

T.C.
KÜLTÜR ve TURİZM BAKANLIĞI
KÜTAHYA KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULU
KARAR

Toplantı Tarihi ve No : 30.09.2015- 123
Karar Tarihi ve No : 30.09.2015-2695

43.08/1
Toplantı Yeri
HİSARCIK

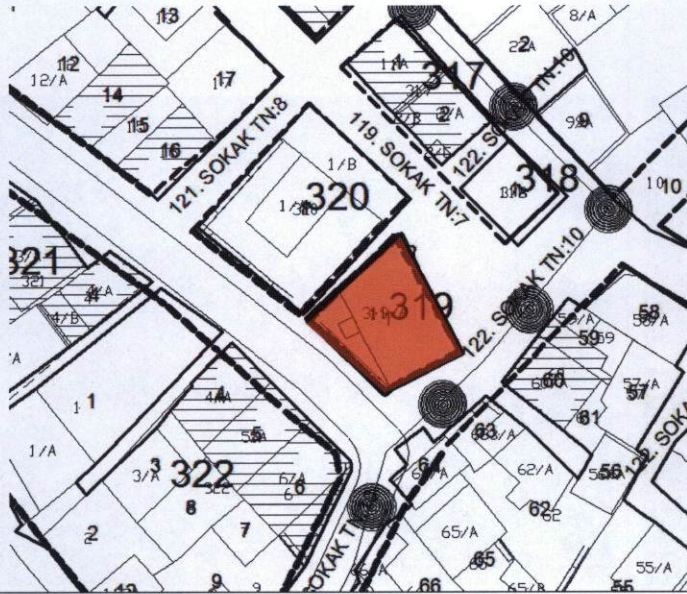
Kütahya İli, Hisarcık İlçesi, İlçe Merkezinde Bakanlığımız performans programında yer alan, 2014 yılı üç aylık döneme ait tespit çalışması yapılmasına ilişkin; Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğünün 21.04.2014 tarih ve 52886439-168.01-77777 sayılı yazısı, Kütahya Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğünün 04.07.2014 tarih ve 38092246-165.02-43.08/1-1192 sayılı yazısı, Hisarcık Belediyesi Fen İleri Müdürlüğünün 10.07.2014 tarih ve M.43.6.HİS.0.11-754-231/516 sayılı yazısı ve eki, Kütahya Kadastro Müdürlüğünün 18.07.2014 tarih ve 44053774-160.99/409(Emet) sayılı yazısı, Kütahya Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğünün 04.12.2014 tarih ve 38092246-165.02-43.08/1-1899,1900,1901 sayılı yazıları ve ekleri, Hisarcık Belediyesi Fen İşleri Müdürlüğünün 22.01.2015 tarih ve M.43.6.HİS.0.11-15/68 sayılı yazısı ve ekleri, Hisarcık Tapu Müdürlüğünün 26.12.2014 tarih ve 40218430-160.99/520 sayılı yazısı ve ekleri, Kütahya Vakıflar Bölge Müdürlüğünün 02.07.2015 tarih ve 35030805-150.99/2118 ve 02.07.2015 tarih ve 35030805-150.99/2119 sayılı yazıları ile Kütahya Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü uzmanlarınca hazırlanan Müdürlük evrakına 28.09.2015 tarih ve 4975 sayılı ile kayıtlı rapor okundu, ekleri ve işlem dosyası incelendi, Kütahya Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulunun 26.08.2015 tarih ve 2602 sayılı yerinde inceleme kararı gereği Kurulumuz üyelerince yerinde görüldü, yapılan görüşmeler sonunda;

Kütahya İli, Hisarcık İlçesi, İlçe merkezinde Kütahya Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü uzmanlarınca yapılan genel tespit çalışması sonucunda tescile önerilen, mülkiyetleri Hisarcık Belediyesi'ne ait, 319 ada 1 parselde kayıtlı Çimenlik Camisi (C1 envanter numaralı) ile 338 ada 3 parselde kayıtlı Yeşilhisar Camisi'nin (C2 envanter numaralı) 2863 sayılı yasa kapsamında korunması gerekli taşınmaz kültür varlığı olarak tescil edilmesine; koruma gruplarının II. Grup yapı olarak belirlenmesine, Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlıklarının Yapı Esasları ve Denetimine Dair Yönetmeliğin 5. maddesi kapsamında, belirlenen koruma grubunun tapuya işlenmesine, karar verildi.

