

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
DİYARBAKIR KÜLTÜR VARLIKLARINI
KORUMA BÖLGE KURULU
KARAR

Toplantı Tarihi ve No : 22.05.2015-123
Karar Tarihi ve No : 22.05.2015-3401
Dosya No : 23.00/155

Toplantı Yeri
DİYARBAKIR

Elazığ İli, Merkez, Tadım Köyü, Köyiçi Mevkiinde, özel mülkiyete ait, 3205 numaralı parselde yer alan taşınmazın tescil talebini konu alan Elazığ Valiliği İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü'nün 30.12.2014 tarih ve B.16.0.PER.4.23.00.00.220-5350 sayılı yazısı ile 19.03.2015 tarih ve 11277799-165-1146 sayılı yazısı ile kurum görüşü içeren Elazığ İl Özel İdaresi İmar ve Kentsel İyileştirme Müdürlüğü'nün 16.02.2015 tarih ve 76481457-750-1739 sayılı yazısı okundu; ekleri ve konuya ilişkin bilgi, belgeler incelendi; yapılan görüşmeler sonunda;

Elazığ İli, Merkez, Tadım Köyü, Köyiçi Mevkiinde, özel mülkiyete ait, 3205 numaralı parselde yer alan taşınmazın korunması gerekli taşınmaz kültür varlığı özelliği gösterdiğinden 2863 sayılı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kanunu'nun 7. Maddesi kapsamında "*korunması gerekli taşınmaz kültür varlığı olarak*" tescil edilmesine, koruma grubunun 2.grup yapı ve koruma alanının da kararımız eki haritada işaretlendiği şekliyle belirlenmesine,

3205 numaralı parselde kayıtlı bulunan taşınmazın tapu kütüğünün beyanlar hanesine "*Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlığı*" şerhinin konulmasına karar verildi.

ASLI GİBİDİR

İLİ	ELAZIĞ
İLÇESİ	MERKEZ
MAH/KÖY	TADIM
PAFTA	
ADA	
PARSEL	3205-3208

ELAZIĞ
ZEMİN HARİTA
Müh.Müt.San. ve Tic.Ltd.Şti.
Bosna Hersek Bulvarı Mühendisler İşh.No:7
Kat:3/B Oda Tescil 5717 Harput V.D. 330 006 4435
ELAZIĞ



(UTM)Universal Transvers Merkator 3° ITRF96 (International Terrestrial Reference Frame 1996) 6378137

 koruma alanı sınırı

T.C.
Diyarbakır Kültür
Varlıklarını Koruma Bölge Kurulunun
22.05.2015 gün ve 3401
sayılı kararı ile,

Haluk ARSLAN
Harita Mühendisi
Oda Sicil No: 4687
15/05/2015

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.		ANIT		ENVANTER NO:											
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ				HARİTA NO:											
İLLERİ: Elazığ	İLÇESİ: Merkez	MAHALLE, KÖY YA DA MEVKİİ: Tadm Köyü, Köyiği Mevkii		KORUM A DERECE Sİ	ANITSAL	1	X	3								
SOKAK VE KAPI NO: Tadm Köyü yerleşim alanı		KADASTRO: Pafta- Ada-Parsel: 3205			ÇEVRESEL	1	2	3								
					ÇEVREY E AYKIRI											
ADI: Konut	YAPTIRAN:	YAPAN:		MİMARİ ÇAĞI: Osmanlı (19. yy)												
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:		VAKFIYE:												
GENEL TANIM: İlimiz, Merkez, Tadm köyü, Köyiği Mevkii nde bulunan Mülkiyeti Osman oğlu Ahmet Zeki KOÇ, Mehmet KOÇ ve Kazım KOÇ'a ait 3205 numaralı parselde bulunan ev; son dönem Osmanlı mimarisini tarzında yapılmış olup iki katlıdır. Evin duvar örgüsünde taş ve kerpiç kullanılmıştır.																
KORUMA BÖLÜMÜ	A	İYİ	TAŞIYICI YAPI	A	DIŞ YAPI	A	ÜST YAPI	A	İÇYAPI	A	SÜSLEME ELEMANLARI	A	RUTUBET	A	X	YOK
	B	ORTA		B		B		B		B		B		B		İZİN VAR
	C	KÖTÜ		C		C		C		C		C		C		ÖNEMLİ
VAZİYET PLANI:																
BUGÜNKÜ SAHİBİ: Osman oğlu Ahmet Zeki KOÇ, Mehmet KOÇ ve Kazım KOÇ				BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ: Sahibi												
YAPILAN ONARIMLAR:				TEKNİK BİLGİLER		SU	ELEKTİRİK	ISITMA	KANALİZASYON							
AYRINTILI TANITIM: Giriş kısmı güney yönünde olup kapısı ahşaptandır. Giriş kapısı iki kanatlı olup üzerinde iki adet kapı tokmağı mevcuttur. Girişin dıştan içten sağ ve solunda 2x2x0,5 metre ebatlarında taş bloklardan yapılmış sekiler bulunmaktadır. Girişten sonra evin avlusuna çıkılmaktadır. Zemin kattan aşıya biri güney biri batı yönünde olmak üzere iki kapı açılmaktadır. Buradaki mekanlar ambar ve ahır olarak kullanılmıştır. Evin ikinci katına geçiş, avludan taş blokların kullanıldığı basamaklardan sağlanmaktadır. İkinci kata çıkan taş basamağın sağındaki duvarda, duvara gömülü şekilde yapılmış olan ocak vardır. Üst katta (2. kat) oturma odaları ve mutfak olarak kullanılan mekanlar bulunmaktadır. Oturma odalarının içinde niş şeklinde ahşap dolaplar bulunmaktadır. İkinci katın güney yönünde cumba mevcuttur. Dış sıvaları çamurdan yapılmıştır. Kerpiçler arasında ahşap hatıllar mevcuttur. Odalar içten sıvalı olup üzeri kireç ve boya ile boyanmıştır. Tavanları ahşaptan, tavanları topraktan yapılmış olan evin pencereleri içten kubbemsi dıştan dikdörtgenimsi tarzda olup ahşaptan yapılmıştır. Yapının üzeri kiremit çatıyla kaplıdır.				Yok		Var	Var	Yok								
				ORJİNAL KULLANIMI: Ev												
				BUGÜNKÜ KULLANIMI: Ev												
				ÖNERİLEN KULLANIMI:												
				HAZIRLAYANLAR: :		22/12/2014										
				Mustafa BAYAM Arkeolog		Mikail TOPUR Arkeolog										
				KONTROL EDEN:		22/12/2014										
				Haydar KALSEN Müze Müdürü												
YAYIN DİZİNİ:				EKLER												
				RAPOR		X										
				FOTOĞRAF		X										
				RÖLÖVE PROJESİ												
				RESTORASYON PROJESİ												
				HARİTA												
				KROKİ												
				KURUL ONAYI NO:												
				KURUL KARARLARI:												
						<p style="text-align: center;">T.C. Diyarbakır Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu 22.05.2015 gün ve 3401 sayılı karar ekidir.</p>										