

**T.C.**  
**KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI**  
**DIYARBAKIR KÜLTÜR VARLIKLARINI**  
**KORUMA BÖLGE KURULU**  
**KARAR**

**Toplantı Tarihi ve No. : 18.03..2015- 114**  
**Karar Tarihi ve No. : 18.03.2015- 3106**  
**Dosya No : 21.00/ 726**

**Toplantı Yeri**  
**DIYARBAKIR**

Diyarbakır İli, Merkez, Sur İlçesi, Kentsel Sit Alanı içinde kalan, Melik Ahmet Mahallesinde yer alan, tapunun 621 ada 5 ve 6 parseller ile 318 ada üzerindeki tüm parselleri kapsayan Anzele Parkı'na ait hazırlanan projeler ile tapunun 318 ada 17 parselinde kayıtlı Dabakhane ile su havuzunun tescillerine ilişkin; Diyarbakır Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu'nun 25.02.2015 gün ve 3010 sayılı kararı, Diyarbakır Büyükşehir Belediye Başkanlığı İmar ve Şehircilik Daire Başkanlığı KUDEB Şube Müdürlüğü'nün 10.03.2015 gün ve 39 sayılı yazısı. Ekleri (rölöve,restorasyon ve çevre düzenleme projesi) konuya ilişkin bilgi ve belgeler incelendi. Yapılan görüşmeler sonunda;

Diyarbakır İli, Merkez, Sur İlçesi, Kentsel Sit Alanı içinde kalan, Melik Ahmet Mahallesinde bulunan, tapunun 621 ada 5 ve 6 parseller ile 318 ada üzerindeki tüm parselleri kapsayan Anzele Parkı'na ilişkin;

-Hazırlanan çevre düzenleme Projesinin uygun olduğuna, uygulamanın Diyarbakır Büyükşehir Belediye Başkanlığı İmar ve Şehircilik Daire Başkanlığı KUDEB Şube Müdürlüğü uzmanları denetiminde yapılmasına, uygulama sonrası hazırlanacak rapor ve fotoğrafların kurulumuza iletilmesine,

- 25.11.2010 gün ve 3524 sayılı kararımız ile tescile uygun görülmeyen ancak park yapımı sırasında yine kurul kararlarımız doğrultusunda Müze Müdürlüğü denetiminde yapılan kazılar sonucu günyüzüne çıkarılan ve park sınırları dahilinde kalan, tapunun 318 ada 17 parselinde kayıtlı Dabakhane'nin korunması gerekli kültür varlığı özelliği göstermesinden dolayı 2863 Sayılı Kanun'un Tespit ve Tescil ile ilgili 7.Maddesi uyarınca I. Grup yapı olarak tesciline, buna ait hazırlanan rölöve ve restorasyon projelerinin uygun olduğuna,

-Yine 318 ada 1-31 parsellerde kayıtlı, su havuzunun korunması gerekli kültür varlığı özelliği göstermesinden dolayı 2863 Sayılı Kanun'un Tespit ve Tescil ile ilgili 7.Maddesi uyarınca tesciline, hazırlanan rölöve ve restorasyon projesinin uygun olduğuna

- Dabakhane ve havuzun restorasyonunda mesleki denetim ve uygulamanın Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Yüksek Kurulu'nun 22.03.2001 gün ve 680 sayılı ilke kararı gereğince müellifleri tarafından yürütülmesine ve uygulamanın Kurul kararına uygun olarak sonuçlandığına ilişkin müellifleri tarafından hazırlanacak rapor ve fotoğrafların kurulumuza iletilmesine karar verildi.

