	A	B	C		
VAZİYET PLANI:						FOTOĞRAF:													
GÖZLEMLER:																			
BUGÜNKÜ SAHİBİ:						BAKIMDAN SORUMLU OLAN:													
YAPILAN ONARIMLAR:																			
AYRINTILI TANIM:																			
<p>Şahin sokağa cephele olan yapı iki katlı olup boş durumdadır. yapının alt kat cephe duvarı ahşap hatilla düzenlenmiş mölöz taş malzemeli, üst kat cephe duvarı ise kısmen ahşap çatki arası dolgu, kısmen de bağdadi tekniğindedir. Üst kat orta eksende, üç adet eliböğüründe'nin taşıdığı bir çıkma bulunmaktadır. yapının sokak girişi, kaba yonu keme taş kullanılarak yapılmış beşik kemerli bir kapıdan sağlanmaktadır. Girişten itibaren bütün merdiven ve döşemelerin ahşap olduğu, ahşap dikme ve yastıklarla üst kat yükünün taşındığı görülmektedir. Alt ve üst katta ocak nişleri yer almaktadır olup üst kat ara duvarları bağdadi yapım tekniğindedir. Yapı, geleneksel konut mimarisinin özelliklerini taşımaktadır.</p>																			
<table border="1"> <tr> <td>TEKNİK BİLGİLER:</td> <td>ISITMA SİSTEMİ:</td> </tr> <tr> <td></td> <td>KANALİZASYON:</td> </tr> <tr> <td></td> <td>SU:</td> </tr> <tr> <td></td> <td>ELEKTRİK:</td> </tr> </table>												TEKNİK BİLGİLER:	ISITMA SİSTEMİ:		KANALİZASYON:		SU:		ELEKTRİK:
TEKNİK BİLGİLER:	ISITMA SİSTEMİ:																		
	KANALİZASYON:																		
	SU:																		
	ELEKTRİK:																		
<p>ÖZGÜN KULLANIMI:</p> <p>konut</p>																			
<p>BUGÜNKÜ KULLANIMI:</p> <p>boş</p>																			
<p>ÖNERİLEN KULLANIMI:</p> <p>konut</p>																			
<p>HAZIRLAYANLAR:</p> <p>Kenan BEŞALTI Müze Arş. </p> <p>Berna Umut AYDOĞDU Şeh. Pla. </p>																			
<p>KONTROL EDEN</p> <p>* Hasan BATUN </p>																			
YAYIN DİZİNİ:						EKLER													
<p>Adana Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulunun</p> <p>24.12.2019 gün. 4505. Sayılı Kararı ile</p>						<p>RAPOR</p> <p>FOTOĞRAF</p> <p>RÖLÖVE PROJESİ</p> <p>RESTORASYON PROJESİ</p> <p>HARİTA</p> <p>KİTABE</p> <p>VAKFIYE</p>													
						Bölge Kurulu Müdürü													
						KARAR NO:													
						KARAR TARİHİ:													
						REVİZYON:													