

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
EDİRNE KÜLTÜR VARLIKLARINI
KORUMA BÖLGE KURULU
K A R A R

Toplantı Tarihi-No :08.09.2015-151
Karar Tarihi ve No :08.09.2015-2601

Toplantı Yeri
EDİRNE

Tekirdağ İli, Muratlı İlçesi, Yukarı Sevindikli Mahallesi,sit alanı dışında kalan, maliye hazinesi mülkiyetine kayıtlı bulunan, 1621 parselde yer alan Eski Camii ve Haziresinin tescil edilmesi istemine ilişkin Tekirdağ Valiliği İl Kültür Turizm Müdürlüğünün 29.06.2015 tarih ve 36075742-150/695 sayılı yazısı ile raportörün raporu okundu, dosyası incelendi, yapılan görüşmeler sonunda;

Tekirdağ İli, Muratlı İlçesi, Yukarı Sevindikli Mahallesi,sit alanı dışında kalan, maliye hazinesi mülkiyetine kayıtlı bulunan, 1621 parselde yer alan Eski Camii ve Haziresinin 2863 sayılı yasanın 6. ve 7. maddeleri gereğince anıtsal mimarlık örneği olarak tescil edilmesine, grubunun 1. grup yapı olarak belirlenmesine, mevcut parsel sınırının koruma alanı olarak belirlenmesine karar verildi.

ASLI GİBİDİR

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ			D.K.V.K.E.		ANIT		ENVANTER NO:					
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA GENEL MÜDÜRLÜĞÜ							HARİTA NO:					
İLİ: TEKİRDAĞ	İLÇESİ: MURATLI	MAHALLE KÖY veya MEVKİİ: YUKARI SEVİNDİKLİ MAHALLESİ, KÖYİÇİ MEVKİ			KORUMA DERECE		ÇEVRESEL	1	2	3			
SOKAK VE KAPI NO:	KADASTRO PAFTA: --	ADA: --	PARSEL: 1621	ANITSAL			X	2	3				
ADI: ESKİ CAMİ	YAPTIRAN:	YAPIM TARİHİ: 1628			MİMARİ ÇAĞI: OSMANLI DÖNEMİ								
GENEL TANIM: Tekirdağ, Muratlı İlçesi, Köyiçi Mevkî, 1621 nolu parselde bulunan cami, 1628 tarihli. Caminin haziresinde Osmanlı dönemine ait mezar taşları bulunur.													
KORUMA DURUMU: X İYİ		TAŞIYICI: X İYİ		DIŞ YAPI: A İYİ		ÜST ÖRTÜ: X İYİ		İÇ YAPI: A İYİ		SÜSLEME ELEMAN: A İYİ		RUTUBET: A YOK	
B ORTA		B ORTA		X ORTA		B ORTA		X ORTA		X ORTA		X İZİ VAR	
C FENA		C FENA		C FENA		C FENA		C FENA		C FENA		C ÖNEMLİ	
BUGÜNKÜ SAHİBİ: MALİYE HAZİNESİ				BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ:				TEKNİK BİLGİLER	SU	ISITMA	ELEKTRİK	KANALİZASYON	
								X	X	X			
AYRINTILI TANIM: Cami kare planlı, tek mekanlı ve tek minarelidir. Minare kare kaideli, silindirik, basık ve kısa gövdeli olup tek şerefelidir. 1628 tarihli Cami'nin eski fotoğraflarından anlaşıldığı üzere, cami planında değişiklik görülmezken; çatı, kapı ve pencere açıklıkları ile dış yüzey uygulamaları (sıva, boya vb.) ile yapının orijinallliği zaman içinde bozulmuştur. Cami haziresinin daha sonra oluşturulduğu ve hazirede bulunan Osmanlı Dönemi'ne ait mezar taşlarının buraya dahil edildiği anlaşılmaktadır. T.C. KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI								YAPILAN ONARIMLAR:					
								ORJİNAL KULLANIMI: Cami					
								BUGÜNKÜ KULLANIMI: Cami					
								ÖNERİLEN KULLANIMI: Cami					
HAZIRLAYANLAR: N.Önder ÖZTÜRK Zeynep GÖÇER KONTROL EDEN: N.Önder ÖZTÜRK K.K. KARARLARI: REVİZYON: ONAY:				Müze Müdürü Müze Araştırmacısı Müze Müdürü									
YAYIN DİZİNİ				RAPOR				X	HARİTA		X		
EKLER				FOTOĞRAF				X	KROKİ				
				RÖLÖVE PROJESİ					KİTABA				
				RESTORASYON PROJESİ					VAKFIYE				

