

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ
ADANA KÜLTÜR VARLIKLARINI
KORUMA BÖLGE KURULU

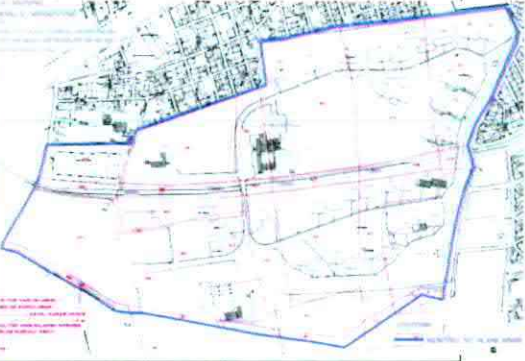
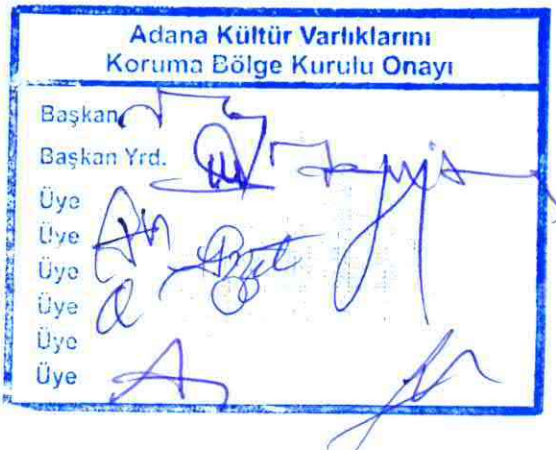
KARAR

TOPLANTI TARİHİ VE NO:27.05.2015-143
KARAR TARİHİ VE NO :27.05.2015-5019

TOPLANTI YERİ
ADANA

Mersin İli, Akdeniz İlçesi, Karaduvar Mahallesi, Takran Mevkii, bir bölümü kamu mülkiyetinde bir bölümü özel mülkiyete ait, 227-228-229-379-380-381-382-383-384-385-386-387-388-400-401-402-403-404-405-406-407-408-409-410-411-412-437-1340 nolu parsellerde yer alan ATAŞ yerleşkesinin tescili isteminin reddine yönelik olarak alınan 28.11.2012 gün ve 1534 sayılı kurul kararının iptali için Mersin 2. İdare Mahkemesinin 2013/135 Esasında açılan ve anılan mahkemenin 18.12.2014 gün ve 2014/1245 sayılı kararının uygulanması istemine ilişkin, Kültür ve Turizm Bakanlığı Hukuk Müşavirliğinin 24.02.2015 gün ve 36820 sayılı yazısı, Kurulumuzun 25.02.2015 gün ve 4671 sayılı kararı, Bölge Kurulu Müdürlüğü uzmanlarının 26.05.2015 tarihli raporu okundu, ekleri ve konunun işlem dosyası incelendi, yapılan görüşmeler sonunda;

Mersin İli, Akdeniz İlçesi, Karaduvar Mahallesi, Takran Mevkii, bir bölümü kamu mülkiyetinde bir bölümü özel mülkiyete ait, 227-228-229-379-380-381-382-383-384-385-386-387-388-400-401-402-403-404-405-406-407-408-409-410-411-412-437-1340 nolu parsellerde yer alan ATAŞ yerleşkesinin tescili isteminin reddine yönelik olarak alınan 28.11.2012 gün ve 1534 sayılı kurul kararının iptaline ilişkin Mersin 2. İdare Mahkemesinin 2013/135 Esas, 18.12.2014 gün ve 2014/1245 sayılı kararı gereği hazırlanan kararımız eki fişlerde tanımlanan taşınmazların söz konusu mahkeme kararı uyarınca taşınmaz kültür varlığı olarak tesciline, kararımız eki haritada gösterilen kentsel sit alanı sınırlarının uygun olduğuna, kentsel sit sınırının kültür varlıklarının koruma alanı olarak kabul edilmesine karar verildi.

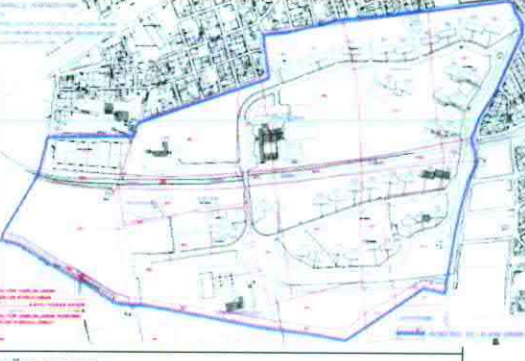
AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ				D.K.V.K.E.		ANIT		ENVANTER NO :			
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARILARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ								HARİTA NO :			
İLİ : MERSİN	İLÇESİ :	AKDENİZ	MAHALLE VE KÖY :	KARADUVAR				KORUMA DERECESESİ	ANITSAL	1	2	3
SOKAK VE KAPI NO :			KADASTRO :	PAFTA	ADA	PARSEL	400	ÇEVRESEL	1	2	3	
ADI : TARLA	YAPTIRAN :		YAPAN :				MİMARİ ÇAĞI					
	YAPIM TARİHİ :		KİTABE :				VAKFIYE					
GENEL TANIM :	Bu anıt fişi;											
	Mersin 2. İdare Mahkemesinin 2013/135 Esas, 18.12.2014 gün ve 2014/1245 sayılı kararı gereği hazırlanmıştır.											
KORUMA DURUMU	A İYİ	TAŞIYICI	A DIŞ YAPI	A ÜST YAPI	A İÇ YAPI	A SÜSLEME	RUTUBET	A YOK				
	B ORTA		B	B	B	B ELEMANLARI	B	B İZİ VAR				
	C FENA		X	X	X	X	C	X ÖNEMLİ				
VAZİYET PLANI :				FOTOĞRAF :								
												
GÖZLEMLER :	Ekilmemiştir.											
BUGÜNKÜ SAHİBİ	ATAŞ		BAKIMINDAN SORUMLU OLAN	ATAŞ		TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON		
YAPILAN ONARIMLAR						ORJİNAL KULLANIMI	TARLA					
AYRINTILI TANIM	Boş tarladır.					BUGÜNKÜ KULLANIMI	KULLANILMIYOR					
						ÖNERİLEN KULLANIMI	TARLA					
						HAZIRLAYANLAR	Almıla PAMPAL ÖZKAYA Mimar Kenan BEŞALTI Sanat Tarihçisi Hüseyin AKILLI Şehir Plancısı					
						KONTROL EDEN	Hasan BATUN Bölge Kurulu Müdürü					
YAYIN DİZİNİ	Adana Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulunun 27-05-2015 gün, 1119 sayılı Karar Ekidir					EKLER	TESCİL KARARI					
						RAPOR						
						FOTOĞRAF						
						RÖLÖVE PROJESİ						
						RESTORASYON PROJESİ						
						HARİTA						
						KROKİ						
						KİTABE						
						VAKFIYE						
						DİĞER						
						REVİZYON						