**ASLI GİBİDİR**

**Zeynep K. SAYLIK**  
**Bölge Kurulu Müdür V.**

**T.C.**  
**KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI**  
**DIYARBAKIR KÜLTÜR VARLIKLARINI**  
**KORUMA BÖLGE KURULU**  
**KARAR**

AVRUPA KONSEYİ	KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ (D.K.V.K.E)		ENVANTER NO:					
T Ü R K İ Y E	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		ANIT HARİTA NO:					
İLİ: DİYARBAKIR	İLÇESİ: MERKEZ	MAHALLE/MEVKİ: Melikahmet Mah.	KORUMA DERECE	ANITSAL	1 2 3			
SOKAK- CADDE: İnönü Caddesi	KAD. PAFTA: ADA: 318 PARSEL: 1-31		CEVRESEL		1 2 3			
ADI: SU HAVUZU	YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI:					
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:	VAKFIYE:					
<b>GENEL TANIM:</b> Diyarbakır İli, Merkez, Sur İlçesi, Melikahmet Mahallesi, İnönü caddesi üzerinde bulunan bir çok parselli kapsayan Anzele Parkı içinde kalmaktadır.								
KORUNMUŞLUK DURUMU:	FAŞİYECİ YAPI:	CEPHE DURUMU:	ÖRTÜ DURUMU:	İC YAPI DURUMU:	BEZEME DURUMU:	RUTUBET DURUMU:		
<b>İMAR DURUMU:</b>								
								
<b>GÖZLEMLER:</b>								
<b>BUGÜNKÜ SAHİBİ:</b>			<b>BAKIMINDAN SORUMLU OLAN:</b>					
<b>YAPILAN ONARIMLAR:</b>								
<b>AYRINTILITANITIM:</b> Günümüzde Çift Kapının karşısında Belediyeye ait eski itfaiye biriminin bulunduğu alanda yer almaktadır. Yapılan kazı ile açığa çıkarılan ve yer altı kaynak suyu ile beslenen havuz ve su kanalının mevcut olduğu, bazalt taştan yapıldığı, sağ ve solundaki basamaklarla su kaynağının dolduğu havuza inildiği, burada sağ ve sol tarafta kazılar sırasında açığa çıkarılan mermer ve bazalt sütunların bulunduğu görülmüştür.			<b>TEKNİK BİLGİLER:</b> ISITMA SİSTEMİ: X KANALİZASYON: X SU: X ELEKTRİK: X					
			<b>ÖZGÜN KULLANIMI:</b>					
			<b>BUGÜNKÜ KULLANIMI:</b>					
			<b>ÖNERİLEN KULLANIMI:</b>					
			<b>HAZIRLAYANLAR:</b> Mim Y. AKKUZU Mim: A. AYATA					
			<b>KONTROL EDEN:</b> Mehriban KARAASLAN Koruma Böl.Kur.Müd.					
<b>YAYIN DİZİNİ :</b> 1.E. Yeşilbaş, "Diyarbakır'da Su Mimarisi", Medeniyetler M irası Diyarbakır Mimarisi, Diyarbakır 2012, s.516 2-Diyarbakır Şerhiye Sicilleri, No: 299, s.55; No: 376, s.11. 4 3- 4-			<b>EKLER :</b> RAPOR FOTOĞRAF X RÖLÖVE PROJESİ X RESTORASYON PROJESİ HARİTA X KROKI KİTABE VAKFIYE			<b>TESCİL :</b> KARAR NO : KARAR TARİHİ : <b>REVİZYON:</b>		

**T.C.**  
**KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI**  
**DIYARBAKIR KÜLTÜR VARLIKLARINI**  
**KORUMA BÖLGE KURULU**  
**KARAR**

