

**T.C.**  
**KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI**  
**DİYARBAKIR KÜLTÜR VARLIKLARINI**  
**KORUMA BÖLGE KURULU**  
**KARAR**

**Toplantı Tarihi ve No :22.07.2015-128**  
**Karar Tarihi ve No :22.07.2015-3509**  
**Dosya No :21.04/24**

**Toplantı Yeri**  
**DİYARBAKIR**



Diyarbakır İli, Çüngüş İlçesi, Camiisuk Mahallesi, özel mülkiyete ait, 131 ada, 2 parselde yer alan taşınmazın 2863 sayılı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kanunu kapsamında değerlendirilmesini konu alan Diyarbakır Valiliği İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü'nün 15.08.2011 tarih ve 2982 sayılı yazısı ile Diyarbakır Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü uzmanlarının 23.06.2015 tarih ve 2331 sayılı raporu okundu; eki bilgi ve belgeler incelendi. Yapılan görüşmeler sonunda;

Diyarbakır İli, Çüngüş İlçesi, Camiisuk Mahallesi, özel mülkiyete ait, 131 ada, 2 parselde yer alan taşınmaz, korunması gerekli taşınmaz kültür varlığı özelliği gösterdiğinden 2863 sayılı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kanunu'nun 7. Maddesi kapsamında "*korunması gerekli taşınmaz kültür varlığı olarak*" tescil edilmesine, taşınmazın bulunduğu parselin koruma alanı, koruma grubunun ise 2.grup yapı olarak belirlenmesine,

131 ada, 2 parselde kayıtlı bulunan taşınmazın tapu kütüğünün beyanlar hanesine "*Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlığı*" şerhinin konulmasına karar verildi.

**ASLI GİBİDİR.**

**Neslihan ALTUNKALEM**  
**Bölge Kurulu Müdür V.**

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ (D.K.V.K.E.)		ENVANTER NO:												
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO:												
İli: Diyarbakır	İLCESİ: Çüngüş	MAHALLE/MEYKİ: Camiok Mahallesi	KORUMA BİRİNCİLİK												
SOKAK VE KAPI NO: Sahib Sokak	KAD-PAFTA: ADA: 131 PARSEL: 2		ANITSAL												
ADI: KONUT	YAPTIYAN:	YAPAN:	CEVRESSEL												
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE: Var													
GENEL TANIM: Çüngüş ilçe merkezinde yer alan konut, doğu-batı yönünde uzanmaktadır. Zemin+2 katlı olan taşınmaz düzgün kesme taştan inşa edilmiştir.		MİMARİ ÇAĞI:													
KORUNMUSLUK DURUMU: orta	TASHİHİ YAPILMIŞ YAPILMIŞ YAPILMIŞ	CEPHE DURUMU: orta	ORTU DURUMU: orta												
		İÇ YAPILMIŞ DURUMU:	BEZEME DURUMU:												
			MUTABAK DURUMU: -												
															
<b>GÖZLEMLER:</b> Taşınmaz içerisine girilememiştir. Ancak güney cephesinde yer alan taç kapı ve yapım tekniği nedeniyle korunması gerekli kültürel varlığı özelliği göstermektedir.															
BUGÜNKÜ SAHİBİ: Cemalettin AKGÜN		BAKIMINDAN SORUMLU OLAN: Sahibi.													
YAPILAN ONARIMLAR: Muhtelif dönemlerde onarım ve eklentiler yapılmıştır.															
<b>AYRINTILI TANITIM:</b> Diyarbakır ili, Çüngüş İlçe merkezinde yer alan taşınmaz, doğu-batı doğrultusunda eğimli bir arazi üzerinde konumlandırılmıştır. Zemin+2 katlı olarak düzgün kesme taştan inşa edilen taşınmazın içerisine girilememiştir. Yapı içerisine, güney cephede bulunan taç kapı özelliğini gösteren, üzerinde kitabe bulunan ahşap malzemeden yapılmış, yuvarlak kemerli bir kapı ile girilmektedir. Taç kapının üzerinde süslü sütunler üzerine oturtulmuş ağır sivri bir kemer bulunmaktadır. Ayrıca sivri kemerin üzerinde yaklaşık 40 cm kadar dışa çıkma yapan bingi taşları bulunmaktadır. Taşınmazın güney cephesinde, ana giriş kapısının batısında yapının bitişinde, 2 katlı, sonradan yapılmış betonarme bir yapı bulunmaktadır. Zemin katta ana giriş kesme taştan yapılmış olmasına karşın diğer yüzeyler moloz veya kırma taş malzeme kullanılarak yapılmıştır. 1. katta yapı özgülüğünü yitirmiş, pencere form ve malzemeleri değiştirilmiştir. Moloz ve kırma taşın kullanıldığı doğu cephesi oldukça sade ve süslemesizdir. Kuzey cephesinde taşınmaz girişi sağlayan dikdörtgen formlu muhdes ikinci bir kapı bulunmaktadır. Taşınmaz içerisinde yer alan pencereler dikdörtgen formludur. Özgününde döş dam olduğunu düşündüğümüz üst örtüsünün zamanla müdahale gördüğünü ve beton ile kaplandığı görülmüştür.		<table border="1"> <tr> <td>TEKNİK BİLGİLER:</td> <td>İSITMA SİSTEMİ:</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td>KANALİZASYON:</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td>SU:</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td>ELEKTRİK:</td> <td></td> </tr> </table>		TEKNİK BİLGİLER:	İSITMA SİSTEMİ:			KANALİZASYON:			SU:			ELEKTRİK:	
TEKNİK BİLGİLER:	İSITMA SİSTEMİ:														
	KANALİZASYON:														
	SU:														
	ELEKTRİK:														
		ÖZGÜN KULLANIMI: KONUT													
		BUGÜNKÜ KULLANIMI: KONUT													
		ÖNERİLEN KULLANIMI: KONUT													
		HAZIRLAYANLAR: Mimar Emine KOCA													
		Sanat Tarihcisi Salih ÇABUKLAR													
		KONTROL EDEN: Mehriban KARAAŞLAN Bölge Kurulu Müdürü													
YAYIN DİZİNİ:		TESCİL :													
1-		KARAR NO :													
2-		KARAR TARİHİ :													
3-															
4-															
EKLER:		REVİZYON:													
RAPOR		X													
FOTOĞRAF		X													
KOLLEJE PROJESİ															
RESTORASYON PROJESİ															
HARİTA		X													
KROKİ															
KİTABE															
VAKFIYE															
		T.C. Diyarbakır Kültür Varlıkları Koruma Bölge Yür. 22.07.2015gün. 3509 22/7-8/2015													

M. B. Boztaş  
 M. B. Boztaş  
 M. B. Boztaş  
 M. B. Boztaş  
 M. B. Boztaş