

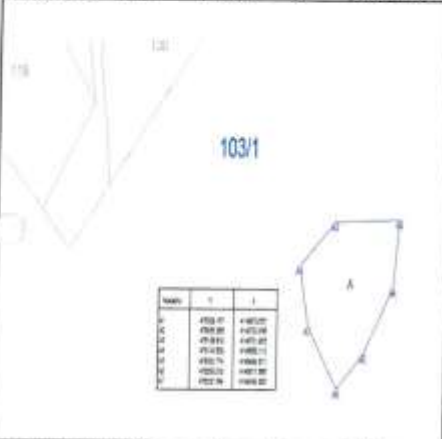




**T.C.**  
**KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI**  
**DIYARBAKIR KÜLTÜR VARLIKLARINI**  
**KORUMA BÖLGE KURULU**  
**KARAR**

**Toplantı Tarihi ve No : 22.10.2015-135**  
**Karar Tarihi ve No : 22.10.2015-3658**  
**Dosya No : 47.08/49**

**Toplantı Yeri**  
**DIYARBAKIR**

Mardin İli, Dargeçit İlçesi, Kısmetli Köyü sınırları içerisinde bulunan, Beth Sızle Yerleşim Yeri I. Derece Arkeolojik Sit Alanı sınırları içerisinde kalan, tapunun 103 ada 1 nolu parselinde kayıtlı Beth Sızle Kaya Kilisesi'nin tesciline ilişkin; İsa ACAN'ın 12.07.2014 tarihli başvurusu ile Diyarbakır Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğünün 07.08.2015 tarih ve 2757 sayılı uzman raporu okundu. Ekleri ve konuya ilişkin bilgi, belgeler incelendi. Yapılan görüşmeler sonunda;

Mardin İli, Dargeçit İlçesi, Kısmetli Köyü sınırları içerisinde bulunan, Beth Sızle Yerleşim Yeri I. Derece Arkeolojik Sit Alanı sınırları içerisinde kalan, tapunun 103 ada 1 nolu parselinde kayıtlı Beth Sızle Kaya Kilisesi, "Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlığı" özelliği gösterdiğinden, 2863 sayılı Kanunun Tespit ve Tescil ile ilgili 7. Maddesi uyarınca tesciline, koruma grubunun "1. grup yapı" olarak belirlenmesine karar verildi.

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ (D.K.V.K.E)		ENVANTER NO:
T Ü R K İ Y E	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ	ANIT	HARİTA NO:
İLİ: MARDİN	İLÇESİ: Dargeçit	MAHALLE/MEVKİ: Kismetli Köyü / Calahat Mevkii	KORUMA DERECESESİ
SOKAK VE KAPI NO:	KAD. :PAFTA: ADA: 103 PARSEL: 1		ANITSAL 1 2 3
ADI: BETH SIZLE KAYA	YAPTIRAN:	YAPAN:	CEVRESEL 1 2 3
KİLİSESİ	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:	MİMARİ ÇAĞI:
			VAKFIYE:
<b>GENEL TANIM:</b> Beth Sızle Yerleşimi içerisinde kalan kilise, yer altında ana kayanın oyulmasıyla oluşturulmuştur. Ana kayanın içinin kilise mimarisi formunda oyulmasıyla oluşturulmuş olması yönünden, oldukça dikkat çekici ve ünik bir eser niteliğini yansıtmaktadır.			
KORUNMUŞLUK DURUMU: orta	TASIVICI YAPI: iyi	CEPHE DURUMU: orta	ÖRTÜ DURUMU: orta
			İÇ YAPI DURUMU: orta
			BEZEME DURUMU: -
			RUTUBET DURUMU: -
			
<b>GÖZLEMLER:</b> Kilise ve güneydoğusundaki kaya oyma mekânların muhtelif bölümlerinde kaçak kazı ve define arama faaliyetleri sonucunda oluşan çeşitli tahribat izleri görülmektedir.			
<b>BUGÜNKÜ SAHİBİ:</b>		<b>BAKIMINDAN SORUMLU OLAN:</b>	
<b>YAPILAN ONARIMLAR:</b>			
<b>AYRINTILI TANITIM:</b> Beth Sızle Yerleşimine ait kalıntılar içerisinde bulunan ve tamamen zemin kotunun altında kalan kiliseye, ormanlık alanda kalan kayalık bir bölümde, zeminin kaya sarmıcı ağız şeklinde oyularak oluşturulmuş bir açıklıktan dikine aşağı inilerek ulaşılmaktadır. Kareye yakın dikdörtgen planlı naos bölümünde tavanın, oyulan ana kayanın içten taş malzemeye örülerek oluşturulan tonoz şeklinde bir örtü sistemiyle örtüldüğü gözlemlenmiştir. Naos bölümünün kuzey, güney ve batı duvarları yuvarlak kemerli sağır kemerler şeklinde oyularak hareketlendirilmiştir. Simetrik bir düzenlemenin hâkim olduğu doğu duvarının ortası yuvarlak kemerli derin bir niş şeklinde oyularak apsis kısmı oluşturulmuştur. Apsis girişinin iki yanında iki adet dikdörtgen formlu küçük nişe yer verilmiştir. Yine apsisin iki yanında dikdörtgen formlu açıklıklarla girilen birer adet odaya yer verilmiştir. Naosun güney duvarına açılan dikdörtgen formlu bir kapıdan küçük bir boşluğa, buradan da ana kayanın oyulmasıyla oluşturulmuş ve kilisenin güneydoğusuna doğru uzanan doğu-batı yönde dikdörtgen formlu geniş bir mekâna geçilmektedir. Kilise naosunun doğu duvarındaki simetrik düzenleme ile kuzey-güney ve batı duvarlarında yer verilen sağır kemerler dışında herhangi bir süsleme unsuruna rastlanılmamıştır. Yapı, batı bölümün üst kotunda bulunan girişte yer alan ve naosun batı duvarının en üst kısmına oyularak açılan yuvarlağa yakın formlu küçük bir pencereyle aydınlatılmaktadır.		TEKNİK BİLGİLER:	ISITMA SİSTEMİ:
			KANALİZASYON:
			SU:
			ELEKTRİK:
		ÖZGÜN KULLANIMI: KİLİSE	
		BUGÜNKÜ KULLANIMI: Kullanılmamakta	
		ÖNERİLEN KULLANIMI:	
		<b>HAZIRLAYANLAR:</b> Ahmet DEMİR Arkeolog 	
		Yunus AYATA Uzman 	
		08.09.2015	
		<b>KONTROL EDEN:</b> Mehriban KARAASLAN Bölge Kurulu Müdürü 	
<b>YAYIN DİZİNİ :</b>		<b>EKLER :</b>	
1-	T.C.	RAPOR	X
2-	Diyarbakır Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulunun	FOTOĞRAF	X
3-	22.10.2015 Tarih ve 3658	ROLÖVE PROJESİ	
4-	Sayı Karar Eklidir,	RESTORASYON PROJESİ	
		HARİTA	X
		KROKİ	
		KİTABE	
		VAKFIYE	
		TESCİL	?
		KARAR NO	?
		KARAR TARİHİ	?
		REVİZYON:	