

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
DİYARBAKIR KÜLTÜR VARLIKLARINI
KORUMA BÖLGE KURULU
KARAR

Toplantı Tarihi ve No. : 26.02.2015-112
Karar Tarihi ve No. : 26.02.2015-3084
Dosya No : 47.03/503

Toplantı Yeri
MARDİN

Mardin İli, Midyat İlçesi, Gölcük Mahallesi'nde bulunan, tescilli Cevat Paşa Camii'nin koruma alanı içerisinde kalan, mülkiyeti Hasan GÖKALP'a ait tapunun 221 ada 11 nolu parselinde kayıtlı taşınmazın imar planında ibadet alanından çıkarılması talebine ilişkin; Mardin Büyükşehir Belediye Başkanlığı İmar ve Şehircilik Dairesi Başkanlığı'nın 08.01.2015 tarih ve 178 sayılı yazısı ile Diyarbakır Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğünün 13.02.2015 tarih ve 541 sayılı raporu okundu. Ekleri ve konuya ilişkin bilgi, belgeler incelendi. Yapılan görüşmeler sonunda;

Mardin İli, Midyat İlçesi, Gölcük Mahallesi'nde bulunan, tescilli Cevat Paşa Camii'nin koruma alanı içerisinde kalan, mülkiyeti Hasan GÖKALP'a ait tapunun 221 ada 11 nolu parselinde kayıtlı taşınmazda bulunan yapı kalıntısı, "Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlığı" özelliği gösterdiğinden, 2863 sayılı Kanunun Tespit ve Tescil ile ilgili 7. Maddesi uyarınca tesciline, yapı grubunun II. grup yapı olarak belirlenmesine,

-11 nolu parselde bulunan taşınmazın imar planında ibadet alanından çıkarılması talebinin uygun olmadığına karar verildi.

ASLI GİBİDİR

Mehriban KARAASLAN
Bölge Kurulu Müdürü

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ (D.K.V.K.E)		ENVANTER NO:
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO:
İL:MARDİN	İLÇESİ: Midyat	MAHALLE/MEVKİ: Gölcük Mahallesi	KORUMA DERECESİ
SOKAK VE KAPI NO:	KAD.:PAFTA:	ADA: 221 PARSEL:11	ANITSAL 1 2 3 ÇEVRESEL 1 2 3
ADI: YAPI	YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI:
KALINTISI	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:	VAKFIYE:
GENEL TANIM: Yapı kuzey-güney doğrultusunda dikdörtgen planlı olup, birbirine bitişik sıralı tek katlı mekânlardan oluşmaktadır.			
KORUNMUŞLUK DURUMU: kötü	TAŞIYICI YAPI: orta	CEPHE DURUMU: orta	ÖRTÜ DURUMU: orta
İÇ YAPI DURUMU: kötü	BEZEME DURUMU: orta	RUTUBET DURUMU: -	
GÖZLEMLER: Korunması gerekli kültür varlığı özelliği göstermektedir.			
BUGÜNKÜ SAHİBİ: Hasan GÖKALP		BAKIMINDAN SORUMLU OLAN: Sahibi.	
YAPILAN ONARIMLAR: Yapı günümüzde metruk ve oldukça bakımsız durumdadır.			
AYRINTILI TANITIM: Kuzey-güney yönde dikdörtgen planlı, üzerleri beşik tonozla örtülü ve bitişik konumdaki üç adet odadan oluşan yapı kalıntısı düzgün kesme ve kaba yonu Midyat taşından inşa edilmiştir. İçerisinde çeşitlik büyüklük ve formlarda duvar nişlerinin bulunduğu bu odalar yuvarlak kemerli geçişlerle birbirine bağlanmışlardır. Doğu cephesi tamamen sağır tutulan yapının batı cephesinde düz lento taşlı çok sayıda pencere açıklıklarına yer verilmiştir. Her üç odadan yine batı cepheyeye açılan yuvarlak kemerli kapılara yer verilmiştir. Yapının en kuzey köşesindeki izlerden yapının kuzeye doğru devam ettiği ancak bu bölümünün günümüzde yıkıldığı anlaşılmaktadır. Taşınmazın en güney ucunda sokağa açılan yuvarlak kemerli ve iki kanatlı bir kapıdan güneydeki doğu-batı doğrultusunda dikdörtgen planlı bir avluya girilmektedir. Avlunun kuzey duvarına açılan yuvarlak kemerli geniş bir kapıdan da kuzeydeki yapıya ulaşılmaktadır. Yapıdan günümüze ulaşan bitişik üç oda ile güneyindeki avlu haricinde, yapının özgün haliyle batısında bulunan 12 ve 13 nolu parseli de kapsayacak şekilde daha büyük olduğu, günümüze gelebilen 11 nolu parseldeki bölümün yapının bir kanadı olduğu ve muhtemelen batı yönde de bir kanadın bulunduğu ve her iki kanadın ortasında geniş avluya sahip olduğu tahmin edilmektedir. Ancak yapının bu bölümlerinin günümüzde yıkılarak günümüze yalnızca doğu kanadı ile güneydeki giriş avlusunun kısmen gelebildiği anlaşılmaktadır.Özgün işlevinin ne olduğu anlaşılamayan yapının, ya kuzey bitişik parselinde bulunan Cevatpaşa Camii'ne ait bir müştemilat (imamevi v.b.) olduğu ya da özgün haliyle büyük bir avlunun doğu ve batısında bulunan iki kanatlı plan şemasına sahip geleneksel bir konut olduğu ancak batı kanadının günümüzde yıkıldığı tahmin edilmektedir.		TEKNİK BİLGİLER: ISITMA SİSTEMİ: KANALİZASYON: SU: ELEKTRİK: ÖZGÜN KULLANIMI: Bilinmiyor BUGÜNKÜ KULLANIMI: Harabe ÖNERİLEN KULLANIMI: -	
HAZIRLAYANLAR: Ahmet DEMİR Arkeolog İlhan YAVUZ Arkeolog Ahmet DÜRMAN Arkeolog 13.02.2015			
KONTROL EDEN: Mehriban KARAAĞSLAN Bölge Kurulu Müdürü			
YAYIN DİZİNİ :		EKLER :	
1-	RAPOR	X	
2-	FOTOĞRAF	X	
3-	RÖLÖVE PROJESİ		
4-	RESTORASYON PROJESİ		
	HARİTA	X	
	KROKİ		
	KİTABE		
	VAKFIYE		
		TESCİL KARAR NO :	
		KARAR TARİHİ :	
		T.C.	
		REVİZYON:	
		26.02.2015	
		3084	