

**T.C.**  
**KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI**  
**DİYARBAKIR KÜLTÜR VARLIKLARINI**  
**KORUMA BÖLGE KURULU**  
**KARAR**



**Toplantı Tarihi ve No : 22.10.2015-135**  
**Karar Tarihi ve No : 22.10.2015-3661**  
**Dosya No : 47.03/525**

**Toplantı Yeri**  
**DİYARBAKIR**

Mardin İli, Midyat İlçesi, Yemişli Köyü'nde bulunan, tapunun 111 ada 3 nolu parsellerinde kayıtlı, mülkiyeti Süryani Kadim Vakfı'na ait Mor Givergis Kilisesi'nin tesciline ilişkin; Diyarbakır Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğünün 03.08.2015 tarih ve 2725 sayılı uzman raporu okundu. Ekleri ve konuya ilişkin bilgi, belgeler incelendi. Yapılan görüşmeler sonunda;

Mardin İli, Midyat İlçesi, Yemişli Köyü'nde bulunan, tapunun 111 ada 3 nolu parsellerinde kayıtlı, mülkiyeti Süryani Kadim Vakfı'na ait Mor Givergis Kilisesi, "Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlığı" özelliği gösterdiğinden, 2863 sayılı Kanunun Tespit ve Tescil ile ilgili 7. Maddesi uyarınca tesciline, koruma grubunun "1. grup yapı" olarak belirlenmesine;

-Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Yüksek Kurulunun 05.11.1999 gün ve 664 sayılı ilke kararı gereği, 111 ada 3 nolu parsel komşu olan veya aralarından yol geçse dahi bu parsel cephe veren parsellerin Mor Givergis Kilisesi'nin koruma alanı olarak kabul edilmesine karar verildi.

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ (D.K.V.K.E)		ENVANTER NO:
T Ü R K İ Y E	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ	ANIT	HARİTA NO:
İL: MARDİN	İLÇESİ: MİDYAT	MAHALLE/MEVKİ: Yemişli Köyü	KORUMA DERECESİ
SOKAK VE KAPI NO:	KAD. :PAFTA: ADA: 111	PARSEL: 3	ANITSAL 1 2 3 ÇEVRESEL 1 2 3
ADI : MOR GİVERGİS KİLİSESİ	YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI:
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:	VAKFIYE:
<b>GENEL TANIM:</b> Yemişli Köyü'nün güneyinde kalan kilise, doğu-batı doğrultusunda apside dikine uzanan tek neften oluşan dikdörtgen bir plan şemasına sahiptir. Yapı küçük ölçülerde tutulmuş olup, mevcut mekânsal ve hacim özellikleri ile kilise yapısından ziyade, daha küçük ölçülerde inşa edilen "şapel" yapısını andırmaktadır.			
KORUNMUŞLUK DURUMU: orta	TASİYİCİ YAPIL: iyi	CEPHE DURUMU: iyi	ÖRTÜ DURUMU: iyi
		İÇ YAPI DURUMU: orta	BEZEME DURUMU: -
			RUTUBET DURUMU: -
			
<b>GÖZLEMLER:</b>			
<b>BUGÜNKÜ SAHİBİ:</b> Süryani Kadim Vakfı		<b>BAKIMINDAN SORUMLU OLAN:</b>	
<b>YAPILAN ONARIMLAR:</b> Geçmiş yıllarda uzun süre kullanılmamasından kaynaklı bakımsızlıktan büyük tahribatın olduğu ve yıkılmaya yüz tuttuğundan yakın zamanda, yapının tamamında kapsamlı onarımların yapılarak yapının büyük oranda yenilendiği tespit edilmiştir.			
<b>AYRINTILI TANITIM:</b> Genel olarak yerel kireç taşı cinsindeki kaba yonu taş malzeme inşa edilen yapının apside dikine uzanan ve tek neften ibaret naosunun üzeri aynı yönde uzanan bir beşik tonozla örtülmüştür. Apsisin bulunduğu doğu cephesi dıştan cepheden taşırılarak vurgulanmıştır. Kuzey cephesinde bulunan yuvarlak kemer formlu küçük bir kapıdan direk naosa girilmektedir. Doğuda yer alan ve naos bölümünden bir duvarla ayrılan yuvarlak kemerli apsisin içerisinde bir adet taş sunağı bulunmaktadır. Naosun kuzey ve güneydeki yan duvarları birer adet yuvarlak sağır kemerlerle hareketlendirilmiştir. Bu kemerler simetrik olarak yerleştirilmemiştir. Batı cephesindeki küçük bir pencere açıklığı dışında, herhangi bir pencere açıklığına yer verilmemiştir. Özellikle naos ile apsisi ayıran duvarda, üzerinde yazı ve süslemelerin olduğu taşlara yer verilmiştir. Ancak bu taşların yapıya mı ait olduğu, yoksa başka bir yerden getirilen devşirme malzeme niteliğinde mi olduğu anlaşılamamıştır.		<b>TEKNİK BİLGİLER:</b> ISITMA SİSTEMİ: KANALİZASYON: SU: ELEKTRİK: <b>ÖZGÜN KULLANIMI:</b> KİLİSE <b>BUGÜNKÜ KULLANIMI:</b> KİLİSE <b>ÖNERİLEN KULLANIMI:</b> KİLİSE <b>HAZIRLAYANLAR:</b> Ahmet DEMİR Arkeolog Yunus AYATA Uzman 07.09.2015 <b>KONTROL EDEN:</b> Mehriban KARAASLAN Bölge Kurulu Müdürü	
<b>YAYIN DİZİNİ :</b>		<b>EKLER :</b>	
1-	T.C.	RAPOR	X
2-	Diyarbakır Kültür Varlıklarını	FOTOĞRAF	X
3-	Koruma Bölge Kurulunun	RÖLÖVE PROJESİ	
4-	22.10.2015 Tarih ve 3661 Sayılı Karar Ekiğiz.	RESTORASYON PROJESİ	
		HARİTA	X
		KROKİ	
		KİTABE	
		VAKFIYE	
		TESCİL :	
		KARAR NO :	
		KARAR TARİHİ :	
		REVİZYON:	