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ				D.K.V.K.E.		ANIT		ENVANTER NO :						
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARILARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ								HARİTA NO :						
İLİ :	MERSİN	İLÇESİ :	AKDENİZ	MAHALLE VE KÖY :	KARADUVAR			KORUMA DERECE	ANITSAL	1	2	3			
SOKAK VE KAPI NO :	P1-P2-P3-P4-P5-P6-P7-P8-P9-P10-P11			KADASTRO :	PAFTA	ADA	PARSEL	404-406-407-410	ÇEVRESEL	1	2	3			
ADI :	P TİPİ APARTMAN	YAPTIRAN :	BRITISH PETROL(BP)(%68) SHELL(%27) TURCAS(%5)	YAPAN :	Mimar Forrin ENDAK			MİMARİ ÇAĞI	1950 SONRASI						
		YAPIM TARİHİ :	1958-1962	KİTABE :				VAKFİYE							
GENEL TANIM :	Bu anıt fişi;														
	Mersin 2. İdare Mahkemesinin 2013/135 Esas, 18.12.2014 gün ve 2014/1245 sayılı kararı gereği hazırlanmıştır.														
KORUMA DURUMU	A	İYİ	TAŞIYICI	A	DIŞ YAPI	A	ÜST YAPI	A	İÇ YAPI	A	SÜSLEME	X	RUTUBET	A	YOK
	B	ORTA		B		B		B		B	ELEMANLARI	B		B	İZİ VAR
	C	FENA		X		X		X		X		C		X	ÖNEMLİ
VAZİYET PLANI :					FOTOĞRAF :										
BUGÜNKÜ SAHİBİ	ATAŞ-Saide			BAKIMINDAN SORUMLU OLAN	ATAŞ-Saide			TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON			
YAPILAN ONARIMLAR	Kullanılmamakta ve bakımsızdır.			ORJİNAL KULLANIMI			LOJMAN								
AYRINTILI TANIM	Yerleşke içinde 11 adet P Tipi Apartman yer alır. Bloklar ikişerli gruplar halinde yerleştirilmiş olup gruplardan biri üçlüdür. Toplam 5 grup oluşturulmuş olup üçlü bloğun ilk apartmanı 2 katlıdır. Diğer apartmanlar karşılıklı 2 daire ve 3 kat olarak düzenlenmiş olan bu lojman, 2 oda+1 salondan oluşmakta olup tek banyoludur. Girişte mutfağın karşısında kiler bulunmaktadır.			BUGÜNKÜ KULLANIMI			KULLANILMIYOR								
				ÖNERİLEN KULLANIMI			KONUT								
				HAZIRLAYANLAR			Almila PAMPAL ÖZKAYA Mimar								
							Kenan BEŞALTI Sanat Tarihçisi								
							Hüseyin AKILLI Şehir Plancısı								
				KONTROL EDEN			Hasan BATUN								
							Bölge Kurulu Müdürü								
YAYIN DİZİNİ				EKLER			TESCİL KARARI								
				RAPOR			Adana Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulunun 27-05-2015 gün 2019 sayılı Karar Ekidir								
				FOTOĞRAF											
				ROLÖVE PROJESİ											
				RESTORASYON PROJESİ			REVİZYON								
				HARİTA											
				KROKİ											
				KİTABE											
				VAKFİYE											
				DİĞER											



AVRUPA KONSEYİ		DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ				D.K.V.K.E.		ANIT		ENVANTER NO :				
TÜRKİYE		KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ								HARİTA NO :				
İLİ :	MERSİN	İLÇESİ :	AKDENİZ	MAHALLE VE KÖY :	KARADUVAR					KORUMA DERECESESİ	ANITSAL	1	2	3
SOKAK VE KAPI NO :	AA	KADASTRO :		PAFTA		ADA		PARSEL	380	ÇEVRESEL	1	2	3	
ADI :	AA TİPİ LOJMAN	YAPTIRAN :	BRITISH PETROL(BP)(%68) SHELL(%27) TURCAS(%5)	YAPAN :	Mimar Forrin ENDAK			MİMARİ ÇAĞI	1950 SONRASI					
		YAPIM TARİHİ :	1958-1962	KİTABE :				VAKFİYE						
GENEL TANIM :		Bu anıt fişi;												
		Mersin 2. İdare Mahkemesinin 2013/135 Esas, 18.12.2014 gün ve 2014/1245 sayılı kararı gereği hazırlanmıştır.												
KORUMA DURUMU	A İYİ B ORTA C FENA	TAŞIYICI	A B C	DİŞ YAPI	A B C	ÜST YAPI	A B C	İÇ YAPI	A B C	SÜSLEME ELEMENLARI	A B C	RUTUBET	A YOK B İZİ VAR C ÖNEMLİ	
VAZİYET PLANI :		FOTOĞRAF :												
GÖZLEMLER :		Yakılmış ve yıkılmıştır.												
BUGÜNKÜ SAHİBİ		BAKIMINDAN SORUMLU OLAN				TEKNİK BİLGİLER		SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON			
TOKİ-Saide		TOKİ-Saide												
YAPILAN ONARIMLAR						ORJİNAL KULLANIMI		LOJMAN						
Yakılmış ve yıkılmıştır.						BUGÜNKÜ KULLANIMI		KULLANILMIYOR						
AYRINTILI TANIM		Yerleşke içinde 1 adet AA Tipi Lojman yer alır. Tek katlı olarak düzenlenmiş olan bu lojman, rafineri müdürü için tasarlanmış olan yaklaşık 200m²'lik büyük bir konuttur. Fazla tahrip edildiği için plan şeması ve oda sayısı algılanamamaktadır. Kiler, hizmetli bölümü gibi birimleri barındırdığı, ayrıca oda sayısının da fazla olduğu düşünülmektedir.				ÖNERİLEN KULLANIMI		KONUT						
Adana Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Onayı						HAZIRLAYANLAR		Almila PAMPAL ÖZKAYA Mimar						
Başkan								Kenan BEŞALTI Sanat Tarihçisi						
Başkan Yrd.								Hüseyin AKILLI Şehir Plancısı						
Üye						KONTROL EDEN		Hasan BATUN						
Üye								Bölge Kurulu Müdürü						
Üye						TESCİL KARARI		Adana Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulunun 27.05.2015 gün 50.19 sayılı Karar Ekidir						
YAYIN DİZİNİ		EKLER				REVİZYON								
		RAPOR												
		FOTOĞRAF												
		RÖLÖVE PROJESİ												
		RESTORASYON PROJESİ												
		HARİTA												
		KROKİ												
		KİTABE												
		VAKFİYE												
		DİĞER												



AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ				D.K.V.K.E.		ANIT		ENVANTER NO :			
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARILARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ								HARİTA NO :			
İLİ : MERSİN	İLÇESİ : AKDENİZ	MAHALLE VE KÖY : KARADUVAR						KORUMA DERECESESİ	ANITSAL	1	2	3
SOKAK VE KAPI NO : AAA	KADASTRO : PAFTA		ADA	PARSEL	381				ÇEVRESEL	1	2	3
ADI : AAA TİPİ LOJMAN	YAPTIRAN : BRITISH PETROL(BP)(%68) SHELL(%27) TURCAS(%5)	YAPAN : Mimar Forrin ENDAK		MİMARİ ÇAĞI		1950 SONRASI						
	YAPIM TARİHİ : 1958-1962	KİTABE :		VAKFIYE								
GENEL TANIM :	Bu anıt fişi;											
	Mersin 2. İdare Mahkemesinin 2013/135 Esas, 18.12.2014 gün ve 2014/1245 sayılı kararı gereği hazırlanmıştır.											
KORUMA DURUMU	A İYİ	TAŞIYICI	A DIŞ YAPI	A ÜST YAPI	A İÇ YAPI	A SÜSLEME	☒ RUTUBET	A YOK				
	B ORTA		B	B	B	B ELEMANLARI	B	B İZİ VAR				
	C FENA		☒	☒	☒	☒	C	☒ ÖNEMLİ				
VAZİYET PLANI :				FOTOĞRAF :								
												
