

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
ESKİŞEHİR KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULU

KARAR

Toplantı Tarih ve no: 14.01.2015-144
Karar Tarih ve no : 14.01.2015-2882

Toplantı Yeri
ESKİŞEHİR

Eskişehir İli, Odunpazarı İlçesi, Orta Mahallesi'nde yer alan, İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü Hizmet Binası olarak kullanılmak üzere kamulaştırılmış, tapunun 20 N4D pafta, 962 ada, 7 parselinde kayıtlı tescilli taşınmaz bahçesinde yer alan, Kurulumuzun 10.06.2014 tarih ve 2527 sayılı kararı gereği Çeşme'ye yönelik hazırlanan tescil fişinin değerlendirilmesi istemine ilişkin; Kütahya Vakıflar Bölge Müdürlüğü'nün 26.11.2014 tarih ve 35030805-150.01/3699 sayılı yazısı ve ekleri, Eskişehir Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü'nün 25.06.2014 tarih ve 42244183-26.00/1633-2223 sayılı, 20.08.2014 tarih ve 42244183-26.00/1633,26.05/4-2797 sayılı yazıları, Eskişehir Büyükşehir Belediye Başkanlığı'nın 14.07.2014 tarih ve 18064876-755-995-27313 sayılı yazısı ve ekleri ile 06.01.2015 tarih ve 88 sayılı dosya inceleme raporu okundu, yazı eki projeler ve dosyası incelendi, yapılan görüşmeler sonunda;

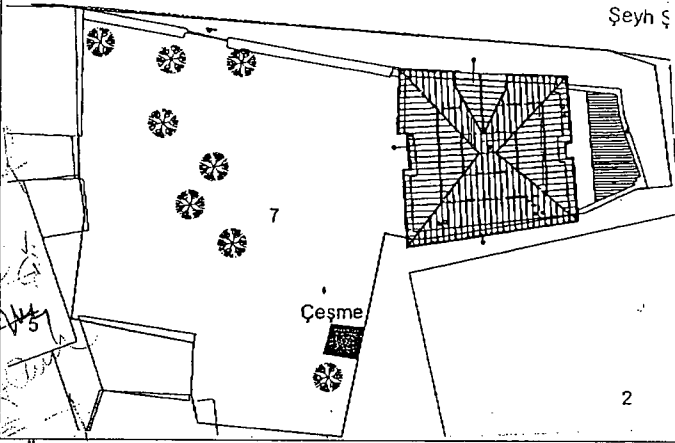
Eskişehir İli, Odunpazarı İlçesi, Orta Mahallesi'nde yer alan, İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü Hizmet Binası olarak kullanılmak üzere kamulaştırılmış, tapunun 20 N4D pafta, 962 ada, 7 parselinde kayıtlı, Eskişehir Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu'nun 27.04.2011 gün, 4873 sayılı Kararı ile uygun bulunan 1/1000 ölçekli paftaları, aynı Kurul'un 27.07.2011 gün, 5067 sayılı Kararı ile yapı kararları paftaları ve 1/5000 ölçekli paftaları uygun bulunan Odunpazarı Kentsel Siti Koruma Amaçlı İmar Planı sınırları içinde yer alan, Konya Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kurulu'nun 29.04.1988 tarih ve 168 sayılı kararı ile tescil edilen taşınmazın bahçesinde yer alan, Kurulumuzun 10.06.2014 tarih ve 2527 sayılı kararı gereği Çeşme'ye yönelik hazırlanan tescil fişinin uygun olduğuna; Çeşme'nin Roma dönemine ait devşirme malzemelerle yapılmış Geç Osmanlı dönemine ait bir çeşme yapısı olması sebebiyle korunması gerekli kültür varlığı olarak tescil edilmesine ve koruma grubunun 1. Grup yapı olarak belirlenmesine, söz konusu çeşmede Kurulumuzdan izinsiz herhangi bir inşai ve fiziki müdahalede bulunulmamasına karar verildi.

