

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
DİYARBAKIR KÜLTÜR VARLIKLARINI
KORUMA BÖLGE KURULU
KARAR

Tarihi ve No. :23 .01.2015-110
Karar Tarihi ve No. :23 .01.2015-2990
Dosya No :23.00.134

Toplantı Yeri
DİYARBAKIR

Elazığ İli, Merkez, Aydıncık Köyü, Düzürler Mezrası sınırları içerisinde, Elazığ Müze Müdürlüğü tarafından tespit edilen Tanrıverdi Kalesi'nin tescil edilmesine ilişkin, Elazığ Valiliği İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü'nün 26.05.2014 gün ve 2013 sayılı,31.10.2014 gün ve 4440 sayılı yazıları, Elazığ Valiliği Kadastro Müdürlüğü'nün 17.06.2014 gün ve 2602 sayılı, 14.07.2014 gün ve 2969 sayılı yazıları, İller Bankası Anonim Şirketi'nin 04.09.2014 gün ve 19406 sayılı yazısı, Elazığ İl Özel İdaresi, İmar ve Kentsel İyileştirme Müdürlüğü'nün 17.09.2014 gün ve 9732 sayılı yazısı, Maden İşleri Genel Müdürlüğü'nün 17.09.2014 gün ve 255080 sayılı yazısı, Elazığ Valiliği İl Gıda, Tarım ve Hayvancılık Müdürlüğü'nün 16.09.2014 ve 3977 sayılı yazısı, Karayolları Genel Müdürlüğü'nün 09.10.2014 gün ve 172128 sayılı yazısı, Elazığ Valiliği Çevre ve Şehircilik İl Müdürlüğü'nün 14.10.2014 gün ve 7170 sayılı yazısı okundu. Ekleri ve konuya ilişkin bilgi, belgeler incelendi. Yapılan görüşmeler sonunda;

Aydıncık Köyü, Düzürler Mezrası sınırları içerisinde, Elazığ Müze Müdürlüğü tarafından tespit edilen Tanrıverdi Kalesi Korunması Gerekli Kültür Varlığı özelliği gösterdiğinden, 2863 sayılı kanunun Tespit ve Tescil ile ilgili 7. Maddesi uyarınca sınırları ekli 1/5000 ölçekli haritada belirlendiği şekli ile 1. Derece Arkeolojik sit olarak tesciline,

Sit sınırları içinde kalan parsellerin tapu kütüğünün beyanlar hanesine "Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlığı" şerhinin konulmasına,

Tanrıverdi Kalesi'nin bulunduğu alanın koruma esasları ve kullanma şartlarının, 2863 sayılı Kanunun 17. Maddesi gereğince Mülga Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Yüksek Kurulu'nun Arkeolojik sitler koruma ve kullanma koşulları başlıklı 05.11.1999 gün ve 658 sayılı ilke kararının 1. Maddesinde bahsedilen hususlar çerçevesinde belirlenmesine karar verildi.

ASLI GİBİDİR

Mehriban KARAASLAN
Bölge Kurulu Müdürü

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
DIYARBAKIR KÜLTÜR VARLIKLARINI
KORUMA BÖLGE KURULU
KARAR

| | | | | | | | | | |
|---|--|--|--------|------------------------------|---------------------------------|---------------------------|---------------------|----------------|--|
| AVRUPA KONSEYİ | | DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ | | | | SİT | ENVANTER NO: | | |
| TÜRKİYE | | KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ | | | | | HARİTA NO: | | |
| İL: | Elazığ | İLÇESİ: | Merkez | MAHALLE, KÖY, MEVKİİ: | Aydıncık köyü, Düzgünler mezarı | Pafta: | Ada: | Parsel: | |
| ADI: | Tanrıverdi Kalesi | | | | | | | | |
| GENEL TANIM: Bahse konu kale, Elazığ-Pertek karayolunun 20. Kilometresinde karayolunun 2 kilometre kuzeyinde bulunan Aydıncık köyü, Düzgünler mezarının 500 metre batısında yüksek bir tepe olan Tanrıverdi Kalesi Tepesi üzerinde yer almaktadır. Kalenin doğusunda Düzgünler mezarı, batısında ve kuzeyinde tarım araziler ile Keban Baraj Gölü ve güneyinde ise yine tarım arazileri yer almaktadır. Çevreye hakim bir tepe üzerinde ana kaya üzerine oturtulmuş kalenin, kuzeydoğu kısmında Ortaçağ Dönemine ait sur duvarları bulunmaktadır. Ayrıca kale üzerinde sur temel yatakları, su sarnıçları, tuş hasamaklar ve güneyinde 3 adet kaya mezarı bulunmaktadır. | | | | | | | | | |
| ŞİMDİKİ TEHLİKELER: | Kaçak kazı yapıma riski bulunmaktadır. | | | | | | | | |
| ŞİMDİKİ DURUM: | Yer yer tahribatlara uğramıştır. | | | | | | | | |
| SİT POTANSİYELİ: | I. derece Arkeolojik Sit olarak tescillenmelidir. | | | | | KORUMA DERECESELİ: | | | |
| ŞİMDİKİ KORUMA: | Parsel tescilsiz olduğundan herhangi bir koruma önlemi alınmamıştır. | | | | | HAZIRLAYANLAR: | 10/04 /2014 | | |
| ÖNERİLEN KORUMA: | I. derece Arkeoloji Sit olarak tescillenerek korunmalıdır. | | | | | KONTROL EDEN: | 10/04/2014 | | |
| YAYIN DİZİSİ: | | | | | | KURUL KARARLARI: | / / 2014 | | |
| GÖZLEMLER: | Tahribat izleri gözlenmektedir. | | | | | REVİZYON: | | | |
| HARİTALAR, FOTOĞRAFLAR: | | | | | | KURUL ONAYI: | | | |
| | | | | | | | | | |