GÖZLEMLER : Yakılmış ve yıkılmıştır.												
BUGÜNKÜ SAHİBİ TOKİ		BAKIMINDAN SORUMLU OLAN TOKİ		TEKNİK BİLGİLER		SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON			
YAPILAN ONARIMLAR Yakılmış ve yıkılmıştır.				ORJİNAL KULLANIMI LOJMAN								
AYRINTILI TANIM Yerleşke içinde 1 adet AAA Tipi Lojman yer alır. Tek katlı olarak düzenlenmiş L plan şemalı bu lojman, genel müdür için tasarlanmış olan yaklaşık 400m ² lik büyük bir konuttur. Fazla tahrip edildiği için plan şeması ve oda sayısı algılanamamaktadır. Kiler, hizmetli bölümü gibi birimleri barındırdığı, ayrıca oda sayısının da fazla olduğu düşünülmektedir.				BUGÜNKÜ KULLANIMI KULLANILMIYOR								
				ÖNERİLEN KULLANIMI KONUT								
				HAZIRLAYANLAR Almila PAMPAL ÖZKAYA Mimar Kenan BEŞALTI Sanat Tarihçisi Hüseyin AKILLI Şehir Plancısı								
				KONTROL EDEN Hasan BATUN Bölge Kurulu Müdürü								
YAYIN DİZİNİ				EKLER		TESCİL KARARI Adana Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulunun 27.05.2015...gün...sayılı Karar Ekidir						
				RAPOR		REVİZYON						
				FOTOĞRAF								
				RÖLÖVE PROJESİ								
				RESTORASYON PROJESİ								
				HARİTA								
				KROKİ								
				KİTABE								
				VAKFIYE								
				DİĞER								



10/10/2020 10:00 AM
10/10/2020 10:00 AM
10/10/2020 10:00 AM
10/10/2020 10:00 AM

10/10/2020 10:00 AM
10/10/2020 10:00 AM

AVRUPA KONSEYİ		DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ				D.K.V.K.E.		ANIT		ENVANTER NO :	
TÜRKİYE		KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ								HARİTA NO :	
İLİ :	MERSİN	İLÇESİ :	AKDENİZ	MAHALLE VE KÖY :	KARADUVAR			KORUMA DERECESESİ		ANITSAL	1 2 3
SOKAK VE KAPI NO :		KADASTRO :		PAFTA	ADA	PARSEL	379-402-410			ÇEVRESEL	1 2 3
ADI :	TRAFO	YAPTIRAN :	BRITISH PETROL(BP)(%68) SHELL(%27) TURCAS(%5)		YAPAN :	Mimar Forrin ENDAK		MİMARİ ÇAĞI	1950 SONRASI		
		YAPIM TARİHİ :	1958-1962		KİTABE :			VAKFİYE			
GENEL TANIM :		Bu anıt fişi;									
		Mersin 2. İdare Mahkemesinin 2013/135 Esas, 18.12.2014 gün ve 2014/1245 sayılı kararı gereği hazırlanmıştır.									
KORUMA DURUMU	A İYİ	TAŞIYICI	A DIŞ YAPI	A ÜST YAPI	A İÇ YAPI	A SÜSLEME	☒ RUTUBET	A YOK			
	B ORTA		B	B	B	B ELEMENLARI	B	B İZİ VAR			
	C FENA		☒	☒	☒	☒	C	☒ ÖNEMLİ			
VAZİYET PLANI :		FOTOĞRAF :									
GÖZLEMLER :		Bakımsız ve kullanılmamaktadır.									
BUGÜNKÜ SAHİBİ		BAKIMINDAN SORUMLU OLAN		TEKNİK BİLGİLER		SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON		
TOKİ-ATAŞ		TOKİ-ATAŞ									
YAPILAN ONARIMLAR				ORJİNAL KULLANIMI							
Bakımsızdır.				TRAFO							
AYRINTILI TANIM		BUGÜNKÜ KULLANIMI									
Yerleşke içinde biri yıkık olan 4 adet trafo yer alır. Hastanenin yanındaki 2 trafodan biri acil durum jeneratörü olarak hizmet vermiştir.		KULLANILMIYOR									
		ÖNERİLEN KULLANIMI		TRAFO							
HAZIRLAYANLAR											
Almila PAMPAL ÖZKAYA Mimar											
Kenan BEŞALTI Sanat Tarihçisi											
Hüseyin AKILLI Şehir Plancısı											
KONTROL EDEN											
Hasan BATU											
Bölge Kurulu Müdürü											
YAYIN DİZİNİ		TESCİL KARARI									
Üye		Adana Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulunun									
		27.05.2015 gün. 5.019 sayılı Karar Ekidir									
		REVİZYON									
		EKLER									
		RAPOR									
		FOTOĞRAF									
		RÖLÖVE PROJESİ									
		RESTORASYON PROJESİ									
		HARİTA									
		KROKİ									
		KİTABE									
		VAKFİYE									
		DİĞER									



AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ	D.K.V.K.E.	ANIT	ENVANTER NO :	
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ			HARİTA NO :	
İLİ : MERSİN	İLÇESİ : AKDENİZ	MAHALLE VE KÖY : KARADUVAR		KORUMA DERECE	ANITSAL 1 2 3
SOKAK VE KAPI NO :		KADASTRO : PAFTA : ADA : PARSEL : 410		ÇEVRESEL	1 2 3
ADI : ATÖLYE	YAPTIRAN : BRITISH PETROL(BP)(%68) SHELL(%27) TURCAS(%5)	YAPAN : Mimar Forin ENDAK	MİMARİ ÇAĞI	1950 SONRASI	
	YAPIM TARİHİ : 1958-1962	KİTABE :	VAKFIYE		

GENEL TANIM :	Bu anıt fişi;										
	Mersin 2. İdare Mahkemesinin 2013/135 Esas, 18.12.2014 gün ve 2014/1245 sayılı kararı gereği hazırlanmıştır.										
KORUMA DURUMU	A İYİ	TAŞIYICI	A DIŞ YAPI	A ÜST YAPI	A İÇ YAPI	A SÜSLEME	☒ RUTUBET	A YOK			
	B ORTA		B	B	B	B ELEMANLARI	B	B İZİ VAR			
	C FENA		☒	☒	☒	☒	C	☒ ÖNEMLİ			

VAZİYET PLANI :	FOTOĞRAF :
GÖZLEMLER :	
Bakımsız ve kullanılmamaktadır.	

BUGÜNKÜ SAHİBİ	BAKIMINDAN SORUMLU OLAN	TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON
ATAŞ	ATAŞ					

YAPILAN ONARIMLAR	ORJİNAL KULLANIMI
Bakımsızdır.	ATÖLYE

AYRINTILI TANIM	BUGÜNKÜ KULLANIMI
Yerleşke içinde 1 adet atölye yer alır. Kareye yakın formu bir mekanın iki köşesinde 2 küçük oda ile yanındaki teraslardan oluşmaktadır.	KULLANILMIYOR

ÖNERİLEN KULLANIMI
ATÖLYE

HAZIRLAYANLAR
Almila PAMPAL ÖZKAYA Mimar
Kenan BEŞALTI Sanat Tarihçisi
Hüseyin AKILLI Şehir Plancısı
KONTROL EDEN
Hasan BATUN
Bölge Kurulu Müdürü

TESCİL KARARI
Adana Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulunun 27.05.2015 gün, 5019 sayılı Karar Ekidir

REVİZYON

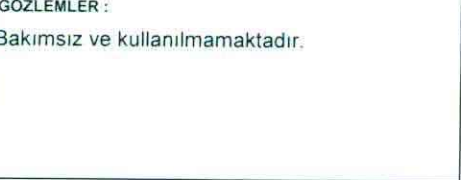
EKLER
RAPOR
FOTOĞRAF
RÖLÖVE PROJESİ
RESTORASYON PROJESİ
HARİTA
KROKİ
KİTABE
VAKFIYE
DİĞER

Adana Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Onayı	
Başkan	
Başkan Yrd.	
Üye	
Üye	
Üye	
YAYIN DİZİNİ	
Üye	
Üye	

