

T.C  
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI  
İSTANBUL I NUMARALI KÜLTÜR VARLIKLARINI  
KORUMA BÖLGE KURULU

**Toplantı Tarihi ve No** : 14.05.2015 / 157  
**Karar Tarihi ve No** : 14.05.2015 / 136 9

**Toplantı Yeri**  
İSTANBUL

**KARAR**

İstanbul İli, Küçükçekmece İlçesi, Cennet Mahallesi, 597.76 m2 yüzölçümlü, arsa vasıflı, özel (hisseli) mülkiyete sahip, 20 pafta 8667 parsel sayılı, herhangi bir Sit Aslanında bulunmayan, İstanbul I Numaralı Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulunun 08.01.2015 tarih ve 1269 sayılı kararı ile 20 pafta 8667 parselde temel hafriyatında çıkan taşınmaz kültür varlığı kalıntısına ilişkin konunun daha iyi değerlendirilebilmesi için kalıntının çevresinde İstanbul Arkeoloji Müzeleri Müdürlüğü uzmanları tarafından kazı yapılmasına ve tahrip edenler hakkında 2863 sayılı Yasa kapsamına suç duyurusunda bulunulmasına karar verilen, 8667 parselde çıkan kültür varlığı kalıntısına ilişkin Kurul kararı gereği iletilen İstanbul Arkeoloji Müzeleri Müdürlüğünün 30.04.2015 tarih ve 1338 sayılı yazısı ve eki raporu, hazırlanan uzman raporu okundu, 355 nolu işlem dosyası incelendi, yapılan görüşmeler sonucunda;

İstanbul İli, Küçükçekmece İlçesi, Cennet Mahallesi, 20 pafta 8667 parselde temel hafriyatında çıkan sarnıç yapısının 2863 Yasa kapsamında korunması gerekli kültür varlığı olarak tescil edilmesine, koruma grubunun I. grup olarak belirlenmesine, İstanbul Arkeoloji Müzeleri Müdürlüğü ve İstanbul Restorasyon ve Konservasyon Merkez ve Bölge Müdürlüğü denetiminde koruma önlemlerinin ivedilikle alınmasına, sarnıç üzerindeki iskelenin kaldırılmasına, sarnıç yapısına ilişkin ilgili Belediyesi ve mal sahibince her türlü güvenlik önlemlerinin alınmasına, sarnıca ait rölöve, restitüsyon ve restorasyon projelerinin ilgililerince ivedilikle Kurulumuza iletilmesine karar verildi.



AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ			D.K.V.K.E.	ANIT	ENVANTER NO: -
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ					HARİTA NO:
İLİ : İSTANBUL	İLÇESİ : KÜÇÜKÇEKMECE	MAHALLE KÖY VEYA MEVKİ: CENNET MAHALLESİ		KORUMA DERECESESİ	ANITSAL	- I -
CADDE/ SOKAK VE KAPI NO:	KADASTRO PAFTA: 20	ADA:	PARSEL: 8667		SİVİL	- - -
HATBOYU CADDESİ					ÇEVREYE AYKIRI	-
ADI: SARNIÇ	YAPTIRAN: BİLİNMIYOR	YAPAN: BİLİNMIYOR	MİMARİ ÇAĞI (USLUP): BİZANS DÖNEMİ			
	YAPIM TARİHİ: BİLİNMIYOR	KİTABE: -	VAKFIYE:			

GENEL TANIM : BİZANS DÖNEMİNE TARİHLENEN SARNIÇ YAPISI

KORUMA DURUMU	A	İYİ	TAŞI YICI YAPI	A	DIŞ YAPI	A	ÜST YAPI	A	İÇ YAPI	A	SÜSLEME ELEMANLARI	A	RUTUBET	A	YOK İZİ VAR ÖNEMLİ
	B	ORTA		B		B		B		B		B			
	C	FENA		C		C		C		C		C			

VAZİYET PLANI :



FOTOĞRAF



GÖZLEMLER: SARNIÇ YAPISININ DOĞU DUVARINDA KIRILMALAR VE İÇE DOĞRU ÇÖKME OLDUĞU GÖRÜLMÜŞTÜR.

