

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
DIYARBAKIR KÜLTÜR VARLIKLARINI
KORUMA BÖLGE KURULU
KARAR

Toplantı Tarihi ve No. : 16.09.2015-131
Karar Tarihi ve No. : 16.09.2015-3588
Dosya No : 21.11/46

Toplantı Yeri
DIYARBAKIR

Diyarbakır İli, Lice İlçesi, Kabakaya(Antak) Mahallesi(Köyü)'nde bulunan, 101 ada, 1 nolu parsel üzerinde yer alan Antik Manastırı'nın tescil talebi ve Antik Manastır'da yapılan kaçak kazıya ilişkin; Diyarbakır Valiliği İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü'nün 06.03.2015 tarih ve 947 sayılı yazısı ile 12.06.2015 tarih ve 2162 sayılı yazısı okundu. Ekleri ve konuya ilişkin bilgi, belgeler incelendi. Yapılan görüşmeler sonunda;

Diyarbakır İli, Lice İlçesi, Kabakaya(Antak) Mahallesi(Köyü)'nde bulunan, 101 ada, 1 nolu parsel üzerinde yer alan Antik Manastırı; "Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlığı" özelliği gösterdiğinden, 2863 sayılı Kanunun Tespit ve Tescil ile ilgili 7. Maddesi uyarınca tesciline,

-Yapı grubunun I. grup yapı olarak belirlenmesine,

-Antik Manastırın Koruma Alanının, Diyarbakır Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü uzmanlarınca yapılacak çalışmalar sonrası belirlenerek Kurulumuza iletilmesine,

-101 ada, 1 no.lu parselin tapu kütüğünün beyanlar hanesine "korunması gerekli taşınmaz kültür varlığı" şerhinin konulmasına, karar verildi.

ASLI GİBİDİR

Mehriban KARAASLAN
Bölge Kurulu Müdürü

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.K			ANIT	ENVANTER NO										
TÜRKİYE	ESKİ ESERLER VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ				HARİTA NO										
İLİ: Diyarbakır	İLÇESİ: Lice	MAHALLE KÖY: Kabakaya Köyü (Antak)			KORUMA DERECESESİ										
SOKAK VE KAPI NO:		KADASTRO PARÇA:	ADA	PARSEL:	ANITSAL										
Antak Manastırı	YAPTIRAN	YAPAN			MİMARİ ÇAĞI (USLUP)										
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE			VAKFIYE										
GENEL TANIM	Antak Manastırı Kabakaya köyünün kuzeydoğusunda, sarp bir kayalık alan üzerine inşa edilmiştir.														
KORUMA DURUMU	A	İYİ	TAŞIYICI YAPI	A	DIŞ YAPI	A	ÜST YAPI	A	İÇ YAPI	A	SÜSLEME ELEMANLARI	A	RUTUBET	A	YOK
	B	ORTA		B		B		B		B		B		B	İZİ VAR
	CX	FENA		CX		CX		CX		CX		CX		CX	ÖNEMLİ
VAZİYET PLANI					FOTOĞRAF										
GÖZLEMLER	Yoğun tahribata uğramış ve büyük oranda yıkılmıştır. Herhangi bir koruma önemi olmadığından tahribata açık bir haldedir.														

BUGÜNKÜ SAHİBİ:	BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ
YAPILAN ONARIMLAR:	Herhangi bir onarım görmemiştir.

Antak kilise yapısı kırma moloz taşlardan inşa edilmiş olup üst örtüsü tamamen yıkılmıştır. Sarp kayalık alanındaki kilise çevresinde bulunan yapıların bir kısmı yıkık durumda olup bazı yapı duvarlarının bir kısmı ayakta kalmıştır. Kilise ve çevresinde yapılan incelemede kilise yapısına ait hac motifli düzgün kesme taşlar ve seramik parçaları tespit edilmiştir. Yine kilise yapısı çevresinde çok sayıda tonozlu yapının mevcut olduğu görülmüştür. Söz konusu kilise yapısının kuzey yönünde bulunan kuzey-güney doğrultuda inşa edilmiş arka kısmı taşıyıcı olarak ana kaya üzerine oturtulmuş, yan duvarlar moloz taşla örülmüş çok sayıda tonozlu yapı bulunmaktadır. Yapılar büyük oranda tahrip olmuştur. Kabakaya Köyü ve saki yerleşim alanında yer alan Antak kilisesi her ne kadar kilise olarak adlandırılabilir de gerek sarp kayalık üzerine inşa edilmiş olması gerekse de çok sayıda yapı ile çevrilmiş olması yapının manastır olduğunu düşündürmektedir.	TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	YARARLANIR
	ORJİNAL KULLANIMI Manastır				
BUGÜNKÜ KULLANIMI Kullanılmıyor					
ÖNERİLEN KULLANIMI Manastır					
HAZIRLAYANLAR Esma BEDİRHANLI YALÇINKAYA Arkeolog Azad GÜL Arkeolog	10.06.2015				
KONTROL EDEN Mağul TÜRE Müze Müdürü V.	10.06.2015				

T.C.
Diyarbakır Kültür
Varlıklarını Koruma Bölge Ku.
16.09.2015 gün
3588
Bölge Kültür Kurulu

YAYIN DİZİNİ	EKLER		
	RAPOR	X	
	FOTOĞRAF	X	
	ROLOVE PROJESİ		1 / 200
	RESTORASYON PROJESİ		1 / 200
	HARİTA		1 / 200
	KROKİ	X	
	KİTABE		
	VAKFIYE		
	KURUL ONAYI		
	NO:		
	REVİZYON		1 / 200
	KURUL KARARLARI		