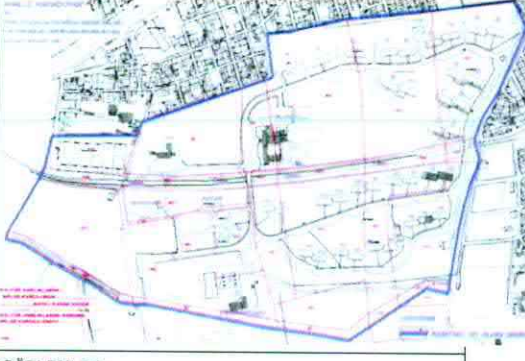


AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ				D.K.V.K.E.		ANIT		ENVANTER NO :					
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARILIRI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ								HARİTA NO :					
İLİ :	MERSİN	İLÇESİ :	AKDENİZ	MAHALLE VE KÖY :	KARADUVAR			KORUMA DERECE	ANITSAL	1	2	3		
SOKAK VE KAPI NO :				KADASTRO :	PAFTA	ADA	PARSEL	385-386-402	ÇEVRESEL	1	2	3		
ADI :	BERBER BAKKAL SPOR SAHASI	YAPTIRAN :	BRITISH PETROL(BP)(%68) SHELL(%27) TURCA(%5)	YAPAN :	Mimar Forrin ENDAK			MİMARİ ÇAĞI	1950 SONRASI					
		YAPIM TARİHİ :	1958-1962	KİTABE :				VAKFIYE						
GENEL TANIM :	Bu anıt fişi;													
	Mersin 2. İdare Mahkemesinin 2013/135 Esas, 18.12.2014 gün ve 2014/1245 sayılı kararı gereği hazırlanmıştır.													
KORUMA DURUMU	A İYİ	TAŞIYICI	A	DIŞ YAPI	A	ÜST YAPI	A	İÇ YAPI	A	SÜSLEME	X	RUTUBET	A	YOK
	B ORTA		B		B		B		B	ELEMANLARI	B		B	İZİ VAR
	C FENA		X		X		X		X		C		X	ÖNEMLİ
VAZİYET PLANI :					FOTOĞRAF :									
GÖZLEMLER :	Bakımsız ve kullanılmamaktadır.													
BUGÜNKÜ SAHİBİ	ATAŞ			BAKIMINDAN SORUMLU OLAN	ATAŞ			TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON		
YAPILAN ONARIMLAR	Bakımsızdır.						ORJİNAL KULLANIMI	BERBER - BAKKAL SPOR SAHASI						
AYRINTILI TANIM	Yerleşke içinde berber, bakkal, vb amaçlarla kullanılan L plan şemalı 1 adet yapı yer alır. Yapının kuzeyindeki alan spor sahaları olarak düzenlenmiştir.						BUGÜNKÜ KULLANIMI	KULLANILMIYOR						
							ÖNERİLEN KULLANIMI	BERBER - BAKKAL SPOR SAHASI						
							HAZIRLAYANLAR	Almıla PAMPAL ÖZKAYA Mimar						
							Kenan BEŞALTI Sanat Tarihçisi							
							Hüseyin AKILLI Şehir Plancısı							
							KONTROL EDEN	Hasan BATUN						
							Bölge Kurulu Müdürü Adana Kültür Varlıklarını							
YAYIN DİZİNİ				EKLER			TESCİL KARARI							
Üye				RAPOR			Koruma Bölge Kurulunun							
				FOTOĞRAF			27.05.2015 gün, 5019 sayılı							
				RÖLÖVE PROJESİ			Karar Ekidir							
				RESTORASYON PROJESİ										
				HARİTA			REVİZYON							
				KRÖKİ										
				KİTABE										
				VAKFIYE										
				DİĞER										



AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ				D.K.V.K.E.		ANIT		ENVANTER NO :					
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARILARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ								HARİTA NO :					
İLİ :	MERSİN	İLÇESİ :	AKDENİZ	MAHALLE VE KÖY :	KARADUVAR			KORUMA DERECE	ANITSAL	1	2	3		
SOKAK VE KAPI NO :				KADASTRO :	PAFTA	ADA	PARSEL	383-1340	ÇEVRESEL	1	2	3		
ADI :	MİSAFİR HANE	YAPTIRAN :	BRITISH PETROL(BP)(%66) SHELL(%27) TURCAS(%5)	YAPAN :	Mimar Forrin ENDAK			MİMARİ ÇAĞI	1950 SONRASI					
		YAPIM TARİHİ :	1958-1962	KİTABA :				VAKFIYE						
GENEL TANIM :	Bu anıt fişi;													
	Mersin 2. İdare Mahkemesinin 2013/135 Esas, 18.12.2014 gün ve 2014/1245 sayılı kararı gereği hazırlanmıştır.													
KORUMA DURUMU	A İYİ	TAŞIYICI	A	DİŞ YAPI	A	ÜST YAPI	A	İÇ YAPI	A	SÜSLEME	X	RUTUBET	A	YOK
	B ORTA		B		B		B		B	ELEMANLARI	B		B	İZİ VAR
	C FENA		X		X		X		X		C		X	ÖNEMLİ
VAZİYET PLANI :					FOTOĞRAF :									
														
BUGÜNKÜ SAHİBİ	ATAŞ			BAKIMINDAN SORUMLU OLAN	ATAŞ			TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON		
YAPILAN ONARIMLAR	Bakımsızdır.						ORJİNAL KULLANIMI					MİSAFİR HANE		
AYRINTILI TANIM	Yerleşke içinde 1 adet misafirhane yer alır. Yapı L plan şemalı ve 2 katlıdır. Açık koridorla açılan her birimde 1 salon, 1 oda, mutfak ve banyo bulunmaktadır. L'nin kısa kenarı üst katta ortak mekan olarak düzenlenmiştir.							BUGÜNKÜ KULLANIMI					KULLANILMIYOR	
							ÖNERİLEN KULLANIMI					MİSAFİR HANE		
							HAZIRLAYANLAR					Almila PAMPAL ÖZKAYA Mimar		
							Kenan BEŞALTI Sanat Tarihçisi					Hüseyin AKILLI Şehir Plancısı		
							KONTROL EDEN					Hasan BATUN Bölge Kurulu Müdürü		
YAYIN DİZİNİ							TESCİL KARARI					Adana Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulunun 27.05.2015 gün, 8019 sayılı Karar Ekidir		
EKLER							REVİZYON							
RAPOR														
FOTOĞRAF														
RÖLÖVE PROJESİ														
RESTORASYON PROJESİ														
HARİTA														
KROKİ														
KİTABA														
VAKFIYE														
DİĞER														



AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ				D.K.V.K.E.		ANIT		ENVANTER NO :						
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARILARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ								HARİTA NO :						
İLİ :	MERSİN	İLÇESİ :	AKDENİZ	MAHALLE VE KÖY :	KARADUVAR			KORUMA DERECE	ANITSAL	1	2	3			
SOKAK VE KAPI NO :				KADASTRO :	PAFTA	ADA	PARSEL	383-385-402-1340	ÇEVRESEL	1	2	3			
ADI :	HASTANE	YAPTIRAN :	BRITISH PETROL(BP)(%88) SHELL(%27) TURCAS(%5)	YAPAN :	Mimar Forrin ENDAK			MİMARİ ÇAĞI	1950 SONRASI						
		YAPIM TARİHİ :	1958-1962	KİTABE :				VAKFIYE							
GENEL TANIM :	Bu anıt fişi;														
	Mersin 2. İdare Mahkemesinin 2013/135 Esas, 18.12.2014 gün ve 2014/1245 sayılı kararı gereği hazırlanmıştır.														
KORUMA DURUMU	A	İYİ	TAŞIYICI	A	DIŞ YAPI	A	ÜST YAPI	A	İÇ YAPI	A	SÜSLEME	X	RUTUBET	A	YOK
	B	ORTA		B		B		B		B	ELEMANLARI	B		B	İZİ VAR
	C	FENA		X		X		X		X		C		X	ÖNEMLİ
VAZİYET PLANI :					FOTOĞRAF :										
															