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ	D.K.V.K.E	A N İ T	ENVANTER NO : C1		
T Ü R K İ Y E	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ			Sıra no: C1		
İLİ: KÜTAHYA	İLÇESİ : HİSARCIK	MAHALLE - KÖY - MEVKİ :		KORUMA DERECESİ	ANITSAL	1 2 3
ADRESİ: Cumhuriyet Mah. Çimenlik Cad. No:41		KADASTRO : 319 ada, 1 parsel		2.grup	ÇEVRESEL	1 2 3
					ÇEVREYE AYKIRI	1 2 3
ADI ÇİMENLİK CAMİ	YAPTIRAN : YAPIM TARİHİ :	YAPAN : KİTABE :	MİMARİ ÇAĞI : VAKFİYE :			

GENEL TANIM: İlçe merkezinde yer alan Camii bahçe içerisinde yer almaktadır.

KORUMA DURUMU	A TAŞIYICI YAPI	A DIŞ YAPI	A ÜST YAPI	A SÜSLEME ELEMENLARI	A RUTUBET	A YOK
B	B	B	B	B	B	B İZİ VAR
C	C	C	C	C	C	C ÖNEMLİ



BUGÜNKÜ SAHİBİ
HİSARCIK BELEDİYESİ

BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ
MÜLK SAHİBİ

YAPILAN ONARIMLAR :

AYRINTILI TANITIM: Camii moloz taş malzeme ile yığma teknikle inşa edilmiştir. Yapı kırma ahşap çatıyla örtülmüştür. Geniş ahşap saçaklara sahiptir. Çatı üzeri marsilya kiremit ile kaplıdır. Yapının dışta dikdörtgen formlu olup pencereleri iç mekânda yuvarlak kemerlidir. Pencereler ahşap doğramalı ve dış cephede ahşap pervazlıdır. Ahşap kepenlere sahiptir. Harim bölümündeki tavan ahşap kaplamalıdır. Harim bölümünde çini süslemeler yer almaktadır.. Pencerelerde herhangi bir süsleme yoktur. Camiinin yarım daire kesitli mihrap nişi içerisinde çini yer alır. Ahşap minberi ve ahşap direklerle taşınan ortasında yarım daire şeklinde çıkması olan balkon biçimindeki kadınlar mahfeli katı vardır. Caminin minaresi beyaz ahşap kaplamalıdır. Günümüzde camii kullanılmaktadır. Camii içine çift kanatlı ahşap kapıdan girilmektedir. Camii açık yeşil renkte olup minare beyaz renktedir.

TEKNİK BİLGİLER	Su	Elektrik	Isıtma	Kanalizasy
-----------------	----	----------	--------	------------

ORJİNAL KULLANIM

CAMİ

BUGÜNKÜ KULLANIMI

CAMİ

ÖNERİLEN KULLANIMI

CAMİ

HAZIRLAYANLAR: 11.02.2015

D. YILMAZ Mimar

O. BERK İnş. Müh.

Ş.ELMACI İnş. Müh.

Kontrol Eden:

Filiz GÜRBOĞA

MÜDÜR

ONAY :

Kütahya KVKBK'nın
30.09.2015 tarih ve 2695
sayılı kararı ile tescillidir.

YAYIN DİZİNİ :

- 1-
- 2-
- 3-

EKLER :

RAPOR

FOTOĞRAF

RÖLÖVE PROJESİ

RESTORASYON
PROJESİ

HARİTA



T.C
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI

Kütahya Kültür Varlıklarını
Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü

KÜTAHYA KÜLTÜR VARLIKLARINI
KORUMA BÖLGE KURULU MÜDÜRLÜĞÜ
30.09.2015 TARİH VE 2695
SAYILI KARAR EKİDİR.

