

**T.C.**  
**KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI**  
Kayseri Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu

**KARAR**

**Toplantı no ve tarih** : 114 -25.05.2015  
**Karar no ve tarih** : 1711 -25.08.2015

**Toplantı Yeri**  
**KAYSERİ**

Kayseri İli, Melikgazi İlçesi, Şehit Nazım Bey Mahallesi, 145 ada, 20 parsel ile aynı bölgedeki 74 ada, 32 parselde bulunan konut niteliğindeki taşınmazlar mahallinde incelendiği ve yapılan incelemede tescile konu olabilecek nitelikte olduklarından taşınmazların tescili hususunun değerlendirilmesi istemine ilişkin Melikgazi Belediye Başkanlığı'nın 20.04.2015 gün 2659515 sayılı ve 12.03.2015 gün 2655247 sayılı yazıları, taşınmazın tesciline ilişkin görüşleri içeren Kayseri Valiliği, İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü'nün 18.05.2015 gün ve 1699 sayılı, Kayseri Büyükşehir Belediye Başkanlığı'nın 27.05.2015 gün ve 7031 sayılı yazısı ve konuya ilişkin Kayseri Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü uzmanlarının 09.07.2015 gün ve 733 sayılı raporu okundu, raportörün açıklamaları dinlendi, dosyasındaki bilgi ve belgeler incelendi, yapılan görüşme sonucunda;

Kayseri İli, Melikgazi İlçesi, Şehit Nazım Bey Mahallesinde ve sit alanı dışında tapununun 145 ada, 20 parsel numarasında özel mülkiyet adına kayıtlı ancak Melikgazi Belediye Encümeninin 24.03.2015 gün ve 375 sayılı kararı ile kamulaştırılan konut niteliğindeki taşınmazın ve tapununun 145 ada, 21 parsel numarasında özel mülkiyet adına kayıtlı konut niteliğindeki taşınmazın, 2863 sayılı yasa kapsamına girmesi ve 03.03.2012 tarih ve 28232 sayılı resmi gazete'de yayımlanarak yürürlüğe giren korunması gerekli taşınmaz kültür varlıklarının ve sitlerin tespit ve tescili hakkında yönetmeliğin 4. maddesinde belirtilen kıstasları taşıması nedeniyle korunması gerekli taşınmaz kültür varlığı olarak tescil edilmesine, yapı gruplarının "II.grup" olarak belirlenmesine, yapılara yönelik kararımız eki 1/1000 ölçekli haritada işaretli alanın koruma alanı olarak belirlenmesine, koruma alanında yapılacak uygulamalar için Kurulumuzdan izin alınması gerektiğine karar verildi.

**ASLI GİBİDİR**



AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ	D.K.V.K.E	ENVANTER NO
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ	ANIT	HARİTA NO
İli: KAYSERİ	İLÇESİ: MELİKGAZI	MAHALLE /KÖY: Şehit Nazım Bey Mahallesi VEYA MEVKİİ:	KORUMA DERECESEL: ANITSAL 1 x2 3 ÇEVRESEL 1 2 3 Çevreye Aykırı
CADDE / SOKAK	KADASTRO	Pafta: Ada : 145 Parsel: 20	
ADI: Konut (ev)	YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI(ÜSLUP):
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:	VAKFİYE:

**GENEL TANIM:**

Düzgün+kaba yonu taş kullanılarak inşa edilen taşınmaz bodrum+iki kat olarak doğu-batı doğrultuda yapılmış olup üst örtüsü tamamen yapının içerisine göçmüştür. Yapı büyük bir yapı olmamakla beraber girişi kuzey cephede yer almaktadır.

KORUMA DURUMU	A	İYİ	TAŞIYICI YAPI	A	DIŞ YAPI	A	ÜST YAPI	A	İÇ YAPI	A	SÜSLEME	A	RUTUBET	A	YOK
	BX	ORTA		BX		BX		BX		BX	ELEMANLARI	B		BX	İZİ VAR
	C	FENA		C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ

**VAZİYET PLANI:**



**GÖZLEMLER:**

**BUGÜNKİ SAHİBİ**

ÖZEL MÜLKİYET

**BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ:**

ÖZEL MÜLKİYET

**YAPILAN ONARIMLAR:**

**AYRINTILI TANIM:**

Düzgün+kaba yonu taş kullanılarak inşa edilen taşınmaz bodrum+iki kat olarak doğu-batı doğrultuda yapılmış olup üst örtüsü tamamen yapının içerisine göçmüştür. Yapı büyük bir yapı olmamakla beraber girişi kuzey cephede yer almaktadır. Cephede yer alan en güzel detay üst katın çıkmasına ait olan eli böğründelerdir. Giriş kapısı cephenin tam ortasında yer almakta, eyvanlı bir şekilde ve yüksekliği yaklaşık 3m.dir. Yaklaşık yarım m. derinlikte olan eyvan yarım daire kemerli olup, kapı ise 3 basamakla çıkılan, dikdörtgen formda, düz lentolu olarak yapılmış ve hemen üzerinde de yine yarım daire formu bir pencere yer almaktadır. Yine kuzey cephede bodrum kata ait olduğu izlenen 4 adet pencere açıklığı birde doğu köşede küçük bir giriş yer almaktadır. Ayrıca üst katlara ait olan ve sağlam kalabilmiş 4 pencere açıklığı izlenilmektedir. Yapıya kuzeyden bakıldığında ise güney tarafta yapının iç duvarına hemiyüz olarak yapılan dairesel formda bir aynalık detayı dikkat çekmektedir. Yapıda her hangi bir ahşap süsleme detayına rastlanılmamış olup, kuzey cephe hariç diğer üç yönde farklı parsellerde olduğu anlaşılan söz konusu taşınmaza bitişik yapılar inşa edilmiştir.

TEKNİK	SU	ELEKTRİK	ISITMA	Kanallasyon
--------	----	----------	--------	-------------

**BİLGİLER**

**ORJİNAL KULLANIMI:**

Konut

**BUGÜNKİ KULLANIMI:**

Konut

**ÖNERİLEN KULLANIMI:**

Konut

**HAZIRLAYANLAR:**

Alper YILDIZ  
Kemal KURD  
Fatmanur DOĞAN

Uzman  
Harita Mühendisi  
Sanat Tarihçisi

*(Handwritten signatures)*

**YAYIN DİZİNİ:**



Kayseri Kültür Varlıklarının  
Koruma Bölge Kurulunun  
25.08.15..Gün ve 1711.Sayılı  
karar ekidir.

EKLER	
RAPOR	X
FOTOĞRAF	X
RÖLEVE PROJESİ	
RESTORASYON PROJESİ	
HARİTA (Kadastral)	X
KROKİ	
KİTABE	
VAKFİYE	
İMAR PLANI	

**KONTROL EDEN:** 09.07.2015

Fatih ÇAPAR Müdür V.

K.K.T.V.K.B.K. ONAYI

NO.: .../.../2015

.../.../2015

.../.../2015

REVİZYON: .../.../2015

K.K.T.V.K.B.K. KARARLARI





Handwritten signature and scribbles in blue ink at the bottom of the page.

Kayseri Kültür Varlıkları	
Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü	
Gelen No:	733
Kayıt Tm:	09/07/2015
Tezuya No:	168