GÖZLEMLER :	Bakımsız ve kullanılmamaktadır.														
BUGÜNKÜ SAHİBİ	ATAŞ			BAKIMINDAN SORUMLU OLAN	ATAŞ			TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON			
YAPILAN ONARIMLAR	Bakımsızdır.						ORJİNAL KULLANIMI	HASTANE							
AYRINTILI TANIM	Yerleşke içinde 1 adet hastane yer alır. Tek katlı olan yapı; ameliyathanesi, laboratuvarları, röntgen odası, hasta odaları, acil bölümü ile yerleşkenin ihtiyacına cevap verebilecek bir hastanedir.						BUGÜNKÜ KULLANIMI	KULLANILMIYOR							
							ÖNERİLEN KULLANIMI	HASTANE							
							HAZIRLAYANLAR	Almıla PAMPAL ÖZKAYA Mimar Kenan BEŞALTI Sanat Tarihçisi Hüseyin AKILLI Şehir Plancısı							
							KONTROL EDEN	Hasan BATUN Bölge Kurulu Müdürü							
							TESCİL KARARI	Adana Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulunun 27.05.2015 gün...sayılı Karar Eki'dir							
							REVİZYON								
							EKLER								
							RAPOR								
							FOTOĞRAF								
							RÖLÖVE PROJESİ								
							RESTORASYON PROJESİ								
							HARİTA								
							KROKİ								
							KİTABE								
							VAKFIYE								
							DİĞER								





AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ				D.K.V.K.E.		ANIT		ENVANTER NO :						
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARILARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ								HARİTA NO :						
İLİ : MERSİN	İLÇESİ :	AKDENİZ	MAHALLE VE KÖY :	KARADUVAR				KORUMA DERECEŚİ		ANITSAL	1	2	3		
SOKAK VE KAPI NO :			KADASTRO :	PAFTA	ADA	PARSEL	380-384			ÇEVRESEL	1	2	3		
ADI : SOSYAL TESİS	YAPTIRAN :	BRITISH PETROL(BP)(%68) SHELL(%27) TURCAS(%5)	YAPAN :	Mimar Forrin ENDAK			MİMARİ ÇAĞI		1950 SONRASI						
	YAPIM TARİHİ :	1958-1962	KİTABE :				VAKFIYE								
GENEL TANIM :		Bu anıt fişi; Mersin 2. İdare Mahkemesinin 2013/135 Esas, 18.12.2014 gün ve 2014/1245 sayılı kararı gereği hazırlanmıştır.													
KORUMA DURUMU	A	İYİ	TAŞIYICI	A	DIŞ YAPI	A	ÜST YAPI	A	İÇ YAPI	A	SÜSLEME	☒	RUTUBET	A	YOK
	B	ORTA		B		B		B		B	ELEMANLARI	☐		B	İZİ VAR
	C	FENA		☒		☒		☒		☒		☐		☒	ÖNEMLİ
VAZİYET PLANI :				FOTOĞRAF :											
GÖZLEMLER : Bakımsız ve bir bölümü yıkılmıştır.															
BUGÜNKÜ SAHİBİ TOKİ-Saide			BAKIMINDAN SORUMLU OLAN TOKİ-Saide			TEKNİK BİLGİLER		SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON				
YAPILAN ONARIMLAR Bakımsız ve bir bölümü yıkılmıştır.						ORJİNAL KULLANIMI SOSYAL TESİS									
AYRINTILI TANIM Yerleşke içinde 1 adet sosyal tesis yer alır. Bir bölümü tek katlı, bir bölümü de 2 katlı olan yapı; restoran, sinema, havuz, disko, bar, vb bölümleri barındırmaktadır. Girişin de bulunduğu batı cephesinde açılı ara bölücülerle bant pencere uygulaması yapılmıştır.						BUGÜNKÜ KULLANIMI KULLANILMIYOR									
						ÖNERİLEN KULLANIMI SOSYAL TESİS									
						HAZIRLAYANLAR Almila PAMPAL ÖZKAYA Mimar Kenan BEŞALTI Sanat Tarihçisi Hüseyin AKILLI Şehir Plancısı									
						KONTROL EDEN Hasan BATUN Bölge Kurulu Müdürü									
						TESCİL KARARI Adana Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulunun 27.05.2015...gün...sayılı Karar Ekidir									
						REVİZYON									
YAYIN LİZİNİ						EKLER									
4 Üye						RAPOR									
4 Üye						FOTOĞRAF									
						RÖLÖVE PROJESİ									
						RESTORASYON PROJESİ									
						HARİTA									
						KROKİ									
						KİTABE									
						VAKFIYE									
						DİĞER									



AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ				D.K.V.K.E.		ANIT		ENVANTER NO :					
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARILARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ								HARİTA NO :					
İLİ :	MERSİN	İLÇESİ :	AKDENİZ	MAHALLE VE KÖY :	KARADUVAR				KORUMA DERECESESİ	ANITSAL	1	2	3	
SOKAK VE KAPI NO :					KADASTRO :	PAFTA	ADA	PARSEL	227	ÇEVRESEL	1	2	3	
ADI :	DEPO	YAPTIRAN :					YAPAN :					MİMARİ ÇAĞI		
		YAPIM TARİHİ :					KİTABE :					VAKFIYE		

GENEL TANIM : Bu anıt fişi;
Mersin 2. İdare Mahkemesinin 2013/135 Esas, 18.12.2014 gün ve 2014/1245 sayılı kararı gereği hazırlanmıştır.

KORUMA DURUMU	A İYİ	TAŞIYICI	A DIŞ YAPI	A ÜST YAPI	A İÇ YAPI	A SÜSLEME	☒ RUTUBET	A YOK
	B ORTA		B	B	B	B ELEMANLARI	B	B İZİ VAR
	C FENA		☒	☒	☒		C	☒ ÖNEMLİ

VAZİYET PLANI :



FOTOĞRAF :



GÖZLEMLER :

BUGÜNKÜ SAHİBİ	BAKIMINDAN SORUMLU OLAN	TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON

YAPILAN ONARIMLAR

ORJİNAL KULLANIMI

DEPO

AYRINTILI TANIM

Tarım deposu olarak kullanılmaktadır. Günümüz depo yapılarının örneklerindendir.

BUGÜNKÜ KULLANIMI

DEPO

ÖNERİLEN KULLANIMI

DEPO

HAZIRLAYANLAR

Almila PAMPAL ÖZKAYA Mimar

Kenan BEŞALTI Sanat Tarihçisi

Hüseyin AKILLI Şehir Plancısı

KONTROL EDEN

Hasan BATUN

Bölge Kurulu Müdürü

TESCİL KARARI

Adana Kültür Varlıklarını

Koruma Bölge Kurulunun

27-05-2015 gün 5019 sayılı
Karar Ekidir

REVİZYON

Adana Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Onayı	
Başkan	
Başkan Yrd.	
Üye	
Üye	
Üye	
YAYIN DİZİNİ	
Üye	
Üye	