BUGÜNKÜ SAHİBİ:

BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ :

YAPILAN ONARIMLAR :

AYRINTILI TANIM :

İSTANBUL İLİ, KÜÇÜKÇEKMECE İLÇESİ, 20 PAFTA 8667 PARSELDE TEMEL KAZISINDA TEMELİN GÜNEYDOĞU KISMINDA ORTAYA ÇIKMIŞTIR. YAPI KUZEY-GÜNEY YÖNÜNDE 4,50M, DOĞU-BATI YÖNÜNDE 6,00M ÖLÇÜLERİNDEDİR. TONOZ YÜKSEKLİĞİ YAKLAŞIK 2,00 M KADAR OLAN YAPININ TOPRAĞA GÖMÜLÜ DÖRTGEN BÖLÜMÜ 2,60 M YÜKSEKLİĞİNDE OLUP, YAPININ DUVAR UZUNLUĞU 2,60M DİR. YAPININ ALT BÖLÜMÜ HARÇLI MOLOZ TEKNİKTE, DÜZENSİZ TAŞLARLA İNŞA EDİLMİŞ VE İÇ BÖLÜMÜ HOROSAN HARCILYLA SIVANMIŞTIR. TONOZ DÜZGÜN KESME TAŞLARLA İNŞA EDİLMİŞTİR. ÜST VE YAN KISIMLARI MOLOZ TEKNİKTE KABA TAŞLARLA DOLDURULMUŞTUR. YAPININ DOĞU DUVARINDA TOPRAK BASKISINDAN KAYNAKLANAN KIRILMALAR VE İÇE DOĞRU ÇÖKMELERİN OLDUĞU TESPİT EDİLMİŞTİR. MALZEME-TEKNİK VE DUVAR İŞÇİLİĞİ BAKIMINDAN YAPI BİZANS DÖNEMİNE TARİHLENDİRİLEBİLİR.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON
	VAR	VAR	VAR	VAR

ORJİNAL KULLANIMI : SARNIÇ ?

BUGÜNKÜ KULLANIMI :

ÖNERİLEN KULLANIMI:

HAZIRLAYANLAR

SADIK SEMAL  
MİMAR

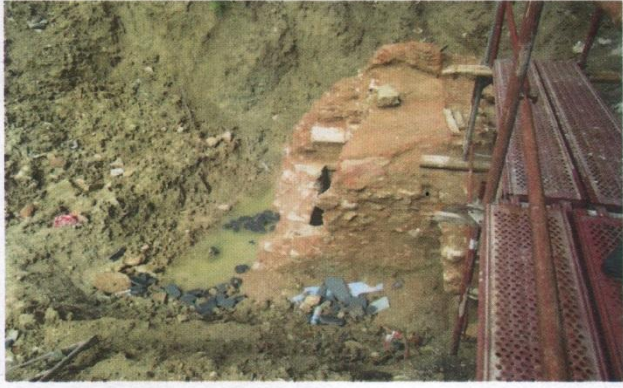
SUZAN YÜKSEL  
ARKEOLOĞ

YAYIN DİZİNİ :-

EKLER :	-	KONTROL EDEN:	Ahmet LATİFOĞLU	/ /20
RAPOR	-			
FOTOĞRAF	-	KURUL ONAYI NO: 1369		14.05.2015
RÖLÖVE PROJESİ	-	İST. I NUMARALI K.V.K. B. KURULU		/ /20
RESTORASYON PROJESİ	-			/ /20
HARİTA	-	REVİZYON :		/ /20
KROKİ	-			
KİTABE	-			
VAKFIYE	-			

14.05.2015 TARİH 1369 SAYILI KARARI İLE KORUNMASI GEREKLİ TAŞINMAZ KÜLTÜR VARLIĞI OLARAK TESCİL EDİLEREK ,KORUMA GRUBU I.GRUP OLARAK BELİRLENMİŞTİR.





Handwritten signature and text: *Dr. M. Sanyal* and *Dr. A. S. Y.*