Demet YILMAZ
Mimar



ASLI GİBİDİR

Filiz GURBOGA
Müdür

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ	D.K.V.K.E	A N I T	ENVANTER NO : C2	Sıra no: C2			
T Ü R K İ Y E	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ			HARİTA NO :				
İLİ: KÜTAHYA	İLÇESİ: HİSARCIK	MAHALLE - KÖY - MEVKİ :		KORUMA DERECESESİ	ANITSAL	1	2	3
ADRESİ: Cumhuriyet Mah. Uzunçarşı Cad. No:32		KADASTRO : 338 ada, 3 parsel		2.grup	ÇEVRESEL	1	2	3
					ÇEVREYE AYKIRI	1	2	3
ADI Fesihlişar Cami	YAPTIRAN :	YAPAN :	MİMARİ ÇAĞI :					
	YAPIM TARİHİ :	KİTABE :	VAKFİYE :					
GENEL TANIM: Cami üzerinde bulunduğu yola paralel olarak değil, açılı olarak konumlanmıştır. Caminin yol cephesi önünde üçgen, küçük bir açık mekânı vardır. İki yan cephesi yapılarla kapalı olan caminin yol üzerindeki cephesine bitişik olarak sol kısımda minaresi bulunmaktadır. Camii önündeki bu üçgen mekândan cami minaresine giriş bulunmaktadır.								
KORUMA DURUMU	A TAŞIYICI YAPI	A DIŞ YAPI	A ÜST YAPI	A SÜSLEME	A RUTUBET	A YOK		
	B	B	B	B ELEMANLARI	B	B İZİ VAR		
	C	C	C	C	C	C ÖNEMLİ		
								
BUGÜNKÜ SAHİBİ HİSARCIK BELEDİYESİ				BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ MÜLK SAHİBİ				
YAPILAN ONARIMLAR :								
AYRINTILI TANITIM : Caminin yol cephesi üzerindeki, zemin katta büyükçe, üst katta ise daha küçükçe pencereleri özgün niteliklerdedir. Bu cepheye sonradan metal saçaklar eklenmiştir. Yapının sağ kısmına son cemaat mahalli eklenerek, bu kısımda yer alan, cephedeki giriş kapısından caminin iç mekânına ulaşılmaktadır. Caminin harim mekânında ahşap malzemeden yapılmış, ahşap direklerle taşınan kadınlar mahfeli katı yer almaktadır. Caminin iç içe kademelendirilmiş karelerden oluşan, kare göbekli, geometrik motiflerle süslü ahşap tavanı bulunmaktadır. Caminin minare kapısı üzerinde "22 Mart 1963" yazısı yer almaktadır. Caminin minaresi tek şerefelidir, cami kaidesi üzerinde pabuç, şerefe altında kademeli silme yer almaktadır.				TEKNİK BİLGİLER				
				Su				
				Elektrik				
				Isıtma				
				Kanalizasyon				
				ORJİNAL KULLANIM CAMI				
				BUGÜNKÜ KULLANIMI CAMI				
				ÖNERİLEN KULLANIMI CAMI				
				HAZIRLAYANLAR 11.02.2015 D. YILMAZ Mimar O. BERK İnş. Müh. Ş.ELMACI İnş. Müh.				
				Kontrol Eden: / /2015 Filiz GÜRBOĞA MÜDÜR				
YAYIN DİZİNİ : 1- 2- 3-				EKLER : RAPOR FOTOĞRAF RÖLÖVE PROJESİ RESTORASYON PROJESİ HARİTA				
				ONAY : Kütahya KVKBK'nın 30.09.2015 tarih ve 269/5 sayılı kararı ile tescillidir.				



T.C
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI

Kütahya Kültür Varlıklarını
Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü

KÜTAHYA KÜLTÜR VARLIKLARINI
KORUMA BÖLGE KURULU MÜDÜRLÜĞÜ

30.09.2015 TARİH VE 2695
SAYILI KARAR EKİDİR .

ASLI GİBİDİR

Demet YILMAZ
Mimar

Filiz GÜRBOĞA
Müdür

Toplantı tarihi : 30.9.2015
 Toplantı No : 123
 Dosya No : 43.08/1.

KARSI OY.

Kütahya ili Hisarcık ilçesinde bulunan Gırmalik Camii ve Jazirbisan Camilerine yönelik idarî teknik elementlerinin hazırlanan raporlarda tasvillenmesine gerek olmadığı yönünde karar belirtilmiş olması nedeniyle bu bahse konu bu iki caminin tasvillenmesine gerek olmadığı yönünde karşı oy kullanıyorum.
 Başka bir arz ederim.

"Ömer AKIN
 Kütahya Vakıflar Bölge Kurulu Başkanı
 Tarih: 30.09.2015.

KUTAHYA KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULU MÜDÜRLÜĞÜ

GELEN EVRAK	TARİH	02.10.2015
	SAYI	5078
	DOSYA NO	43.08.1
	HAVALE Sİ	
	ONAYLAYAN	KORUMA BÖLGE KURULU MÜDÜRÜ FİLİZ GURBUĞA