EKLER

RAPOR

FOTOĞRAF

RÖLÖVE PROJESİ

RESTORASYON PROJESİ

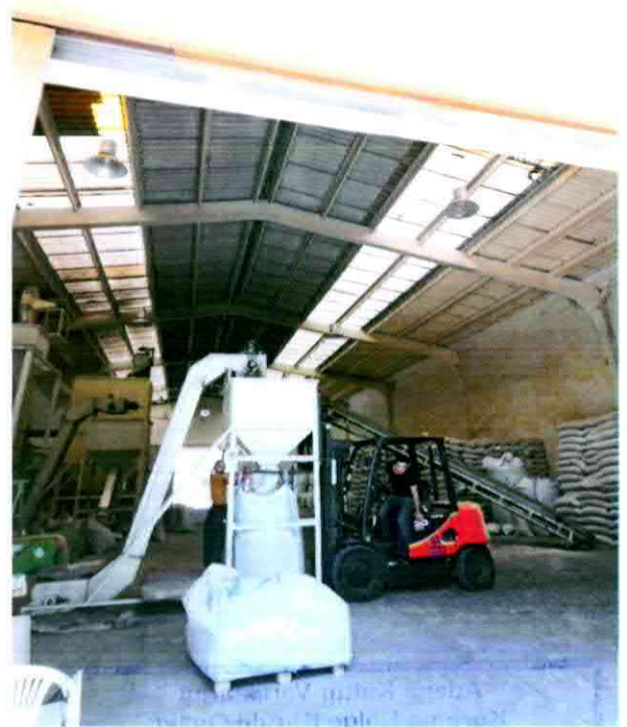
HARİTA

KROKİ

KİTABE

VAKFIYE

DİĞER



AVRUPA KONSEYİ		DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ				D.K.V.K.E.		ANIT		ENVANTER NO :				
TÜRKİYE		KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ								HARİTA NO :				
İLİ :	MERSİN	İLÇESİ :	AKDENİZ	MAHALLE VE KÖY :	KARADUVAR				KORUMA	ANITSAL	1	2	3	
SOKAK VE KAPI NO :		KADASTRO :		PAFTA		ADA		PARSEL	228-382-403-405-406-409	DERECESİ	ÇEVRESEL	1	2	3
ADI :	KANAL	YAPTIRAN :		YAPAN :					MİMARİ ÇAĞI					
		YAPIM TARİHİ :		KİTABE :					VAKFIYE					
GENEL TANIM :		Bu anıt fişi;												
		Mersin 2. İdare Mahkemesinin 2013/135 Esas, 18.12.2014 gün ve 2014/1245 sayılı kararı gereği hazırlanmıştır.												
KORUMA DURUMU	A İYİ	TAŞIYICI	A	DIŞ YAPI	A	ÜST YAPI	A	İÇ YAPI	A	SÜSLEME	X	RUTUBET	A	YOK
	B ORTA		B		B		B		B	ELEMANLARI	B		B	İZİ VAR
	C FENA		X		X		X		X		C		X	ÖNEMLİ
VAZİYET PLANI :														
GÖZLEMLER :		Bakımsız ve kullanılmamaktadır.												
BUGÜNKÜ SAHİBİ		BAKIMINDAN SORUMLU OLAN				TEKNİK BİLGİLER		SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON			
DSİ-ATAŞ		DSİ-ATAŞ												
YAPILAN ONARIMLAR						ORJİNAL KULLANIMI		KANAL						
Bakımsızdır.						BUGÜNKÜ KULLANIMI		KULLANILMIYOR						
AYRINTILI TANIM		Yerleşkenin ortasından geçen ve yerleşkeyi kuzey ve güney bölümlere ayıran sulama kanalıdır.				ÖNERİLEN KULLANIMI		KANAL						
						HAZIRLAYANLAR		Almıla PAMPAL ÖZKAYA Mimar Kenan BEŞALTI Sanat Tarihçisi Hüseyin AKILLI Şehir Plancısı						
						KONTROL EDEN		Hasan BATUN Bölge Kurulu Müdürü						
						TESCİL KARARI		Adana Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulunun 27.05.2015 gün 5019 sayılı Karar Ekidir						
						REVİZYON								
YAPIN DİZİNİ		EKLER												
		RAPOR												
		FOTOĞRAF												
		RÖLÖVE PROJESİ												
		RESTORASYON PROJESİ												
		HARİTA												
		KROKİ												
		KİTABE												
		VAKFIYE												
		DİĞER												

AVRUPA KONSEYİ		DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ				D.K.V.K.E.		ANIT		ENVANTER NO :				
TÜRKİYE		KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ								HARİTA NO :				
İLİ :	MERSİN	İLÇESİ :	AKDENİZ	MAHALLE VE KÖY :	KARADUVAR			KORUMA DERECESESİ		ANITSAL	1 2 3			
SOKAK VE KAPI NO :		KADASTRO :		PAFTA	ADA	PARSEL	387-388-401-411-412			ÇEVRESEL	1 2 3			
ADI :	KANAL	YAPTIRAN :		YAPAN :		MİMARİ ÇAĞI								
		YAPIM TARİHİ :		KİTABE :		VAKFIYE								
GENEL TANIM :		Bu anıt fişi;												
		Mersin 2. İdare Mahkemesinin 2013/135 Esas, 18.12.2014 gün ve 2014/1245 sayılı kararı gereği hazırlanmıştır.												
KORUMA DURUMU	A İYİ	TAŞIYICI	A	DIŞ YAPI	A	ÜST YAPI	A	İÇ YAPI	A	SÜSLEME	X	RUTUBET	A	YOK
	B ORTA		B		B		B		B	ELEMANLARI	B		B	İZİ VAR
	C FENA		X		X		X		X		C		X	ÖNEMLİ
VAZİYET PLANI :														
GÖZLEMLER :		Gözlenememektedir.												
BUGÜNKÜ SAHİBİ			BAKIMINDAN SORUMLU OLAN			TEKNİK BİLGİLER		SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON			
DSİ-ATAŞ			DSİ-ATAŞ											
YAPILAN ONARIMLAR						ORJİNAL KULLANIMI								
						KANAL								
AYRINTILI TANIM						BUGÜNKÜ KULLANIMI								
Yerleşkenin güneyinden geçen ve yüzeyde izlenemeyen kanaldır.						KULLANILMIYOR								
						ÖNERİLEN KULLANIMI								
						KANAL								
HAZIRLAYANLAR														
Almila PAMPAL ÖZKAYA Mimar														
Kenan BEŞALTI Sanat Tarihçisi														
Hüseyin AKILLI Şehir Plancısı														
KONTROL EDEN														
Hasan BATUN														
Bölge Kurulu Müdürü														
TESCİL KARARI														
Adana Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulunun 17.05.2015 gün, 5419 sayılı Karar Ekidir														
REVİZYON														
EKLER														
RAPOR														
FOTOĞRAF														
RÖLÖVE PROJESİ														
RESTORASYON PROJESİ														
HARİTA														
KROKİ														
KİTABE														
VAKFIYE														
DİĞER														

Adana Kültür Varlıklarını
Koruma Bölge Kurulu Onayı

Başkan

Başkan Yrd.

Üye

Üye

Üye

Üye

Üye

Üye

Üye

Üye

Üye

Üye

Üye

Üye

Üye

Üye

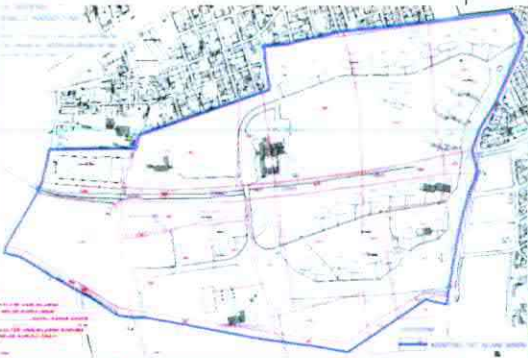
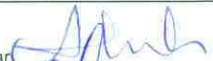
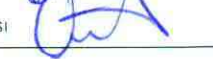
Üye

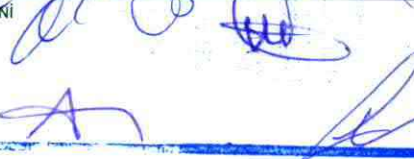
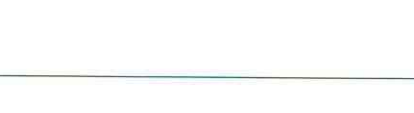
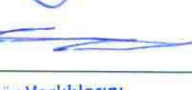
Üye