AVRUPA KONSEYİ	KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ			ANIT	ENVANTER NO:			
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA KURULU				HARİTA NO:			
İLİ : Eskişehir	İLÇESİ : Odunpazarı	KÖY/ MAHALLE : Orta		KORUMA DERECESESİ:	ANITSAL:	1	2	3
SOKAK VE KAPI NO:	KADASTRO PAFTA:	ADA: 962	PARSEL: 7		ÇEVRESEL:	1	2	3
					ÇEVREYE AYKIRI:	1	2	3
Osmanlı ADI: Roma Çeşmesi	YAPTIRAN: -	YAPAN: -		MİMARİ ÇAĞI (Üslup): DÖNEMİ				
	YAPIM TARİHİ: -	KİTABE: YOK		VAKFİYE: YOK				

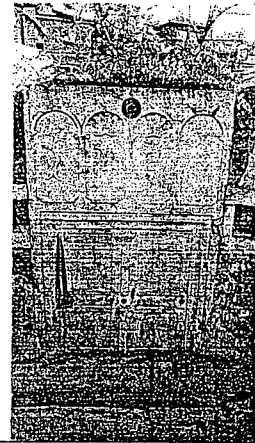
GENEL TANIM: Ön cephesi yekpare devşirme mermerden inşa edilmiş çeşme mevcut duruma göre dört cepheli ve 2 cephesi aynalı kareye yakın dikdörtgen planlıdır. Yapının ön cephesinde bulunan mermer ayna, Anadolu'nun pek çok yerinde görülen mezar stellerini andırmaktadır.

A İYİ	TAŞIYICI YAPI	A DIŞ YAPI	A ÜST YAPI	A İÇ YAPI	A SÜSLEME ELEMANLARI	A RUTUBET	A YOK
B ORTA		B	B	B	B	B	B İZİ VAR
C FENA		C	C	C	C	C	C

VAZİYET PLANI:



FOTOĞRAF:



GÖZLEMLER :

AYRINTILI TANIM:

Ön cephesi yekpare devşirme mermerden inşa edilmiş çeşme mevcut duruma göre dört cepheli ve 2 cephesi aynalı kareye yakın dikdörtgen planlıdır. Yapının ön cephesinde bulunan mermer ayna, Anadolu'nun pek çok yerinde görülen mezar stellerini andırmaktadır.

Devşirme çeşme aynası stelin yüzünde iki kademeli bir betimleme görülmektedir. Üst kademede beş sütun arasında ikisi istiridye kavsaralı dört kemer yer alır. Bu sütunların ikisinin başlığı Dor, diğerleri Korint'tir. Silmelerle hareketlendirilmiş sütunlar arasında panolar vardır. Panolar figüratif kabartmalar ile bezelidir. Bu panolarda doğudan batıya doğru sırası ile ilkinde asma motifi, ikincisinde orak, üçüncüsünde sepet ve dördüncüsünde iğ, iplik ve ayna motifleri bulunur. Stelin alt bölümü ise iki kademeli kapı şeklinde tasarlanmıştır. Bu kısımda dört dikdörtgen pano yer almaktadır. Üst panolardan batıdaki üç ayaklı bir masa ve üzerinde ağız, gözü, yüzgeçleri ve kuyruğu belirgin bir balık, burun kısmı hafifçe deforme olmuş bir sığır kafasını andıran bir figür; batıda üzerinde üç küçük şişe bulunan anahtar delikli bir alabastrotheke; alt panoda doğuda bir çift sandal ve mensa tripes; batıda küçük sandallar ve saplı kova bulunmaktadır. Cephe önündeki yalak taşı dikdörtgen olup, yekpare taştan oyulmuştur. Cephe üç muslukludur. Aktif değildir. Batı cephede de kuzey cephede olduğu gibi yekpare mermer bir ayna günümüze ulaşmıştır. Bu ayna kuzey cepheye göre daha küçük ve sadedir. Mermer aynanın önünde yalak olduğuna dair izler günümüzde hala görülmektedir. Cephenin ayna dışında kalan kısımları tuğladır.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON
-----------------	----	----------	--------	--------------

ORJİNAL KULLANIM :

Çeşme

BUGÜNKÜ KULLANIM :

Çeşme

ÖNERİLEN KULLANIM :

Çeşme

HAZIRLAYANLAR :

Ayşegül KÖKLÜ TÜFEKÇİ

Uzman (Şehadet Tarihçi)

A. K. Köklü

Aslı APAYDIN ÖZDEMİR

Y.Mimar

A. Apaydin

YAYIN DİZİNİ
T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ
ESKİŞEHİR KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE
KURULU'NUN 14.06.2015 TARİHİNDE 2832
SAYILI KARARINA GÖRE
ALİ CİDİDİ
KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRÜ
1923
KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULU

EKLER:		KONTROL EDEN: Aslı APAYDIN ÖZDEMİR
RAPOR	+	Y.Mimar <i>A. Apaydin</i>
FOTOĞRAF	+	
RÖLÖVE PROJESİ	-	
RESTORASYON PROJESİ	-	
HARİTA	-	REVİZYON:
KROKİ	-	KURUL ONAYI:
KİTABE	-	
VAKFİYE	-	