

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ
ADANA KÜLTÜR VARLIKLARINI
KORUMA BÖLGE KURULU

KARAR

TOPLANTI TARİHİ VE NO:26.02.2015-133
KARAR TARİHİ VE NO :26.02.2015-4722

TOPLANTI YERİ
ADANA

Hatay ili, İskenderun ilçesi, 1. Mıntıka, 1936 parselde yer alan, mülkiyeti TCDD Genel Müdürlüğü'ne ait, Eski Atölye Binası ve müştemilatının tesciline ilişkin; TCDD 6.Bölge Müdürlüğü'nün 16.12.2014 gün ve 44675 sayılı yazısı, Kurulumuzun 27.11.2014 gün ve 4427 sayılı kararı okundu, ekleri ve işlem dosyası incelendi, yapılan görüşmeler sonunda;

Hatay ili, İskenderun ilçesi, 1. Mıntıka, 1936 parselde yer alan, mülkiyeti TCDD Genel Müdürlüğü'ne ait, Eski Atölye Binası ve müştemilatının 2863 sayılı yasa kapsamında korunması gerekli taşınmaz kültür varlığı özelliği taşıdığı anlaşıldığından tesciline, yapı grubunun 2. Grup olarak belirlenmesine karar verildi.

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|----------------|--------------------|------------|------------------------|------|-----------------|--------------|---|---|-----------------|----------------------------|---|---------------------|---|---|--|-----------|--|--|--|
| AVRUPA KONSEYİ | | DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ (D.K.V.K.E.) | | | | ANIT | | Envanter No: | | | | | | | | | | | | | | |
| T Ü R K İ Y E | | KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ | | | | | | Harita No: | | | | | | | | | | | | | | |
| İLİ: | HATAY | İLÇESİ: | ISKENDERUN | MAHALLE / MEVKİLİ: | 1. MINTIKA | | | Koruma Derecesi | ANITSAL | 1 | 2 | 3 | | | | | | | | | | |
| SOKAK / NO: | | PAFTA: | | ADA: | | PARSEL: | 1936 | ÇEVRESEL | 1 | 2 | 3 | | | | | | | | | | | |
| ADI: | | YAPTIRAN: | | YAPAN: | | MİMARİ ÇAĞI: | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | YAPIM TARİHİ: | | KİTABE: | | VAKFIYE: | | | | | | | | | | | | | | | | |
| GENEL TANIM: | Gar binasının tamamlayıcı eki Eski Atölye Binası ve Müştemilatı. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| KORUNMUŞLUK DURUMU: | | | TAŞIYICI YAPI: | | | CEPHE DURUMU: | | | ÖRTÜ DURUMU: | | | İÇ YAPI DURUMU: | | | BEZEME DURUMU: | | | | | | | |
| A | İYİ | B | ORTA | C | KÖTÜ | A | B | C | A | B | C | A | B | C | A | B | C | | | | | |
| VAZİYET PLANI: | | | | | | FOTOĞRAF: | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| GÖZLEMLER: | Bakımsız olmasına karşın statik açıdan iyi durumda. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| BUGÜNKÜ SAHİBİ: | | | | | | BAKIMDAN SORUMLU OLAN: | | | | | | | | | | | | | | | | |
| YAPILAN ONARIMLAR: | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| AYRINTILI TANIM: | | | | | | | | | | | TEKNİK BİLGİLER: | | ISITMA SİSTEMİ: | | | | | | | | | |
| İskenderun gar sahası içinde tescilli taşınmaz kültür varlığı Gar Binasının kuzeybatısında konumlanan Eski atölye binası etrafında avlu duvarları ve muhdes yapılar bulunmaktadır. Eski Atölye binasının güneyinde misafirhane, batısına Kısım şefliği, kuzeyinde ve doğusunda ahşap veya çinko malzeme kullanılarak yapılmış atıl durumda bulunan barakalar bulunmaktadır. Tek katlı, kiremit üst örtülü kırma çatılı, yağma yapım tekniği ile yapılmış Atölye binası kemerli kapı ve pencereleri ile boşlukların çevresinde dönen söveleri, bina etrafını kuşatan ahşap saçakları ile Gar binası ile aynı dönemde yapılmış olduğu anlaşılmaktadır. Kuzey-güney yönünde dikdörtgen formlu yapı üç mekana bölünmüş olup her bir mekana giriş doğu cepheden, bahçeye açılan kapılardan sağlanmaktadır. Yapı şuan depo amaçlı kullanılmakta olup kırma çatılı taşınmazın dış mekandaki saçak altlarında ahşap tavan kaplaması bulunmasına karşın iç mekanda tavan kaplaması yapılmamış olup çatıyı taşıyan ahşap elemanlar izlenebilir durumdadır. Taşınmazın batı cephesinde bulunan pencerelerden biri zaman içinde müdahale görek dikdörtgen hale getirilmiştir. Taşınmazın güneyinde tek katlı, kırma çatılı ahşap saçaklı kemerli pencereleri olan Atölye binası ile aynı dönemde yapılmış tek mekanlı, güney cephesinde beton yalağı ve muslukları olan kulübe bulunmaktadır. Bu kulübe Atölye binasının müştemilatı olduğu düşünülmektedir. | | | | | | | | | | | KANALİZASYON: | | | | SU: | | | | ELEKTRİK: | | | |
| | | | | | | | | | | | ÖZGÜN KULLANIMI: | | Atölye | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | BUGÜNKÜ KULLANIMI: | | Depo | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | ÖNERİLEN KULLANIMI: | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | HAZIRLAYANLAR: | | Uygar GÜNDEŞLİ İnşaat Müh. | | Zehra TATIL Mimar | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | KONTROL EDEN: | | Hasan BATUN | | Bölge Kurulu Müdürü | | | | | | | |
| YAYIN DİZİNİ: | | | | | | EKLER | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | RAPOR | | | | | | TESCİL: | | | | | | | | | | |
| | | | | | | FOTOĞRAF | | | | | | KARAR NO: | | | | | | | | | | |
| | | | | | | RÖLÖVE PROJESİ | | | | | | KARAR TARİHİ: | | | | | | | | | | |
| | | | | | | RESTORASYON PROJESİ | | | | | | REVİZYON: | | | | | | | | | | |
| | | | | | | HARİTA | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | KİTABE | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | VAKFIYE | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | 26.02.2015 gün 1722 Sayılı Karar Ekidir | | | | | | | | | | | |

FOTOĞRAF:

