

**T.C.**  
**KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI**  
Kayseri Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu

**KARAR**

**Toplantı no ve tarih : 101- 06.03.3015**  
**Karar no ve tarih : 1456- 06.03.2015**

**Toplantı Yeri**  
**KAYSERİ**

Yozgat ili, Sorgun ilçesi, Çiğdemli Belediyesi'nin planlama çalışmalarında kullanılmak üzere, taşınmaz kültür varlıkları ile kentsel ve arkeolojik sit alanları ve sınırlarının ilgi yazı ekinde gönderilen halihazır haritalara ve sayısal ortamda CD'ye işlenerek, konu hakkındaki görüşlerimiz ile birlikte bir takımının İlbank A.Ş.'ne iadesine ilişkin İlbank A.Ş.'nin 18.07.2014 gün ve 16064 sayılı ve 09.09.2014 gün ve 19594 sayılı yazıları gereği yerinde yapılan yüzey incelemelerinde Camii Kebir mahallesinde tespit edilen konut niteliğindeki taşınmazın tesciline ilişkin, Yozgat Valiliği İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü, Müze Müdürlüğü'nün 10.12.2014 tarih ve 1578 sayılı, görüş yazıları, Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü raportörlerinin 25.11.2014 gün ve 1206 sayılı raporu okundu, raportörün açıklamaları dinlendi, tescil fişi görüldü, dosyasındaki bilgi ve belgeler incelendi, yapılan görüşme sonucunda;

Yozgat ili, Sorgun ilçesi, Çiğdemli Kasabası, Camii Kebir mahallesinde bulunan, tapunun 114 ada, 5 nolu parselinde yer alan özel mülkiyet adına kayıtlı konut niteliğindeki taşınmazın; 2863 sayılı yasanın 6.maddesi kapsamına giren özellikler taşıması nedeniyle korunması gerekli taşınmaz kültür varlığı olarak tescil edilmesine, kent ve çevre kimliğine katkıda bulunan kültür varlığı niteliğindeki yöresel yaşam biçimini yansıtan yapılar kapsamında değerlendirilerek yapı grubunun "II.Grup" olarak belirlenmesine, tescil işlemlerinin 13.03.2012 tarih ve 28232 sayılı Resmi Gazetede yayımlanarak yürürlüğe giren "Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlıklarının ve Sitlerin Tespit ve Tescili Hakkındaki Yönetmelik" doğrultusunda ilgili kurumlar tarafından yapılmasına, karar verildi.

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ		D.K.V.K.E		ENVANTER NO		4								
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		ANIT		HARİTA NO										
İLİ: YOZGAT	İLÇESİ: SORGUN	MAHALLE /KÖY: ÇİĞDEMLİ BELDESİ,CAMII KEBİR MAHALLESİ			KORUMA DERECESESİ:		ANITSAL	1 2 3							
SOKAK	KADASTRO			PAFTA : -	ADA : 114	PARSEL:5	ÇEVRESEL	1 2 3							
ADI: İHSAN YILMAZ	YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI(ÜSLUP):												
EVİ	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:	VAKFIYE:												
GENEL TANIM:															
Yapı, zemin + 1 katlı olarak çatkı duvar tekniğinde yapılmış ve duvarlar kırıktı siva ile sıvanmış durumda olup kırma çatı marsilya tipi kiremit ile kaplıdır.															
KORUMA DURUMU	A	İYİ	TAŞIYICI YAPI	A	DIŞ YAPI	A	ÜST YAPI	A	İÇ YAPI	A	SÜSLEME	A	RUTUBET	A	YOK
	B	ORTA X		Bx		Bx		B		B	ELEMANLARI	B		Bx	İZİ VAR
	C	FENA		C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ

4 410 100

4 410 000

4 410 200

4 410 300



GÖZLEMLER:
------------

BUGÜNKÜ SAHİBİ	ÖZEL MÜLKİYET	BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ:	MÜLKİYET SAHİBİ
----------------	---------------	--	-----------------

YAPILAN ONARIMLAR:
--------------------

<b>AYRINTILI TANIM:</b> Yapı, zemin + 1 katlı olarak çatkı duvar tekniğinde yapılmış olup duvarlar kırıktı siva ile sıvanmıştır. Üst örtüsü marsilya tipi kiremit ile kaplı kırma çatılı taşınmazın saçakları yukarıya doğru eğimli hale getirilerek ahşap ile alttan kaplanmıştır. Pencereler 1/2 oranlı ve ahşap olup zemin katta yer alan pencereler 1. kattaki pencerelerden farklı olarak geçme demir parmaklıdır. Doğrudan sokağa açılan ve özgün olmayan tek kanatlı metal kapı ile giriş sağlanan taşınmazın içerisine girilememiştir. Bu nedenle iç mekan analizi yapılamamıştır. Ancak zemin kat penceresinden görülebildiği kadarı ile girişin solundaki ahşap kirişlemeli tavanlı odanın yaklaşık bir metre yüksekliğe kadar geometrik süslemeli ahşap zarlı olduğu, girişe göre karşı tarafta bulunan duvarın yine geometrik süslemelere sahip ahşap dolaplı olduğu görülmüştür. Giriş kapsının aydınlık penceresinden bakıldığında ise taşınmazın 1. katına tek kollu ahşap korkuluklu merdiven ile çıkıldığı ve giriş kapısının tam karşısında bugün yıkık vaziyette bulunan müştemillatlara geçişi sağlayan ahşap tek kanatlı kapı olduğu görülmektedir.	TEKNİK	SU	ELEKTRİK	ISITMA	Kanalizasyon	
	BİLGİLER					
	ORJİNAL KULLANIMI:	KONUT				
	BUGÜNKÜ KULLANIMI:	BOŞ				
	ÖNERİLEN KULLANIMI:	KONUT				
HAZIRLAYANLAR:	4.3.2015					
Fatih ÇAPAR					Sanat Tarihçisi	
Seyda YILMAZTÜRK ÇELİK					Şehir Plancısı	
Zeynep ÖZDEMİR					Arkeolog	

<b>YAYIN DİZİNİ:</b> Kayseri Kültür Varlıklarının Koruma Bölge Kurulunun 06.03.2015.Gün ve 1456..Sayılı karar ekidir.	ONANDI	EKLER		KONTROL EDEN:	4.3.2015
	Kemal KURD Müdür V.	RAPOR	X	Kemal KURD	Bölge Kurul Müdürü
FOTOĞRAF		X	K.K.V.K.B.K. ONAYI		
RÖLEVE PROJESİ			NO.:	.../.../2015	
RESTORASYON PROJESİ				.../.../2015	
HARİTA (Kadastral)		X		.../.../2015	
KROKİ					
KİTABE		REVİZYON:	.../.../201...		
VAKFIYE		K.K.V.K.B.K. KARARLARI			
İMAR PLANI					

Handwritten signatures and initials in blue ink at the bottom of the page.





Handwritten text in the bottom left corner of the page, possibly a name or date.

Faint, illegible text in the bottom right corner of the page, possibly a title or description.