AVRUPA KONSEYİ	KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ (D.K.V.K.E)		ENVANTER NO:					
T Ü R K İ Y E	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		ANIT HARİTA NO:					
İLİ: DİYARBAKIR	İLÇESİ: MERKEZ	MAHALLE/MEVKİ: Melikahmet Mah.	KORUMA DERECESESİ	ANITSAL ÇEVRESEL	X/23 1 2 3			
SOKAK- CADDE: İnönü Caddesi	KAD.:PAFTA: ADA: 318 PARSEL: 17							
ADI: DABAKHANE	YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI:					
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:	VAKFIYE:					
<b>GENEL TANIM:</b> Diyarbakır İli, Merkez, Sur İlçesi, Melikahmet Mahallesi, İnönü caddesi üzerinde bulunan bir çok parselli kapsayan Anzele Parkı içinde kalmaktadır.								
KORUNMUŞLUK DURUMU:	TASIVICI YAPI: B	CEPHE DURUMU: B	ÖRTÜ DURUMU: B	İÇ YAPI DURUMU:	BEZEME DURUMU: RUTUBET DURUMU: B			
<b>İMAR DURUMU:</b>			<b>Fotoğraf</b> 					
<b>GÖZLEMLER:</b> Yörenin sivil mimarlık yapı özelliklerini taşıyan, korunması gerekli bir yapıdır.								
<b>BUGÜNKÜ SAHİBİ:</b>			<b>BAKIMINDAN SORUMLU OLAN:</b>					
<b>YAPILAN ONARIMLAR:</b> Derz onarımının tamamlandığı görülmüştür.								
<b>AYRINTILITANITIM:</b> Dabakhane, hayvan derilerinin çeşitli deri ürünleri üretiminde kullanılmak üzere işlem gördüğü mekanlara denir. Hayvan derisi, hayvan dışkısı ile ovularak çeşitli işlemlere tabii tutulur. Dabakhanelerin daha çok kasap ve sakatatçıların yoğun faaliyet gösterdiği alanlarda olmasıişlerin kolaylığı açısından bir gerekliliktir. Bu meslekte yapılan işin hem çevresel açıdakötü kokulara sebep olduğundan genelde suyun bulunduğu noktalarda kurulmuş oldukları anlaşılmaktadır. Nitekim Erzurum, Elazığ, İstanbul ve Uşak gibi merkezlerde dabakhaneler su ile doğrudan bağlantılı alanlarda inşa edilmişlerdir. Diyarbakır dabakhanelerini de bu bağlamda değerlendirecek olursak Anzele Suyu Kaynağının çıkış noktasında kurulmuş olması kaçınılmaz bir durumdur. Park içinde kot olarak daha aşağı seviyede kaldığı, Plan olarak incelendiğinde; dikdörtgen plana sahip olduğu, bazalt taştan yapıldığı üst örtüsünün tonoz ile geçildiği, 3 adet deri yıkama kurnası ile 4 adet deri boyama kurnasının bulunduğu, yıkama kurnaları ile bağlantılı herbirinde 2 adet omak üzere toplamda 6 adet taş tutamak bulunduğu, 2 adet girişinin bulunduğu, birinin park tarafında, diğerinin de sokağa açıldığı görülmüştür.			<b>TEKNİK BİLGİLER:</b> ISITMA SİSTEMİ: X KANALİZASYON: X SU: X ELEKTRİK: X					
			<b>ÖZGÜN KULLANIMI:</b> Dabakhane					
			<b>BUGÜNKÜ KULLANIMI:</b>					
			<b>ÖNERİLEN KULLANIMI:</b>					
			<b>HAZIRLAYANLAR:</b> Mim Y. AKKUZU Mim: A. AYATA					
			<b>KONTROL EDEN:</b> Mehriban KARAASLAN Bölge Kurul Müdürü					
<b>YAYIN DİZİNİ :</b> 1.E. Yeşilbaş, "Diyarbakır'da Su Mimarisi", Medeniyetler M irası Diyarbakır Mimarisi, Diyarbakır 2012, s.516 2-Diyarbakır Şerhiyye Sicilleri, No: 299, s.55; No: 376, s.11. 4 3- 4-			<b>EKLER :</b> RAPOR FOTOĞRAF X RÖLÖVE PROJESİ X RESTORASYON PROJESİ HARİTA X KRÖKİ KİTABE VAKFIYE			<b>TESCİL :</b> KARAR NO : KARAR TARİHİ : <b>REVİZYON:</b>		