

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
DİYARBAKIR KÜLTÜR VARLIKLARINI
KORUMA BÖLGE KURULU
KARAR

Toplantı Tarihi ve No. : 17.09.2015-132
Karar Tarihi ve No. : 17.09.2015-3605
Dosya No : 47.04/126

Toplantı Yeri
DİYARBAKIR

Mardin İli, Nusaybin İlçesi, Kışla Mahallesi'nde bulunan, tapunun 209 ada 24 nolu parselinde kayıtlı, mülkiyeti Nusaybin Belediyesi'ne ait Hamidiye Şehitliği'nin tesciline ilişkin; Nusaybin 2. Hudut Tabur Komutanlığının 29.06.2015 tarih ve 14369957-2000-293-15 sayılı yazısı ile Diyarbakır Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğünün 14.08.2015 tarih ve 2790 sayılı uzman raporu okundu. Ekleri ve konuya ilişkin bilgi, belgeler incelendi. Yapılan görüşmeler sonunda;

Mardin İli, Nusaybin İlçesi, Kışla Mahallesi'nde bulunan, tapunun 209 ada 24 nolu parselinde kayıtlı, mülkiyeti Nusaybin Belediyesi'ne ait Hamidiye Şehitliği, "Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlığı" özelliği gösterdiğinden, 2863 sayılı Kanunun Tespit ve Tescil ile ilgili 7. Maddesi uyarınca tesciline, koruma grubunun "1. grup yapı" olarak belirlenmesine, Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Yüksek Kurulunun 05.11.1999 gün ve 664 sayılı ilke kararı gereği 24 parselde komşu olan veya aralarından yol geçse dahi bu parselde cephe veren parsellerin koruma alanı olarak kabul edilmesine karar verildi.

ASLI GİBİDİR

Mehriban KARAASLAN
Bölge Kurulu Müdürü

KUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ (D.K.V.K.E)	ENVANTER NO:
FÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ	HARİTA NO:
MARDİN	İLÇESİ: NUSAYBİN	MAHALLE/MEVKİ: Kışla Mahallesi
KAK VE KAPI NO:	KAD.:PAFTA: ADA: 209 PARSEL: 24	KORUMA DERECESİ
DI:HAMİDİYE	YAPTIRAN:	YAPAN:
EHLİTLİĞİ	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:
		MİMARİ ÇAĞI:
		VAKFIYE:

GENEL TANIM: Nusaybin şehir merkezinde konut yerleşiminin yoğun olduğu bir alanda, çok katlı niteliksiz konutların arasında sıkışıp kalan ve çevresi niteliksiz bir duvarla çevrili yaklaşık 350 m² lik bir alanı kaplayan mezarlığa, batı yönde sokağa açılan bir kapıdan girilmektedir. Mezarlığı batı yönünde 2 metreye yakın yüksekliğindeki bir duvar, diğer yönlerde ise çevresinde bulunan konutlar sınırlamaktadır.

KORUNMUŞLUK DURUMU:	TAŞIYICI YAPI:	CEPHE DURUMU:	ÖRTÜ DURUMU:	İÇ YAPI DURUMU:	BEZEME DURUMU:	RUTUBET DURUMU:
orta						



GÖZLEMLER: Korunması gerekli kültür varlığı özelliği göstermektedir.

BUGÜNKÜ SAHİBİ: Nusaybin Belediyesi **BAKIMINDAN SORUMLU OLAN:** Nusaybin Belediyesi

YAPILAN ONARIMLAR:

AYRINTILI TANITIM: Mezarlık alanı içinde 4 adet mezar ve bir şehitlik anıtı bulunmaktadır. Ancak yüzeyin dolgu malzemeye kaplı olduğu tahmin edildiğinden bu sayının daha fazla olma ihtimali bulunmaktadır. En kuzeyde bulunan 1 Nolu mezar baş ve ayak şahideli olup, sandukası bulunmamaktadır. Gövde ve alınlık kısmının bir bütün olarak değerlendirildiği baş şahidesinin gövde kısmında 6 satırlık (?) Arapça bir kitabeye yer verilmiştir. 1 Nolu mezarın hemen yanında bulunan 2 Nolu mezar, süslemeleri ve yapım tekniği bakımından en özellikli olan mezardır. Taş sandukalı, baş ve ayak şahidelerine sahip mezarın sandukasının tamamı kabartma tekniğinde yapılmış yoğun bitkisel motiflerle bezenmiştir. Ayak ve baş şahidelerinin dışa bakan yüzeylerinde iri bir damla motifine yer verilmiş ve bu motifin içi ve çevresi yoğun bitkisel ve geometrik motiflerle bezenmiştir. Şahidelerin içe bakan yüzeylerinde ise yine kabartma tekniğinde yapılmış Arapça kitabelere yer verilmiştir. 3 Nolu Mezar, küçük bir baş şahidesine sahip niteliksiz bir mezardır. Mezarlığın doğusunda bulunan 4 Nolu Mezar baş ve ayak şahidelerine sahiptir. 1 ve 2 nolu Mezarların hemen doğusunda anıt olduğu anlaşılan bir yapıya yer verilmiştir. Piramidal formda yukarıya doğru daralan dört basamaklı taş bir kaide ve bu kaidenin üzerine oturan çevresi bir bordür kuşağıyla bezeli dikdörtgen bir taşa yere verilmiştir. Taşın doğuya bakan ön yüzeyinde yatay siltmelerle ayrılmış dört satırlık Arapça bir kitabeye yer verilmiştir. Anıtın en üst kısmında ise yukarı doğru daralan uzun ince formu bir taşa yer verilmiştir.

TEKNİK BİLGİLER:	ISITMA SİSTEMİ:	
	KANALİZASYON:	
	SU:	
	ELEKTRİK:	

ÖZGÜN KULLANIMI: Mezarlık

BUGÜNKÜ KULLANIMI: Mezarlık

ÖNERİLEN KULLANIMI: Mezarlık

HAZIRLAYANLAR: Ahmet DEMİR, Arkeolog

Yunus AYATA-Uzman
14.08.2015

KONTROL EDEN: Mehriban KARAASLAN
Bölge Kurulu Müdürü

YAYIN DİZİNİ :

- 1-
 - 2-
 - 3-
 - 4-
- T.C.
Diyarbakır Kültür Varlıklarını
Koruma Bölge Kurulunun
17.09.2015 Tarih ve 3605
Sayılı Kararı Ektir.

EKLER :	
RAPOR	X
FOTOĞRAF	X
RÖLÖVE PROJESİ	
RESTORASYON PROJESİ	
HARİTA	X
KROKI	X
KİTABE	
VAKFIYE	

TESCİL :
KARAR NO :
KARAR TARİHİ :

REVİZYON: