

**T.C.**  
**KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI**  
**ESKİŞEHİR KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULU**

**KARAR**

**Toplantı Tarih ve no:** 17.06.2015 – 165  
**Karar Tarih ve no :** 17.06.2015 – 3293

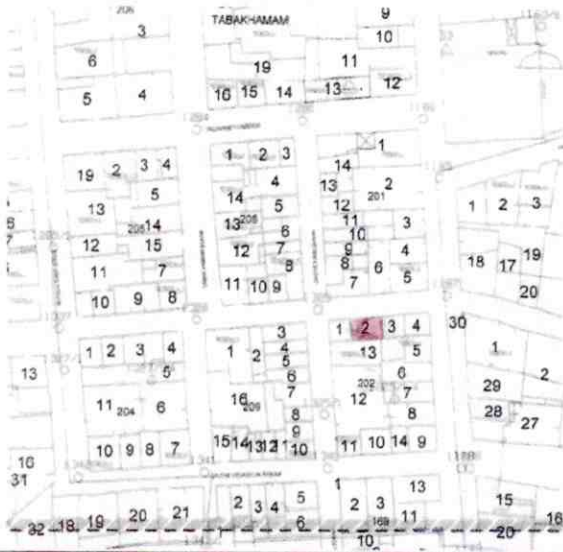
**Toplantı Yeri**  
**ESKİŞEHİR**

Afyonkarahisar İli, Merkez, Zaviye Mahallesi'nde ve tapunun 48 pafta, 202 ada, 2 parselinde kayıtlı taşınmazın 2863 sayılı Kanun kapsamında korunması gerekli kültür varlığı olarak tescil edilmesi istemine ilişkin Afyonkarahisar Belediye Başkanlığı'nın (İmar ve Şehircilik Müdürlüğü) 27.02.2015 tarih ve 28817491.01/349./1021/193351/755 sayılı yazısı ve eki Emrullah BALIKKAYA'nın 25.02.2015 tarihli dilekçesi, kurum görüşünün iletildiği Afyonkarahisar Belediye Başkanlığının (İmar ve Şehircilik Müdürlüğü) 13.05.2015 tarih 203761sayılı yazısı, Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü uzmanlarının 27.04.2015 tarihli yerinde inceleme raporu ve 09.06.2015 tarih ve 4408 sayılı dosya inceleme raporu okundu, fotoğrafları, tescil fişi ve dosyası incelendi, yapılan görüşmeler sonucunda;

Afyonkarahisar İli, Merkez, Zaviye Mahallesi'nde ve tapunun 48 pafta, 202 ada, 2 parselinde kayıtlı, Afyonkarahisar Kentsel Siti sınırları içerisinde yer alan taşınmazın 2863 sayılı Kanun kapsamında kaldığından II.(İki) Grup Korunması Gerekli Kültür Varlığı olarak tesciline, hazırlanan tescil fişinin uygun olduğuna, söz konusu taşınmazda Kurulumuzdan izinsiz herhangi bir fiziki ve inşai müdahalede bulunulmamasına karar verildi.

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ			ANIT	ENVANTER NO:
TÜRKİYE	ESKİŞEHİR KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULU				HARİTA NO:
İLİ : Afyonkarahisar	İLÇESİ : Merkez	MAHALLE / KÖY / MEVKİİ : Zaviye Mah.		KORUMA DERECESESİ: II	ANITSAL: 1 2 3 ÇEVRESEL: 1 2 3
SOKAK VE KAPI NO:	KADASTRO : PAFTA: 48	ADA:202	PARSEL: 2		ÇEVREYE AYKIRI:
ADI: KONUT	YAPTIRAN: -	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI(Üslup):		
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE: -	VAKFIYE: -		
GENEL TANIM: Afyonkarahisar İli, Merkez, Zaviye Mahallesi'nde ve tapunun 48 pafta, 202 ada, 2 parselinde kayıtlı taşınmaz konut olarak kullanılmaktadır.					
KORUMA DURUMU:	A İYİ B ORT C FENA	A Dİ B İS C YAP	A ÜST YAPI B İÇ YAPI C	A SÜSLEME B ELEMANLARI C	A RUTUBET B C
					A YOK B İZİ VAR B ÖNEMLİ

#### VAZİYET PLANI



#### AYRINTILI TANIM:

Taşınmaz yarı bodrum+zemin+1+ çatı katından oluşmaktadır. Yapı su basman seviyesine kadar taş üzeri ahşap karkas arası kerpiç örgülüdür. Kıрма çatılı ve Marsilya kiremit örtülü yapının saçak altları ahşap kaplamalıdır. Yapının ön cephesi birinci kat hizasında çıkması bulunmakta olup çıkma altları dalga motifli ahşap desteklerle taşınmaktadır. Yapının kapı ve pencereleri ahşap malzemeli olup, zemin kat pencereleri ve giriş kapısı üstünde yer alan aydınlatma pencereleri demir korkulukludur. Girişin bulunduğu bölümde zemin kat ahşap destekli platformla bölünerek yarı bodrum oluşturulmuştur. Girişin hemen solunda bodrum kata geçiş bulunmakta olup bu bölüm mutfak ve wc olarak kullanılmaktadır. Yükseltilmiş zemin katta ahşap korkuluklu bölüm yer almakta olup bu bölümün sol tarafında ikiye bölünmüş bir oda yer almaktadır. Odanın tabanı ahşap malzemeden olup tavanı ahşap çitaledir. Odada ahşap dolap nişleri, ahşap çiçeklik ve kapatılmış olan ocak bulunmaktadır. Üst kata çıkışı sağlayan merdivenler ahşap malzemeden olup ahşap korkulukludur. Üst katta yer alan odalar ahşap tabanlı ve ahşap çitallı tavanlı olup ahşap dolap nişleri yer almaktadır. Çatı katında iki adet oda yer almakta olup çatıda teras oluşturulmuş ve çatı terası demir korkulukludur.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON
ORJİNAL KULLANIM : KONUT				
BUGÜNKÜ KULLANIM : KONUT				
ÖNERİLEN KULLANIM : KONUT				
HAZIRLAYANLAR :	TARİH: 16.06.2015			
Sezgin SAKARYA (Sanat Tarihçisi)				
Murat ZORLU (Şehir Plancısı)				
Merve Gönül YILDIRIM (İnşaat Mühendisi)				
KONTROL EDEN: Sinan KOCA				
TARİH : Bölge Kurulu Müdürü				

YAYIN DİZİNİ	EKLER:
	RAPOR
	FOTOĞRAF
	RÖLÖVE PROJESİ
	KİTABE
	RESTORASYON PROJESİ
	HARİTA
	KROKİ
	VAKFIYE

T.C.  
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI  
ESKİŞEHİR KÜLTÜR VARLIKLARINI  
KORUMA BÖLGE KURULU'NUN  
17.06.2015 TARİH, 3293 SAYILI KARARI  
EKİDİR.