Üye

Üye

Üye

AVRUPA KONSEYİ		DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ		D.K.V.K.E.		ANIT		ENVANTER NO :							
TÜRKİYE		KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ						HARİTA NO :							
İLİ :	MERSİN	İLÇESİ :	AKDENİZ	MAHALLE VE KÖY :	KARADUVAR			KORUMA DERECESESİ	ANITSAL	1	2	3			
SOKAK VE KAPI NO :				KADASTRO :			PAFTA	ADA	PARSEL	229	ÇEVRESEL	1	2	3	
ADI :	TARLA		YAPTIRAN :			YAPAN :			MİMARİ ÇAĞI						
			YAPIM TARİHİ :			KİTABE :			VAKFİYE						
GENEL TANIM :		Bu anıt fişi;													
		Mersin 2. İdare Mahkemesinin 2013/135 Esas, 18.12.2014 gün ve 2014/1245 sayılı kararı gereği hazırlanmıştır.													
KORUMA DURUMU	A	İYİ	TAŞIYICI	A	DIŞ YAPI	A	ÜST YAPI	A	İÇ YAPI	A	SÜSLEME	☒	RUTUBET	A	YOK
	B	ORTA		B		B		B		B	ELEMANLARI	☐		B	İZİ VAR
	C	FENA		☒		☒		☒		☒		☐		C	☒ ÖNEMLİ
VAZİYET PLANI :				FOTOĞRAF :											
															
GÖZLEMLER :				Ekilmemiştir.											
BUGÜNKÜ SAHİBİ				BAKIMINDAN SORUMLU OLAN				TEKNİK BİLGİLER		SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON		
YAPILAN ONARIMLAR								ORJİNAL KULLANIMI		TARLA					
AYRINTILI TANIM				Boş tarladır.				BUGÜNKÜ KULLANIMI		KULLANILMIYOR					
								ÖNERİLEN KULLANIMI		TARLA					
Adana Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Onayı Başkan  Başkan Yrd.  Üye  Üye  Üye  YAYIN DİZİNİ Üye 				HAZIRLAYANLAR				Almıla PAMPAL ÖZKAYA Mimar 							
								Kenan BEŞALTI Sanat Tarihçisi 							
								Hüseyin AKILLI Şehir Plancısı 							
								KONTROL EDEN				Hasan BATUN 			
								Bölge Kurulu Müdürü							
				EKLER				TESCİL KARARI				Adana Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulunun 27.05.2015 gün 5019 sayılı Karar Ekidir			
				RAPOR											
				FOTOĞRAF											
				RÖLÖVE PROJESİ											
				RESTORASYON PROJESİ											
				HARİTA											
				KROKİ											
				KİTABE											
				VAKFİYE											
				DİĞER											
								REVİZYON							

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ				D.K.V.K.E.		ANIT		ENVANTER NO :							
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARILARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ								HARİTA NO :							
İLİ :	MERSİN	İLÇESİ :	AKDENİZ	MAHALLE VE KÖY :	KARADUVAR			KORUMA DERECE	ANITSAL	1	2	3				
SOKAK VE KAPI NO :	01-02-03-04-05-06-07-08-09-010-011-012			KADASTRO :		PAFTA		ADA		PARSEL	379-406-407 410-437	ÇEVRESEL	1	2	3	
ADI :	O TİPİ APARTMAN	YAPTIRAN :	BRITISH PETROL(BP)(%58) SHELL(%27) TURCAS(%15)	YAPAN :	Mimar Forrin ENDAK			MİMARİ ÇAĞI	1950 SONRASI							
		YAPIM TARİHİ :	1958-1962	KİTABE :				VAKFIYE								
GENEL TANIM :	Bu anıt fişi;															
	Mersin 2. İdare Mahkemesinin 2013/135 Esas, 18.12.2014 gün ve 2014/1245 sayılı kararı gereği hazırlanmıştır.															
KORUMA DURUMU	A	İYİ	TAŞIYICI	A	DIŞ YAPI	A	ÜST YAPI	A	İÇ YAPI	A	SÜSLEME	☒	RUTUBET	A	YOK	
	B	ORTA		B		B		B		B	ELEMANLARI	☐		B	İZİ VAR	
	C	FENA		☒		☒		☒		☒		☒		C	☒	ÖNEMLİ
VAZİYET PLANI :					FOTOĞRAF :											
																
GÖZLEMLER :	ATAŞ tarafından sağlan, TOKİ tarafından yakılmış ve yıkılmıştır.															
BUGÜNKÜ SAHİBİ	TOKİ-ATAŞ-Saide			BAKIMINDAN SORUMLU OLAN	TOKİ-ATAŞ-Saide			TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON				
YAPILAN ONARIMLAR	ATAŞ tarafından sağlan, TOKİ tarafından yakılmış ve yıkılmıştır.							ORJİNAL KULLANIMI	LOJMAN							
AYRINTILI TANIM	Yerleşke içinde 12 adet O Tipi Apartman yer alır. Bloklar ikişerli gruplar halinde yerleştirilmiş olup toplam 6 grup oluşturulmuştur. Karşılıklı 2 daire ve 2 kat olarak düzenlenmiş olan bu lojman, 3 oda+1 salondan oluşmakta olup tek banyoludur. Girişte mutfağın karşısında kiler bulunmaktadır.							BUGÜNKÜ KULLANIMI	KULLANILMIYOR							
								ÖNERİLEN KULLANIMI	KONUT							
Adana Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Onayı Başkan:  Başkan Yrd.:  Üye:  Üye:  Üye:  YAYIN DİZİNİ							HAZIRLAYANLAR	Almıla PAMPAL ÖZKAYA Mimar  Kenan BEŞALTI Sanat Tarihçisi  Hüseyin AKILLI Şehir Plancısı 								
							KONTROL EDEN	Hasan BATUN  Bölge Kurulu Müdürü								
							TESCİL KARARI	Adana Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulunun 27.05.2015 gün, 5019 sayılı Karar Ekidir								
							REVİZYON									
EKLER	RAPOR															
	FOTOĞRAF															
	RÖLÖVE PROJESİ															
	RESTORASYON PROJESİ															
	HARİTA															
	KROKİ															
	KİTABE															
	VAKFIYE															
	DİĞER															



AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ				D.K.V.K.E.		ANIT		ENVANTER NO :						
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ								HARİTA NO :						
İLİ :	MERSİN	İLÇESİ :	AKDENİZ	MAHALLE VE KÖY :	KARADUVAR			KORUMA DERECESİ		ANITSAL	1	2	3		
SOKAK VE KAPI NO :	B1-B2-B3-B4-B5-B6-B7-B8-B9-B10			KADASTRO :		PAFTA		ADA		PARSEL	379-437	ÇEVRESEL	1	2	3
ADI :	B TİPİ APARTMAN	YAPTIRAN :	BRITISH PETROL(BP)(%55) SHELL(%27) TURCAS(%18)	YAPAN :	Mimar Forrin ENDAK			MİMARİ ÇAĞI	1950 SONRASI						
		YAPIM TARİHİ :	1958-1962	KİTABE :				VAKFIYE							

GENEL TANIM :	Bu anıt fişi; Mersin 2. İdare Mahkemesinin 2013/135 Esas, 18.12.2014 gün ve 2014/1245 sayılı kararı gereği hazırlanmıştır.															
KORUMA DURUMU	A	İYİ	TAŞIYICI	A	DIŞ YAPI	A	ÜST YAPI	A	İÇ YAPI	A	SÜSLEME	☒	RUTUBET	A	YOK	
	B	ORTA		B		B		B		B	ELEMANLARI	☒		B	İZİ VAR	
	C	FENA		☒		☒		☒		☒			☒	C	☒	ÖNEMLİ

VAZİYET PLANI :



FOTOĞRAF :



GÖZLEMLER :

Yakılmış ve yıkılmıştır.

BUGÜNKÜ SAHİBİ	BAKIMINDAN SORUMLU OLAN	TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON
TOKİ	TOKİ					

YAPILAN ONARIMLAR	ORJİNAL KULLANIMI
Yakılmış ve yıkılmıştır.	LOJMAN

AYRINTILI TANIM	BUGÜNKÜ KULLANIMI
Yerleşke içinde 10 adet B Tipi Apartman yer alır. Bloklar ikişerli gruplar halinde yerleştirilmiş olup toplam 5 grup oluşturulmuştur. Karşılıklı 2 daire ve 2 kat olarak düzenlenmiş olan bu lojman, 3 oda+1 salondan oluşmakta olup tek banyoludur. Girişte mutfağın karşısında bulunan bölümün hizmetli için tasarlandığı düşünülmektedir.	KULLANILMIYOR
	ÖNERİLEN KULLANIMI
	KONUT

Adana Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Onayı	
YAYIN DİZİNİ	

HAZIRLAYANLAR
Almila PAMPAL ÖZKAYA Mimar
Kenan BEŞALTI Sanat Tarihçisi
Hüseyin AKILLI Şehir Plancısı
KONTROL EDEN
Hasan BATUN
Bölge Kurulu Müdürü

TESCİL KARARI
Adana Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulunun 27.05.2015 gün 5019 sayılı Karar Ekidir

REVİZYON

EKLER
RAPOR
FOTOĞRAF
RÖLÖVE PROJESİ
RESTORASYON PROJESİ
HARİTA
KROKİ
KİTABE
VAKFIYE
DİĞER



AVRUPA KONSEYİ		DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ				D.K.V.K.E.		ANIT		ENVANTER NO :				
TÜRKİYE		KÜLTÜR VARILARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ								HARİTA NO :				
İLİ :	MERSİN	İLÇESİ :	AKDENİZ	MAHALLE VE KÖY :	KARADUVAR					KORUMA	ANITSAL	1	2	3
SOKAK VE KAPI NO :	A1-A2	KADASTRO :		PAFTA :		ADA :		PARSEL :	379-380	DERECESİ	ÇEVRESEL	1	2	3
ADİ :	A TİPİ APARTMAN	YAPTIRAN :	BRITISH PETROL(BP)(%68) SHELL(%27) TURCAS(%5)	YAPAN :	Mimar Forrin ENDAK			MİMARİ ÇAĞI	1950 SONRASI					
		YAPIM TARİHİ :	1958-1962	KİTABE :			VAKFİYE							
GENEL TANIM :		Bu anıt fişi;												
		Mersin 2. İdare Mahkemesinin 2013/135 Esas, 18.12.2014 gün ve 2014/1245 sayılı kararı gereği hazırlanmıştır.												
KORUMA DURUMU	A İYİ B ORTA C FENA	TAŞIYICI	A B C	DIŞ YAPI	A B C	ÜST YAPI	A B C	İÇ YAPI	A B C	SÜSLEME ELEMENLARI	A B C	RUTUBET	A YOK B İZİ VAR C ÖNEMLİ	
VAZİYET PLANI :		FOTOĞRAF :												
GÖZLEMLER :		Yakılmış ve yıkılmıştır.												
BUGÜNKÜ SAHİBİ		BAKIMINDAN SORUMLU OLAN				TEKNİK BİLGİLER		SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON			
TOKİ-Saide		TOKİ-Saide												
YAPILAN ONARIMLAR		Yakılmış ve yıkılmıştır.				ORJİNAL KULLANIMI		LOJMAN						
AYRINTILI TANIM		Yerleşke içinde 2 adet A Tipi Apartman yer alır. Karşılıklı 2 daire ve 2 kat olarak düzenlenmiş olan bu lojman, 3 oda+1 salondan oluşmakta olup çift banyoludur. Girişte mutfakın karşısında bulunan bölümün hizmetli için tasarlandığı düşünülmektedir.				BUGÜNKÜ KULLANIMI		KULLANILMIYOR						
						ÖNERİLEN KULLANIMI		KONUT						
HAZIRLAYANLAR		Almila PAMPAL ÖZKAYA Mimar				Kenan BEŞALTI Sanat Tarihçisi		Hüseyin AKILLI Şehir Plancısı		KONTROL EDEN				
										Hasan BATUN Bölge Kurulu Müdürü				
YAYIN DİZİNİ		EKLER				TESCİL KARARI		Adana Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulunun 27.05.2015 gün ve 2015/... sayılı Karar Ekidir						
		RAPOR												
		FOTOĞRAF												
		RÖLÖVE PROJESİ												
		RESTORASYON PROJESİ												
		HARİTA												
		KROKİ												
		KİTABE												
		VAKFİYE												
		DİĞER												



İL: MERSİN
İLÇE: AKDENİZ

MAHALLE: KARADUVAR

ADA: -

PARSEL: 227-228-229-379-380-381-382-383-384-385

386-387-388-400-401-402-403-404-405-406-407-408

409-410-411-412-437-1340

ATAŞ YERLEŞKESİ KENTSEL SİT HARİTASI

ÖLÇEK: 1/3000

KENTSEL SİT ALANI SINIRI KOŞE KOORDİNATLARI

Nokta No	X	Y
1	384219.364	4079172.736
2	384243.515	4079123.479
3	384192.504	4079006.058
4	384163.172	4078957.727
5	384150.264	4078921.291
6	384161.358	4078878.049
7	384146.133	4078845.857
8	384132.807	4078797.023
9	384123.149	4078750.177
10	384107.218	4078652.411
11	384105.428	4078637.192
12	384066.881	4078646.516
13	384014.294	4078610.804
14	383924.658	4078549.655
15	383864.456	4078560.418
16	383763.785	4078573.788
17	383612.596	4078601.752
18	383597.555	4078604.579
19	383551.417	4078612.331
20	383527.967	4078612.284
21	383500.683	4078616.330
22	383452.973	4078647.302
23	383424.380	4078662.205
24	383396.094	4078677.704
25	383321.622	4078722.155
26	383292.786	4078729.598
27	383295.730	4078742.789
28	383322.684	4078788.682
29	383351.089	4078838.420
30	383360.933	4078860.044
31	383373.925	4078919.580
32	383530.879	4078921.845
33	383540.365	4078947.209
34	383721.949	4079010.087
35	383778.877	4079029.787
36	383767.340	4079109.072
37	383788.196	4079111.287
38	383812.084	4079113.825
39	383820.859	4079116.174
40	383838.501	4079120.676
41	383858.346	4079125.244
42	383885.305	4079131.392
43	383911.874	4079137.436
44	383952.488	4079141.093
45	384068.071	4079153.806
46	384144.759	4079163.113

ADANA KÜLTÜR VARLIKLARINI
KORUMA BÖLGE KURULUNUN
GÜN VE.....SAYILI KARAR EKİDİR

ADANA KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA
BÖLGE KURULU ONAYI

BAŞKAN
BAŞKAN YRD.
ÜYE
ÜYE
ÜYE
ÜYE
ÜYE
ÜYE

Adana Kültür Varlıklarını
Koruma Bölge Kurulunun
27.05.2015 gün...5019 sayılı
Karar Ekidir

GÖSTERİM

KENTSEL SİT ALANI SINIRI

BU HARİTA; MERSİN 2. İDARE MAHKEMESİNİN 2013/135
ESAS, 18.12.2014 GÜN VE 2014/1245 SAYILI KARARI
GEREĞİ HAZIRLANMIŞTIR.

ALMILA PAMPAL ÖZKAYA
MİMAR

KENAN BEŞALTI
MÜHÜR ARAŞTIRMACISI

HÜSEYİN AKILLI
ŞEHİR PLANCISI